



Rapport d'activité 2020 - 2021

Sommaire



Petit live entre amis - mai 2021

Introduction

Rapport moral p.4

01 Rapport d'activité

Le pôle artistique	p.8
Le pôle socio-culturel	p.13
Ressources humaines	p.16
Les perspectives	p.17

02 Bilan financier

Compte de résultat	p.20
Bilan	p.21
Budgets réalisé et prévisionnel	p.26



Ludothèque - 2021



Captation Nobody's Cult - mars 2021



Rapport moral de la du Conseil d'administration

Nous sommes, et ce depuis de longues années, soutenus, accompagnés et écoutés, de façon cordiale et bienveillante, par la municipalité de Chaville, son maire Jean-Jacques Guillet, et, en particulier, Anne-Louise Mésadiou qui le représente au sein du Conseil d'Administration. Nous tenons à leur renouveler nos remerciements pour leur confiance.

Le Conseil Départemental des Hauts de Seine continue de nous soutenir, en nous accompagnant financièrement.

Nous sommes subventionnés également par la Région qui nous donne les moyens de mettre en place les actions de diffusion de spectacles, d'accompagnement, de création et d'actions d'éducation artistique et culturelle. Nous les remercions pour leur confiance.

La MJC de la Vallée confirme son rayonnement, et la qualité de ses activités est reconnue par ses adhérents.

Il est bon de redire qu'une association vit pour ses adhérents et est portée par ses bénévoles présents lors des spectacles et événements et au sein du Conseil d'Administration. Nous les remercions et les souhaitons toujours plus nombreux.

Notre maison a été contrainte de fermer cette saison pendant 5 semaines. Cependant la saison a été prolongée de 2 semaines et nous avons maintenu tout au long de celle-ci les activités au maximum en présentiel et d'autres en visio.

Nous souhaitons remercier l'équipe dont le travail pour vous assurer une saison la plus normale possible a été remarquable dans ce contexte de crise sanitaire qui nous affecte tous depuis 2 ans. Ils se sont mobilisés et ont su réagir aux changements successifs qui ont bouleversé notre organisation.

Nous remercions tout spécialement notre directeur Rémy Ardaillon qui gère cette situation particulièrement difficile depuis le début de sa prise de poste. Il tient la barre de la MJC dans cette tempête, et nous l'en félicitons.

Nous remercions également vos intervenants d'activité pour leur adaptabilité et leur professionnalisme.

En ce qui concerne l'équipe des permanents, Audrey est toujours en formation et Angèle est partie en formation en juin pour amorcer une reconversion professionnelle. Nous leur souhaitons la réussite dans leurs projets.

Tous les projets d'actions culturelles ont été menés à terme, même si la plupart des restitutions ont été proposées sous la forme de captations vidéo.

Saison 2020 - 2021 de la MJC de la Vallée

En termes de spectacles, la saison a été particulièrement bousculée mais la majorité de ceux-ci ont été reportés et non annulés. Certains ont fait l'objet de captations live qui sont toujours disponibles en ligne. Nous avons pu, malgré tout, proposer un concert amateur en octobre, un concert professionnel en juin et présenter les artistes accompagnés par la MJC dans les jardins de la Mairie. Medium Douce et Les Waykiki Boys se sont produits en concert à l'occasion des Jardins ouverts début juillet 2021.

Cette saison a été l'occasion d'accueillir davantage d'artistes en résidence que les années précédentes.

Le Conseil d'Administration a mené un travail associatif avec les adhérents en lançant le Grand Débat sur l'enfance et l'organisation de tables rondes autour des thématiques suivantes :

- La culture et le sport comme école de la vie
- L'autonomie : de la liberté en sécurité
- Donner la parole aux enfants

En parallèle, l'équipe a mené un important travail sur un projet de fonctionnement principalement axé sur les accueils du mercredi et des vacances.

Le Conseil d'Administration a également exploré des pistes de travail sur l'engagement associatif. Celui-ci a fait l'objet d'échanges tout au long de la saison avec les MJC de Sceaux, Palaiseau, Rambouillet, Saint-Cloud, La Celle-Saint-Cloud et Saint-Germain-en-Laye.

Ces réflexions sur la vie associative ont commencé à se concrétiser sur la saison 2021/2022 avec une rencontre entre les administrateurs et équipes de direction de ces différentes structures, notamment sur la question de la mobilisation des bénévoles.

Le travail régulier entre leurs directeurs a permis d'organiser des rencontres avec notre Député Jacques Maire et Sarah El Haïry, secrétaire d'État auprès du ministre de l'Éducation nationale, de la jeunesse et des sports, chargée de la Jeunesse et de l'Engagement pour faire le point sur la situation des MJC.

Puissions-nous nous retrouver le plus sereinement possible pour cette nouvelle saison pleine et entière. L'association reste mobilisée pour maintenir notre projet d'éducation populaire au mieux de nos ressources, dans un esprit de solidarité et de créativité. Malgré les obstacles et les difficultés, nous œuvrons, en prenant les précautions et dispositions qui prévalent, à maintenir et développer notre projet social, culturel et pédagogique et toutes les initiatives utiles à celui-ci. Cette crise a fortement malmené l'Éducation populaire et l'ensemble du secteur culturel, mais ensemble nous arriverons à traverser la tempête quoiqu'il arrive, tenons le cap.

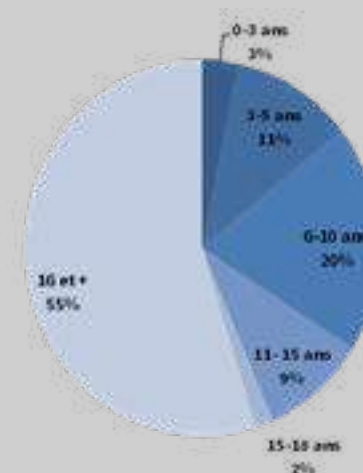
Le Conseil d'Administration

Une saison particulière

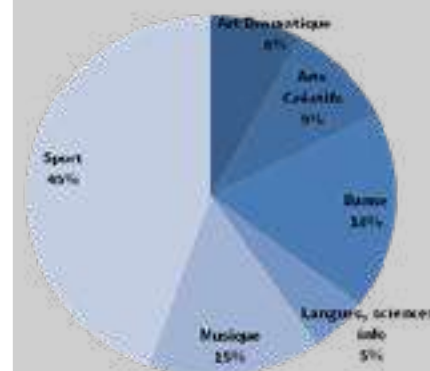
En chiffres

1420 adhérents

Nombre d'adhérents



Répartition des activités



La saison 2020-2021 fut marquée par la gestion de la crise sanitaire et de nombreux arrêts et reprises d'activité. Nous avons dû en effet repenser plusieurs fois dans l'année notre programme d'activités, en fonction des confinements, couvre-feux et restrictions sanitaires.

