

Rapport d'activité 2021-2022



Sommaire



Blind Test - décembre 2021

Introduction

Rapport moral p.4

01 Rapport d'activité

Le pôle artistique	p.8
Le pôle socio-culturel	p.13
Ressources humaines	p.16
Les perspectives	p.17

02 Bilan financier

Rapport de gestion	p.20
Bilan	p.21
Compte de résultat et budget prévisionnel	p.22



Ludothèque - 2022



Résidence Chien Méchant - mars 2022



Rapport moral de la du Conseil d'administration

Si nous ne sommes pas encore pleinement sortis de la période Covid, nous avons redressé la situation de l'activité globale de la MJC de la Vallée, ainsi nous sommes fiers des 1747 adhérent(e)s qui ont pris ou repris des activités dans notre belle et accueillante maison. Certes cela ne nous fait pas revenir à la performance de la saison 2019 de plus de 2000 adhérent(e)s, mais nous avons dépassé de plus 200 sur la période 2020/2021 ! Notre objectif c'est de retrouver la base de 2000 adhérent(e)s et de progresser encore !

Nous proposons 353 créneaux d'activités : enfance, adolescence, adultes, seniors. Nous avons diffusé 66 spectacles ou formation musicale. Sur 27 concerts nous avons accueilli 3142 spectateurs et spectatrices.

Aussi nous voulons remercier toute l'équipe de direction et d'animation et tous les bénévoles qui ont permis cette diffusion et le rayonnement de la MJC de la Vallée au-delà des frontières de notre belle ville. C'est sa vocation d'être dans la vallée où nous existons et où nous apportons des joies de vivre avec la culture populaire au cœur et dans nos âmes éclairées par la laïcité de notre démarche.

Nous remercions la municipalité de Chaville de continuer de soutenir notre association, même si pour la première fois nous avons constaté une baisse de 3,5% de la subvention. Nous souhaitons que cela soit dû seulement à la difficulté des temps que nous vivons et qui ne sont pas sans nous interroger pour la saison qui suit et cette inflation sur toutes les denrées qui perturbera notre futur immédiat, tant que cette guerre entre la Russie et l'Ukraine continuera.

Les autres financeurs publics de nos projets le département des Hauts de Seine et la Région Île de France, et aussi d'autres organismes qui concourent à aider nos projets culturels, sociaux ou d'investissements, nous les remercions à nous faire progresser encore en qualité et en développement de toute notre activité.

Avec la municipalité nous avons participé au renouvellement du projet enfance/jeunesse de la Ville, et nous sommes désormais inclus dans le Plan Mercredi de la Ville. Nous avons également proposé à la Ville, un projet pour le centre des Fougères mais celui-ci n'a pas été retenu pour des raisons financières. Cela s'inscrit dans notre démarche de mettre en place notre propre projet Enfance (auquel Fanette Boisot a beaucoup œuvré) et de lui donner les moyens en personnel pour se réaliser. Ce personnel dont nous félicitons l'engagement et le dynamisme !

Avec d'autres MJC d'Île de France, se sont organisées des rencontres pour échanger sur nos pratiques et nos démarches artistiques, culturelles, sociales, sur la vie associative de nos différentes structures. Elles ont eu lieu cette saison le 16 octobre 2021 à Chaville et le 26 mars à La Clef à Saint Germain en Laye. Et cela se poursuivra la prochaine saison.

Saison 2021- 2022

de la MJC de la Vallée

La mise en place du pass sanitaire nous a obligé à recourir à un service de sécurité privé pour le contrôle à l'entrée les mercredis et samedis en plus des soirs de spectacles. Le personnel ainsi que des bénévoles ont dû compléter ce service de sécurité sur les autres temps d'ouverture de la MJC.

La mise en place du pass vaccinal en janvier 2022 a occasionné de vives discussions au sein du conseil d'administration