Malgré tout, la MJC a pu fonctionner quasiment toute l'année grâce à des systèmes d'ateliers à distance en visio ou en distribuant des kits par exemple, pour l'art plastique. Nous nous sommes attachés particulièrement à maintenir le plus possible les activités des enfants et en particulier pour les enfants accueillis à la journée le mercredi via le dispositif Tête aux pieds. Cette attention au public enfant est allée de pair avec une réflexion sur notre projet enfance et a donné lieu à plusieurs rencontres associatives sur ce sujet.

Au vu des restrictions, le nombre d'adhérents a considérablement réduit. D'une part car nous ne pouvions pas en accueillir autant à cause des jauges restreintes et d'autre part, parce qu'une grande partie des adhérents n'est pas venue se réinscrire.

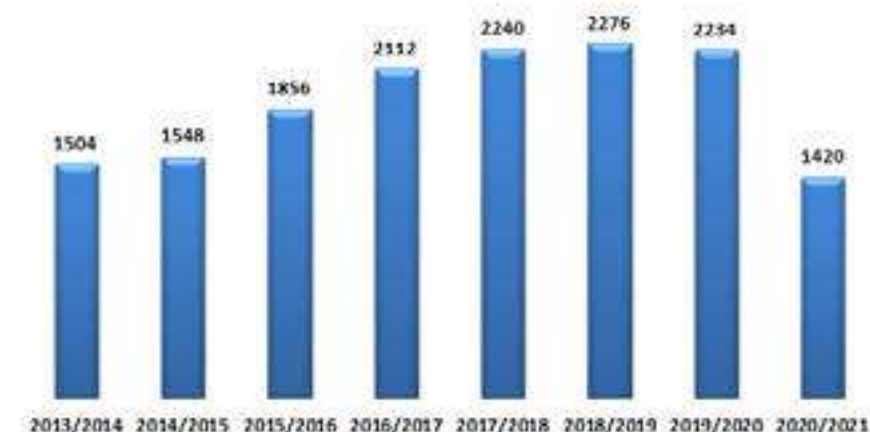
Le projet artistique a été fortement contraint car nous n'avons pu faire que 3 concerts, un en tout début de saison et deux en fin de saison dont un dans le jardin de la ville en juillet. Les projets de résidences d'artistes et d'action culturelles ont pu cependant fonctionner ainsi que quelques captations vidéo en lieu et place de certains concerts. La plupart de ceux qui étaient programmés sont reportés sur la saison 21-22.

L'organisation de l'équipe :

L'équipe des permanents a été stable, même si elle a été marquée par le départ d'Angèle en formation longue durée puis son départ de la structure. Ses missions ont été reprises par Laurent pour la partie action culturelle musique et Maelys concernant les autres disciplines et le lien avec la ville sur le CMJ.

Trois services civiques sont venus compléter l'équipe Hugo et Nicolas sur la partie enfance ainsi que Clémence sur la partie action culturelle et projet musical.

Evolution du nombre d'adhérents



Le pôle artistique

LA DANSE

En chiffres

339 adhérents
28 créneaux
12 créneaux en visio



Sur la saison 2020/2021 la danse représentait 28 créneaux d'activités hebdomadaires dont 6 étaient complets. Tous créneaux confondus, la danse comptait sur la saison 339 adhérents au sein de ses ateliers.

Les activités physiques ont été impactées lors de cette saison par l'interdiction de pratiquer la danse en intérieur mais aussi par la mise en place d'un confinement. Afin de palier ce manque d'activités, les créneaux à destination des adolescents et des adultes étaient assurés en visio. Pour les enfants, un padlet a été spécialement créé, permettant aux familles de se connecter et de visionner des chorégraphies / exercices proposés par les intervenants. Le padlet était également approvisionné en musique et en diverses publications en lien avec le monde de la danse, permettant ainsi aux enfants d'en découvrir davantage

sur cette discipline. Certains ateliers enfants étaient également proposés en visio.



Padlet Danse - MJC

Afin de valoriser le travail des adhérents et des intervenants durant cette saison compliquée, une restitution a eu lieu le vendredi 2 juillet. Au total 8 ateliers danse se sont produits sur scène

L'ART DRAMATIQUE

En chiffres

166 adhérents
16 créneaux
12 créneaux en visio



Actions culturelles :

Daphnée Barat a encadré des ateliers théâtre à destination des élèves de l'Institut Saint Thomas de Villeneuve, à raison de deux créneaux. Une restitution a été proposée aux familles. N'ayant pas eu le droit d'accueillir du public dans la salle de spectacle, la restitution a été filmée et envoyée aux parents.

Durant la coupure de la saison, les activités théâtre étaient également assurées en visio (12 créneaux étaient assurés). Cette continuité nous a permis de proposer une restitution un peu particulière. En effet, les familles ne pouvant être présentes dans la salle de spectacle, une restitution filmée et diffusée en direct a été mise en place. Les adhérents et les intervenants ont ainsi pu montrer le travail effectué sur l'ensemble de l'année écoulée.

Pour éviter les croisements entre les groupes 4 petites restitutions ont été proposées réparties sur deux jours.



LES ARTS CRÉATIFS

En chiffres

141 adhérents
17 créneaux



L'art créatif sur la saison 2020-2021, ce sont 17 créneaux hebdomadaires, dont une nouvelle activité parmi les propositions : court métrage animé. Ce nouvel atelier est proposé pour les 8/10 ans et les 11/14 ans. Cet atelier propose d'aborder la création de courts métrages animés en différentes techniques

de conception, réalisation et montage (audio, vidéo).

Toutes les semaines des kits d'arts plastiques étaient distribués aux adhérents à l'accueil de la MJC quand nous ne pouvions accueillir les enfants. Ils contenaient tout le nécessaire pour permettre aux adhérents de reproduire une activité : modelage, dessin etc. Le contenu différait chaque semaine et était imaginé par un duo d'intervenants en arts plastiques, qui tournait également chaque

semaine. Les ateliers qui n'étaient pas concernés par la création des kits arts plastiques étaient assurés en visio.

Sur la fin de saison les adhérents couture ont pu vendre et exposer leurs poupées solidaires. Ces dernières devaient être vendues lors de la saison précédente. Malheureusement, avec le confinement cette initiative n'avait pu aboutir.



LES MUSIQUES ACTUELLES

En chiffres

318 adhérents
69 créneaux



puis envoyé aux familles.

Restitution du travail accompli tout au long de chaque trimestre. Accompagnés de l'équipe pédagogique, les adhérents batteurs, chanteurs, guitaristes, bassistes et pianistes de tout âge se sont emparés de la scène.

*Zik & Zink le 10/10/20 : concert amateur dans la salle de spectacle en configuration cabaret. L'occasion de présen-

ter sur scène les groupes des studios Katz et Flybak.

*Stage vacances de juillet Human BeatBox pour les enfants entre 3 et 10 ans: apprendre à faire de la musique avec sa bouche en découvrant l'art du Human Beatbox avec Scratchy, un champion international & Top 16 France 2020.

Activités annuelles :

Malgré les différentes contraintes sanitaires (fermetures au public adulte, couvre-feux...) les ateliers musiques ont pu se poursuivre toute l'année grâce à des ateliers en visio. Nous avons équipé les studios de musiques pour cela. Cela a été plus difficile pour certains instruments (batterie par exemple) ou ateliers d'ensemble.

318 inscrits / 69 créneaux d'atelier

Restitutions, événements amateurs, stage

*Mini live entre amis le 19/06/21 : concert des adhérents musique filmé



Les Actions Culturelles :

Fabrique à musique/ fabrique Electro école Anatole France + Medium Douce 2 classes, 1 vidéo, 2 titres

La « Fabrique à musique » est projet développé par la SACEM favorisant la pratique et la création artistique ainsi que la rencontre avec les artistes. Lors d'ateliers en classe et à la MJC, les élèves de CM2 de l'école Anatole France ont pu bénéficier d'ateliers de pratique musicale avec le groupe Medium Douce en résidence à la MJC durant toute la saison. Ils ont également écrit et enregistré deux titres. Un clip a été réalisé, il est disponible sur Youtube et a été communiqué aux élèves.

Collège de Sèvres/ Hôpital de jour pour adolescents de Ville D'Avray + la Relève

Un regroupement d'une quinzaine d'élèves de 6ème en décrochage scolaire ont pu bénéficier d'ateliers de création musicale avec Kelly et Quentin du groupe la Relève. En classe et à la MJC, les élèves se sont initiés aux différentes étapes de l'écriture de deux raps. Pour la composition de la prod, les élèves ont été formés à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Ils ont pu apprendre la structure d'un morceau, le tempo, ainsi que l'écriture. Les jeunes ont participé activement à cette composition. Un des élèves a composé l'instrument d'un des morceaux seul. Suite à ce travail, les jeunes ont pu poser sur l'instrument et écrire leur rap.



Pour la restitution, les élèves ont pu jouer leurs créations sur la scène de la MJC. Ce mini concert a été filmé et communiqué aux élèves. Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif Chemin des arts porté par le CD92. Ce dispositif s'adresse également aux publics éloignés de la culture. Un groupe d'une dizaine d'adolescents de l'hôpital de jour de Ville d'Avray ont pu aussi bénéficier d'ateliers de création musicale avec Kelly. Ensemble, ils ont travaillé sur l'écriture d'un rap. Au fil des séances, les jeunes se sont initiés à la création musicale. Ils ont appris les bases du rythme, du chant et des instruments. A l'issue de ce travail, ils ont écrit un morceau tous ensemble, qu'ils ont pu enregistrer.

Collège Antony + Loïc Desplanques

Loïc Desplanques a travaillé main dans la main cette année avec les élèves de la classe UPE2A du collège La Fontaine d'Antony. Cette classe a accueilli des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de famille itinérantes. Ensemble, ils ont travaillé sur de la création musicale. Les élèves ont découvert la structure musicale d'un morceau, le rythme, les voix, les instruments, ainsi que l'écriture. Ils l'ont restitué dans la cour du collège avec le groupe. Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif Chemin des arts porté par le CD92.

Loïc Desplanques – Bidouilleur génial, auteur sophistiqué sans prise de tête, guitariste précis et tranchant, Loïc Desplanques propose du plaisir ! Le secret de la recette de Loïc est d'épicer ses textes ciselés avec des cocottes Fender bien relevées.



riste précis et tranchant, Loïc Desplanques propose du plaisir ! Le secret de la recette de Loïc est d'épicer ses textes ciselés avec des cocottes Fender bien relevées.

Collège Jean Moulin + Beatbox avec Scratchy

3 classes de 4ème

Accompagnés par Mme Perillon, professeure de musique au collège Jean Moulin, trois classes de 4èmes ont travaillé sur l'art du human beatbox avec Scratchy. Durant plusieurs séances, les élèves ont pu, grâce aux enseignements de l'artiste, apprendre différents sons du beatboxing, le rythme et la technique. Ils ont ensuite par petits groupes, créé leur propre morceau.

Scratchy est un artiste beatboxeur, directeur artistique, consultant en stratégie d'entreprise et communication événementielle. Membre actif du collectif Beatbox France, il fonde l'association Paname Beatbox Hustlers en Juin 2017 avec laquelle il dynamise la scène parisienne au travers d'ateliers d'initiations, démonstrations, projections/conférences, tournois & concerts.

Saint Thomas de Villeneuve + Ateliers musique MAO avec Gautier Revillod

Elémentaire/maternelle

De novembre à avril, Gautier Revillod, intervenant musique de la MJC, a animé des ateliers de musique à STV. A l'aide des outils numériques de M.A.O (musique assistée par ordinateur) et avec le soutien des enseignants, les élèves ont pu enregistrer et créer des sons afin d'habiller des Fables de La Fontaine en



musique.

Accompagnement/ résidence :

Les contraintes sanitaires ne s'appliquant pas de la même façon pour les professionnels, notre projet d'accompagnement s'est essentiellement tourné vers les artistes pro. Cela a été possible notamment par le biais du dispositif de la région de l'aide à la permanence artistique et culturelle. Cela nous a permis en grande partie de rémunérer les artistes sur ces répétitions.

Les artistes en résidence et accompagnés

Peace & lobe

Genre : spectacle prévention auditive
Période/durée : 3 jours sept.2020
Objet : mise à jour du spectacle
Diffusion sur la saison 21-22

Le Petit Mish Mash

Genre : musique traditionnelle des Balkans
Production : Mish Mash et Cie
Objet : résidence scénario
Période/durée : 3 jours déc.2020
Diffusion : concert le 10 juin 2021

Medium Douce

Genre : electro
Période/durée : 10 jours sur le plateau oct.2020 et mars 2021
Objet : Scénario, travail avec techniciens son et lumière + showcase pro
Action culturelle : Fabrique Electro,

école Anatole France

Diffusion : Concert pour les jardins ouverts de la ville en juillet 2021 et captation live dans le cadre du festival Electrochic en partenariat avec la ville de Versailles à l'atelier numérique de Versailles.

Loïc Desplanques

Genre : chanson, humour
Période/durée : 3 jours/mars2021
Objet : scénario, préparation du set de concert
Action culturelle : Collège Antony, création musicale
Lofofora
Genre : metal
Production : Base Prod
Période/durée : 6 jours avril 2021
Objet : création/composition

La Relève, le spectacle

Genre : spectacle hip hop jeune public
Période/durée : 3 jours avril 2021
Objet : scénario + showcase pro

Eda

Genre : Electro-pop franco-colombienne
Période/durée : 6 jours avril et mai 2021
Objet : préparation d'un set de concert : son, lumière, scénario
Diffusion : concert le 4 décembre 2021

Cynthia Abraham

Genre : Pop Soul
Période/durée : 4 jours juin 2021
Objet : scénario, préparation du set de concert

Ozerman

Genre : Pop-Rock
Période/durée : 1 journée avril 2021
Objet : tournage d'un clip

Diffusion /Captation live/ Emission Radio :

En raison des contraintes sanitaires, nous n'avons pu réaliser que trois concerts avec un public sur cette saison.

Un concert des groupes des studios en octobre 2020, un spectacle jeune public avec Mish Mash en juin ainsi qu'un concert de deux groupes accompagnés (Medium douce et Waykiki Boys) dans le cadre de Jardins Ouverts, le 3 juillet 2021.

Par ailleurs nous avons réalisé plusieurs captations en direct ou différées retransmises sur notre site internet <https://www.mjcdelavallee.fr/concerts-a-la-maison/>

LAKE Live + interview (radio sensation)
Sage comme des Sauvages mars 2021 captation live

Samaïa mars 2021 captation live
Nobody's Cult mai 2021 captation live
Medium Douce « Festival Electrochic » <https://youtu.be/ra3ZVie8wV4>

Studios :

Réalisation d'une compilation des groupes des studios « Les sons du sous-sol ».

Les groupes participant ont enregistré un titre spécialement pour l'occasion. La plupart des morceaux ont été enregistrés chez les musiciens, mis à part quelques pistes d'instruments réalisées dans les studios quand cela était possible.

Un concert a été organisé pour la sortie numérique de la compile le 2 octobre 2021.

12 artistes ont été réunis pour ce projet. Freaking Bad, Siberian Shaman, Freaking Noise, the Hops Road, Noise Generator, Pascaline Quartet Jazz, Lazuli-Dwin, les



Le pôle socioculturel

LES ACTIVITES SPORTIVES

Le sport enfants

Nous avons trois propositions d'ateliers pour les enfants de 2 à 5 ans. La pratique d'activités physiques en intérieur ayant été vite interdite, ces activités n'ont pas pu se tenir d'octobre à mai

Le pass gym

Cette activité a été particulièrement impactée par les différentes restrictions sanitaires. Les adhérents ont dû sélectionner leurs créneaux d'activités

à l'inscription afin de respecter des jauges restreintes. Une fois les activités physiques interdites en intérieur, nous avons proposé un programme en visio. Ce programme était également accessible via une inscription spécifique à la semaine.

Afin de pouvoir réguler le nombre de places et de laisser plus de possibilité de créneaux à la reprise en présentiel au printemps, nous avons mis en place un

système de réservation en ligne. Cependant il n'y a pas eu assez d'adhérents qui se sont emparés de ce système pour qu'il soit vraiment concluant. Néanmoins, les adhérents ont pu revenir pratiquer à leur guise dans les locaux de la MJC et nous avons pu avoir un premier retour sur les évolutions possibles de notre logiciel de gestion d'activité. (visuel manuel utilisation logiciel)



LES LANGUES

Les langues comptent 8 créneaux en anglais à destination des ados et des enfants et 2 pour les adultes, ainsi qu'un atelier d'espagnol pour les adultes. La majorité des ateliers ont été assurés en visio durant le

confinement.

Actions à l'école

Brigitte de Palma a proposé des ateliers ludiques et pédagogiques sur la pause méridienne aux élèves

de l'Institut Saint Thomas de Ville-neuve. 2 groupes d'une dizaine d'élèves de CM1 et un groupe de CE1/CE2 ont pu en bénéficier

LE MULTIMEDIA

2 créneaux ont été dédiés au domaine multimédia toutes les semaines. La matinale numérique est toujours un rendez-vous important pour certains seniors. Il a permis avant tout de garder un lien, tout en apprenant à apprivoiser les nouvelles technologies. Cette année, les

adhérents ont pu garder le lien grâce à des ateliers en visio. Malheureusement pour les adhérents débutants cela n'a pu être mis en place.

LE PÔLE LUDIQUE



Accueil familles et prêt de jeux

On observe sur la saison 2020-21 une baisse sensible du nombre d'adhérents au Pass Ludic, et par conséquent, une baisse sensible de la fréquentation de la ludothèque sur les accueils famille. En revanche, la fréquentation sur les accueils petite enfance est restée stable (voire nouvelles inscriptions) : le réaménagement des créneaux a été bien perçu par les adhérents, leur offrant un accueil plus confortable.

En raison des mesures sanitaires il y a eu moins de matériel à disposition libre du public et cela a généré un gros travail de nettoyage et de rotation du matériel pour l'équipe.

De novembre (reconfinement) à mi-mai (déconfinement), la ludothèque est restée fermée au public mais un lien a été maintenu avec les adhérents par la mise en place d'un système de retrait/réservation grâce au catalogue en ligne. Malgré un franc succès au démarrage, le système s'est essouffé au fil du temps, avec néanmoins un groupe persistant de quelques familles (et 2 nouvelles adhésions pendant le confinement). Cela a permis de rappeler aux parents des adhérents Petite Enfance qu'ils pouvaient également emprunter.

La réouverture s'est faite progressive-

ment à partir du 22 Mai. La fréquentation a été faible, sauf sur le premier créneau d'accueil Petite Enfance mais nous avons pu observer une bonne reprise des activités de prêt.

Nombre total d'emprunts sur la saison : 520

Cette période nous a permis également de poursuivre la mise à jour de la base de données de la ludothèque pour valoriser au maximum le stock de jeux via le catalogue en ligne.

Nous avons réaménagé les espaces pour mieux valoriser visuellement le fonds de jeux/jouets.

Nous avons également intégré de nouveaux jeux/jouets, notamment grâce aux dons d'adhérents et de Cocktail Games.

Tout au long de la saison, les actions du Pôle Ludique ont pu être valorisées au travers d'articles dans le Chaville Magazine (interventions dans les écoles / jeux de l'été) et par la publication d'une vidéo pour le site de la MJC.

Vacances scolaires



En plus de l'accueil des enfants inscrits aux stages, nous avons ouvert la ludothèque aux familles sur ces périodes, notamment sur la Toussaint et en décembre.

En raison du contexte particulier des

vacances de la Toussaint, nous avons ouvert la ludothèque aux familles pendant les 2 semaines. Si la fréquentation est restée faible, nous avons accueilli les 3 mêmes groupes les 4 fois, ce qui a permis de créer du lien.

Lors des ouvertures pendant les vacances de Noël, nous avons réalisé très peu d'emprunts de jeux, les familles privilégiant la découverte des cadeaux

Partenariats écoles

Afin de répondre à l'ensemble des demandes, nous avons réduit les accueils à 3 séances par classe pour les maternelles au lieu de 5 l'année précédente. Le démarrage a été légèrement retardé par le re-confinement de Novembre.

Afin de nous adapter aux mesures sanitaires en cours, nous nous sommes déplacés dans les écoles. Nous avons limité nos interventions aux seuls jeux de société car le protocole sanitaire de l'Education Nationale exigeait de séparer les matériels entre 2 classes successives.

Le reconfinement a libéré du temps pour aller à l'école des Iris qui n'aurait pas bénéficié de la ludothèque cette année, alors que c'est une école fidèle. En revanche, le troisième confinement a malheureusement pénalisé les classes de petite section.

Concernant les accueils d'élémentaires, 2 classes d'Anatole France (au lieu de 4 les années précédentes) ont pu participer. Comme pour les maternelles, la MJC est allée dans les classes. Chaque cycle a été clôturé par un vote des élèves pour élire leur jeu préféré.

Nouveauté 2020/2021 : La MJC a monté des ateliers « café-jeux » à St Thomas le vendredi sur l'heure du déjeuner (une vingtaine de séances prévues sur l'année).

La MJC s'est déplacée avec une sélection de jeux pour les CP et quelques CE1 et a encadré un groupe de 16 enfants. Ces ateliers ont emporté l'adhésion des enfants à chaque séance.



L'ACCUEIL DES ENFANTS

Le grand débat sur l'enfance

Lancé lors de la dernière assemblée générale, et dans l'objectif de formaliser notre projet d'éducation populaire en direction des enfants, le grand débat sur l'enfance a fédéré cette saison administrateurs, salariés et adhérents autour de plusieurs ateliers thématiques.

Entre le 6 février et 13 mars, trois groupes de travail se sont réunis autour des axes suivants :

- La culture et le sport comme école de la vie
- L'autonomie : de la liberté en sécurité
- Donner la parole aux enfants

En parallèle de ces groupes de travail, nous avons mis en place une concertation en ligne visant à recueillir les avis et témoignages de parents sur leur expérience à la MJC et sur leur approche de la question de la place des enfants.

Le compte rendu de ces différents travaux est disponible sur notre site internet <https://www.mjcdelavallee.fr/grand-debat-sur-lenfance/>

Les enfants, principaux concernés, ont été interviewés par Nicolas, service civique, afin de témoigner de leur expérience à la MJC. Les propos recueillis ont ensuite fait l'objet d'une exposition dans la MJC afin de mettre en avant leur vision de l'association.

Le projet enfance : réécriture et applications

A la lumière des réflexions menées lors des différents groupes de travail, et des retours d'expériences des adhérents, nous avons refondé le projet enfance de la MJC, avec l'éclairage d'Alexia Blott, étudiante en sciences de l'éducation.

Cette réécriture a notamment mis en évidence la priorité à apporter au renforcement de l'équipe d'animation.

Parmi les différentes expérimentations qui ont précédé la réécriture du projet, la MJC a renforcé son projet d'accueil du mercredi (*Tête aux Pieds*) en collaboration avec l'association ASLC à la faveur d'un contexte sanitaire perturbé et perturbant notre organisation.

En effet, bon nombre d'activités se sont vues interrompues tout au long de la saison, mettant à mal le dispositif du mercredi, entièrement dépendant jusqu'ici du bon déroulé des activités. Afin de garantir aux parents la fiabilité du dispositif comme réelle alternative au centre de loisirs, nous avons donc fait le choix de le déclarer en Accueil Collectif de Mineurs.

Dès lors, les enfants inscrits à la Tête aux pieds ont pu être accueillis même lorsque les activités étaient interrompues, au même titre que les enfants inscrits en centre de loisirs, non impactés

par les dispositions gouvernementales. Par ailleurs nous avons expérimenté plusieurs projets d'animation avec les enfants le mercredi, notamment à la faveur des changements d'espace imposés par les contraintes sanitaires et des deux services civiques, Hugo et Nicolas venus, compléter l'équipe d'animation enfance et ludothèque.

Enfin, nous avons pérennisé nos accueils vacances, dans une démarche analogue au dispositif du mercredi, et ainsi proposé aux enfants (et à leurs parents par conséquent) une prise en charge à la journée, de 8h45 le matin à 17h le soir, aux vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver et de Juillet.



Ressources humaines

L'équipe permanente :

Direction	Rémy ARDAILLON
Direction adjointe	Nadia CAMINADE
Coordinatrice activités	Maëlyss MELET
Coordinateur des Pratiques Musicales	Laurent JAULIN
Coordinatrice des actions culturelles	Angèle GUILBERT
<i>(Septembre-Novembre)</i>	
Coordinatrice pôle ludique	Sophie FALLOT
Animatrice ludothèque - enfance	Eve BERTILI
Chargée de communication et billetterie	Lucile DELACAVEFER
Régisseur général	Jean-Baptiste VOREUX
Services Civiques Volontaires :	
Concert et actions culturelles	Clémence DINOT
Pôle Ludique et projet enfance	Hugo REBOUX
Projet associatif et enfance	Nicolas TALLET

Les intervenants

Arts dramatiques

Daphnée Barat, Sophie Charlotte Magnard-Tessier, Alice Raingeard, Gilbert Richard

Arts créatifs

Camille Barberi, Elisa Ghertman, Jean-Pierre Huber, Lucille Vrignaud, Alix Jamault, les Savants Fous

Arts de Vivre

Sophie Alduy, Annika Chaurand, Brigitte De palma, Julia Estevez, Thierry Jamet, Sophie Olie, Clémence Proudhon

Danse

Julie Aumaitre, Martine Cannone, Maeva Lamriki, Roxane Maurel, Tonio Gayot, Salah Keita, Cressence Mvondo, Nicolas Hubert, Ysatis Fort, Gilles Righi

Musique

Paul Gauthier, Laurent Jaulin, Remy Lupu, Laurence Monteyrol, Denis Naccache, Savinien Thomas, Mathieu Terroy, Gautier Revillod, Tatiana Mironov, Sydney Rime

Sport

Anne-Cécile Ardaillon, Magalie Boucault, Sabine Canovas, Micheline Christin, Régis Dajoux, Marie-Thérèse Duclos, René Faivre, Emelyne Humez, Catherine Jolivet, Nathalie Mathieu, Anna Miassedova, Andréa Budillon, Elisabeth Gruel-Charpentier, Isabelle Goutard, Chantal Froger, Hubert Labbe, Leslie Levrard, Mike Ramirez, Alix Jamault

Les bénévoles

Paul, Nina, Thibaud, Benoit, Alexandre, Mathieu, Ghislaine, David, Nadine, Lydia, Caroline, Romain

Le conseil d'administration

Membre de droit

Ville de Chaville
Anne Louise MESADIEU
6^{ème} Maire adjointe en charge de l'action culturelle

Le bureau

Présidente	Fanette BOISOT
Vice-Présidente	Estelle DUMERGUE
Trésorière	Martine DUBOS

Les autres administrateurs

Loïc NOYELLE BILLAUD, Nicolas TARDIEU, Guillaume GAZAIGNES, El Ayachi MELLOUK, Raoudha BOUZEKRI, Lahoucine OUJA-BOUR, Gérard FAUCHEUX.

Les perspectives

Passé les nouvelles contraintes sanitaires, les arrêts d'activités, confinements, couvre-feux laissant la place au pass sanitaire, pass vaccinal et autre gestion de cas contacts, nous allons tenter de pouvoir reprendre une saison la plus complète possible. Il nous faudra faire avec les quelques restrictions encore en vigueur notamment concernant la partie concert.

Cette saison 2021-2022 sera surtout l'occasion de reprendre le développement des projets de l'association. Ayant bien engagé notre réflexion sur l'accueil des enfants, c'est l'occasion de pouvoir en prendre pleinement la mesure sur cette saison et de pousser encore plus loin son développement. Une équipe entièrement renouvelée avec un poste d'animateur supplémentaire va œuvrer dans ce sens. Yann PERECK remplace Sophie FALLOT comme coordinateur et Khalil RAHOUI a intégré la MJC en janvier 2022 en tant qu'animateur.

Il s'agira également de préparer avec la ville la saison 2022-2023, puisque la municipalité souhaite également s'emparer de ce sujet et en particulier sur les temps du mercredi et des vacances scolaires.

Bien que contraints à jongler entre les différentes configurations autorisées pour la reprise des spectacles, nous allons pouvoir reprendre notre projet artistique et déployer pleinement la programmation comme nous l'avions souhaité en 2019-2020. Ainsi en plus des nombreux reports de la saison dernière, nous proposerons un programme de concerts ambitieux, des actions culturelles ainsi que de nombreux artistes en résidence de création dans nos murs.

Le coup d'arrêt imposé par le contexte, pour nos structures d'éducation populaire, nous oblige à repenser en profondeur notre projet, tant d'un point de vue économique que du sens de nos actions. C'est un défi pour la saison prochaine et pour les autres à venir.

Ces problématiques ne pourront se résoudre sans repenser la place des adhérents dans le projet des activités et le projet associatif de la structure, le regard des institutions publiques et en particulier de l'Etat.

C'est à nous tous, salariés, bénévoles, adhérents de faire preuve d'audace et d'imagination pour relever ce défi.

L'équipe de la MJC

SAGES COMME
DES **SAUVAGES**

BILAN FINANCIER

MJC DE LA VALLEE

COMPTE DE RESULTAT AU 31 août 2021

(en euros)	01/09/2020-31/08/2021	01/09/2019-31/08/2020
Production vendue - Services	338 044	514 677
Chiffre d'affaires net	338 044	514 677
Subventions d'exploitation	414 788	436 061
Autres produits	17 917	28 370
Transfert de charges	17 016	19 430
Reprise sur Dotation d'amortissement et provision		
- Sur immobilisations		
- Pour Risque et charges		
Produits d'exploitation	787 765	998 539
Achats matières premières et autres approvisionnements	2 175	7 918
Autres achats et charges externes	256 468	293 317
Impôts, taxes et versements assimilés	19 945	20 149
Salaires et traitements	436 387	393 727
Charges sociales	16 494	141 446
Autres charges	1 458	6 958
Dotations aux amortissements et provisions		
- sur immobilisations : dotations aux amortissements	21 764	32 953
- pour risques et charges : dotations aux provisions	2 441	7 545
- Engagements à réaliser sur subvention	28 367	55 879
Charges d'exploitation	785 497	959 891
RESULTAT EXPLOITATION	2 268	38 647
Intérêts et produits assimilés	613	832
Produits financiers	613	832
Intérêts et charges assimilées		87
Charges financières		87
RESULTAT FINANCIER	613	745
RESULTAT COURANT	2 881	39 392
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	7 745	12 492
Produits exceptionnels	7 745	12 492
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion	678	
Charges exceptionnelles	678	0
RESULTAT EXCEPTIONNEL	7 067	12 492
RESULTAT	9 948	51 884

Evaluation des contributions volontaires en nature

Produits		
Bénévolat	37 643	59 867
Prestations en nature	320 085	320 085
Total	357 728	379 952
Charges		
Personnels bénévoles	37 643	59 867
Mise à disposition gratuite de biens et de prestations	320 085	320 085
Total	357 728	379 952

M.J.C. DE LA VALLEE

BILAN

	31/08/2021		31/08/2020			31/08/2021	31/08/2020
ACTIF	Brut	Amortissements et provisions	Net	Net	PASSIF	31/08/2021	31/08/2020
Actif immobilisé :					Fonds associatifs		
Immobilisations incorporelles					Fonds propres	24 600	24 600
- Fonds commercial	4 171	4 171	0	0	- Réserves statutaires ou contractuelles	42 061	-9 823
- Autres	4 171	4 171	0	0	- Report à nouveau	9 948	51 884
Immobilisations corporelles	328 008	276 086	51 922	80	Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)		
Immobilisations financières	80				Autres fonds associatifs		
TOTAL I	332 258	280 256	52 002		- Subventions d'investissement sur biens non renouvelable	33 866	41 611
Actif circulant :					- Fonds dédiés	84 246	55 879
Stocks et en-cours (autres que marchandises)					TOTAL I	194 720	164 150
Marchandises					Provisions pour risques et charges (II)	34 782	32 341
Avances et acomptes versés sur commandes				0	Dettes		
Créances :					Emprunts et dettes assimilées		
Clients et comptes rattachés	8 613		8 613		Avances et acomptes reçus sur commandes	65 945	97 121
Autres	199 614		199 614		Fournisseurs et comptes rattachés	22 503	11 192
Valeurs mobilières de placement					Autres	48 741	63 875
Disponibilités (autres que caisse)	483 501		483 501		TOTAL III	137 189	172 188
Caisse	3 005		3 005		Produits constatés d'avance (IV)	186 477	262 999
TOTAL II	694 733	0	694 733		TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	553 168	631 678
Charges constatées d'avance (III)	11 938		11 938				
TOTAL GENERAL (I+II+III)	1 038 930	280 256	758 674				

Règles et méthodes comptables

(Décret n° 83-1020 du 29-11-1983 - articles 7, 21, 24 début, 24-1, 24-2 et 24-3)
ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RESULTAT

Au bilan avant répartition de l'exercice clos le 31/08/2021 dont le total est 758674 € et au compte de résultat de l'exercice, présenté sous forme de liste qui dégage un bénéfice de 71849 €.

L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/09/2020 au 31/08/2021.
Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.
Ces comptes annuels ont été établis le 26/01/2022

Faits caractéristiques de l'exercice
L'association a bénéficié au titre de l'exercice, d'aides URSSAF d'un montant de 137.661€ et enregistré un produit lié à l'activité partielle de 19.972€ .
soit un total exceptionnel de 157.633€
Ces aides ont permis à l'association de présenter un résultat excédentaire, sans quoi, elle aurait enregistré une perte sur l'exercice 2020/2021.
Compte tenu de la suspension d'activité et l'annulation de concerts du fait de la crise sanitaire, l'association a procédé à des remboursements auprès de ses adhérents.

Faits caractéristiques postérieurs à la clôture
Malgré les restrictions et conditions sanitaires difficiles, l'association met tout en œuvre pour maintenir ses activités et retrouver une fréquentation à la hauteur des exercices antérieurs au covid.
La situation nécessite une flexibilité importante pour faire face aux évolutions réglementaires permanentes et aux aléas liés aux conséquences sanitaires.
L'association ne bénéficiera plus d'aides particulières et devra faire face, seule, à l'ensemble des dépenses.

Principes comptables
Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :
- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,
et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.
La méthode de base retenue pour l'évaluation des éléments inscrits en comptabilité est la méthode des coûts historiques.

Immobilisations corporelles		
Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition (Prix d'achat et frais accessoires). Les amortissements pour dépréciation sont calculés suivant le mode linéaire ou dégressif en fonction de la durée de vie prévue.		
- Agencements et aménagements des constructions	5 ans	
- Installations industrielles		5 à 10 ans
- Matériel et outillage		4 ans
- Mobilier de bureau		3 à 5 ans

Changement de méthodes
Il n'y a pas de changement de méthode d'évaluation au cours de l'exercice ni de changement de méthode de présentation au cours de l'exercice.
Aucun changement n'est intervenu par rapport au précédent exercice.

ASSEMBLEE GENERALE DU 12/02/2022
MJC DE LA VALLEE
RAPPORT DE GESTION
EXERCICE DU 01/09/2020 AU 31/08/2021

Résultat de l'exercice

Les 12 mois d'exercice de la MJC font ressortir un bénéfice de 71849€

La situation financière
La trésorerie témoigne de la stabilité des disponibilités de la MJC. L'ensemble de la trésorerie reste satisfaisant du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison 2021/22, les subventions encaissées concernant la saison suivante et les aides aux paiements de l'URSSAF

Les investissements :

Les achats comptabilisés en immobilisation représentent 3368 €, pour du matériel informatique et de musique.

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

Dans ce contexte de crise sanitaire, les charges d'exploitation (hors dotation et amortissement) sont en baisse de 15%.

- Les achats et services extérieurs

L'incidence se retrouve principalement au niveau des dépenses liées à l'achat de spectacles.
Les dépenses liées au bâtiment restent constantes

- Les charges de personnel

Le poste personnel est en baisse du fait du recours à l'activité partielle et d'une aide conséquente de l'URSSAF à hauteur de 137ke

- **Dotations aux provisions et amortissements**

Dans ce poste, on retrouve la dotation aux provisions pour retraite pour 2441€ et les amortissements des immobilisations pour 21764 €.

S'ajoute cette année, dans le contexte de crise sanitaire, en complément de celle de l'année précédente une dotation pour fonds dédiés correspondant aux subventions reçues destinées à des projets non effectués pour 28367 €.

Les produits d'exploitations

- **Le chiffre d'affaire**

Sur la saison 2021-2021, le chiffre d'affaires est en baisse de 30% suite à la mise en place de jauge dans nos activités. Par ailleurs, nous avons été amenés à rembourser des adhérents à hauteur de 54265€.

- **Les subventions**

Dans ce contexte, nous saluons toutes les institutions qui ont maintenu toutes nos subventions. Nous avons cependant reporté en fonds dédiés une partie de ces subventions correspondant à des appels à projets non encore effectués.

- **Les autres produits**

Dans les autres produits, nous retrouvons les adhésions pour 17016 € soit 1418 adhérents ce qui représente 816 adhérents de moins.

- **Les transferts de charges**

On retrouve ici le montant correspondant aux appointements de nos deux salariés de la MJC en formation sur une longue durée.

Le résultat d'exploitation fait donc apparaître un bénéfice de 64170 €

Le résultat financier

Il est constitué des produits financiers de placement

Le résultat exceptionnel

Les produits exceptionnels de 7743 € correspondent principalement à l'imputation au compte de résultat de la quote part de subvention reçue de la municipalité à hauteur de 80000 € et de la subvention reçue du Centre National des Variétés pour 30000 €.

Les perspectives 2021/2022

L'exercice que nous venons clôturer a fait ressortir un bénéfice comme l'année précédente. L'aide de l'URSSAF et le recours à l'activité partielle a largement contribué à ce résultat.

En septembre 2021, le nombre d'adhérents comme le chiffre d'affaires est en légère progression.

L'utilisation de nos fonds dédiés aux musiques actuelles nous permettra de réaliser les projets prévus et de redémarrer sur de bonnes bases. Ainsi l'offre de spectacle est en progression et nous espérons que cela nous mènera à terme vers une contribution de la part de la DRAC.

Notre budget prévisionnel 2021-2022 fait apparaître un déficit qui ne mettra pas en péril l'association mais qui est nécessaire pour poursuivre notre projet et répondre aux besoins sociaux et culturels des habitants.

Pour pouvoir y répondre et nous acheminer vers un avenir plus serein, nous comptons sur l'effort collectif de nos adhérents et sur nos institutions pour réfléchir avec nous, à un nouveau modèle économique permettant à des structures comme les nôtres de perdurer.

La trésorière de la MJC de la Vallée
Martine DUBOS

Budget réalisé prev 2020-2021 et prévisionnel 2021-2022									
Charges					Produits				
	réalisé 18-19	réalisé 19-20	Réalisé 20-21	Prev 21-22		réalisé 18-19	réalisé 19-20	Réalisé 20-21	prev 21-22
60 - Achats	198 845	164 480	138 834	204 783	70 - Ventes de produits finis, prestations de services	619 882	514 677	355 060	498 120
- Achats d'études et de prestations de services	62 687	65 451	64 124	58 696	- Prestations de services	547 941	555 428	384 447	431 070
- Achat de spectacles	57 602	44 028	12 060	79 200	- Location de salle	4 280	560	978	3 000
- Prestation culturelles	11 471	4 156	12 794	3 500	- Location de studio de répétition	7 778	7 193	3 885	7 000
- Achats non stockées de matières et fourniture	18 240	13 050	2 175	14 574	- Vente billetterie	22 051	22 610	5 859	29 900
- Fournitures non stockables (énergie)	33 022	27 328	26 271	32 400	- Vente bar	18 186	13 630	94	15 250
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	12 881	8 325	19 426	13 773	- Activités Annexes	19 646	12 704	14 063	11 900
- Fournitures administratives	2 942	2 141	1 983	2 640	- perte sur CA : (avoir et/ou remboursement)		-97 448	-54 265	
- Autres Fournitures		0		0					
61 - Services extérieurs	104 455	94 686	89 853	133 073	74 - Subventions d'exploitation	389 257	436 061	414 788	459 160
- Sous traitance générale (dont sécu Pass Sanitaire)	28 790	27 301	24 023	57 147	- Etat	0	0		0
- Locations mobilières et immobilières	15 597	20 893	17 988	21 800	- Région(s) Ile de France	0	30 000	20 000	30 000
- Entretien et réparation et maintenance	46 961	33 254	39 018	40 794	- Permanence artistique et culturel	0	30 000	20 000	30 000
- Assurances	12 875	13 156	8 741	13 200	- Département(s)	32 667	24 759	13 160	27 000
- Divers / documentation	232	83	83	132	- Projet structurant / SDEA		24 759	13 160	27 000
					- Commune(s) :	346 567	375 402	366 460	380 060
					- Fonctionnement	266 445	267 940	366 460	380 060
					<i>dont aide au développement projet enfance</i>				13 500
62 - Autres services extérieurs	42 690	42 069	29 956	39 942	- Subvention aide à la structuration du projet musique actuelle		40 000		
- Honoraires	4 481	4 440	4 440	4 725	- Subvention aide à l'artistique	60 783	52 100		
- Publicité, publications	21 497	18 478	9 822	14 100	- Tête aux pieds	5 545	6 044		
- Déplacements, missions et réceptions	5 455	6 046	1 386	6 441	- Projets exeptionnels (Son Automne...) + maintenance CTA	13 784	9 318		
- Frais postaux et de télécommunication	7 909	9 314	11 116	10 956	- Autres subvention (société civile...)	10 023	5 900	15 168	22 100
- Services bancaires	2 611	2 610	2 277	2 760	- CNV - SACEM	8 500	4 000	9 608	12 000
- Divers	737	1 181	915	960	- ASP (service civique/ alternance)	1 523	1 900	2 560	10 100
					- Autres			3 000	
63 - Impôts et taxes	18 132	20 149	19 945	21 889	- Aides Covid-19	0	0		0
- Impôts et taxes sur rémunérations	9 161	8 759	12 677	10 000	- Plan de relance asso+ URSAFF Confinement 1	0	0		
- Autres impôts et taxes	8 971	11 390	7 268	11 889	- Subvention exeptionnel Fonctionnement COVID 19	0	0		
					<i>Plan de relance état-fond de solidarité</i>	0	0		
					<i>aides exeptionnelles ville-département-région</i>	0	0		
64 - Charges de personnel	603 335	535 173	452 881	672 924	75 - Autres produits de gestion courante	30 753	28 370	17 917	17 899
- Rémunérations du personnel	435 836	429 025	454 364	475 580	- Cotisations	27 312	26 808	17 016	17 899
- Charges sociales	157 647	130 973	145 198	178 376	- Autres dont remboursement formation/ IJSS	3 441	1 562	901	0
- Medecine du travail	5 596	5 876	5 878	7 700					
- Autres	4 256	2 768	3 078	11 268					
- idem act partiel		-33 469	-17 976						
- Exonération URSSAF COVID			-137 661						
65 - Autres charges de gestion courante	7 640	6 958	1 458	8 656	76 - Produits financiers	666	832	613	0
66 - Charges financières	418	87			77 - Produits exceptionnels	15 984	12 492	7 745	0
67 - Charges exceptionnelles	35	0	678		- Sur opérations de gestion	15 984	12 030	7 745	
68 - Dotation aux amortissements, provisions et engagements	35 154	40 498	24 205	40 000	- Sur exercices antérieurs		462		
					78 - Reprise sur amortissements et provisions	4 726	0		55 879
					- reprise sur provision (Solde restant sur Avoir COVID 19-20)	4 726	0		0
					- reprise sur fond dédié		0		55 879
68 - dotation engagement à réaliser sur subv		55 879	28 367		79 - transfert de charges	-	19 430	61 902	39 805
					- transfert de charges		241		0
					- remboursement formation longue durée		19 189	61 902	39805
Résultat excédentaire de l'année	50 565	51 884	71 849		Résultat déficitaire de l'année	-	-		50 403
Total des charges	1 061 271	1 011 863	858 025	1 121 266	Total des produits	1 061 271	1 011 863	858 025	1 121 266
86 - Emploi des contributions volontaires en nature	376 234	379 952	357 728	376 234	87 - Contribution volontaires en nature	376 234	379 952	357 728	376 234
- Secours en nature					- Bénévolat	51 529	59 867	37 643	51 529
- Mise à disposition de bien et de prestations	324 705	320 085	320 085	324 705	- Prestations en nature	324 705	320 085	320 085	324 705
- Personnel bénévoles	51 529	59 867	37 643	51 529					
Total des charges	1 437 505	1 391 815	1 215 753	1 497 500	Total des produits	1 437 505	1 391 815	1 215 753	1 497 500



Réalisation, écriture, relecture : équipe de la MJC de la Vallée
Achevé d'imprimer : 2022
Par l'imprimerie Grillet.
www.mjcdelavallee.fr



25 RUE DES FONTAINES MARIVEL
92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93
DIRECTION@MJCDELAVALLEE.FR

WWW.MJCDELAVALLEE.FR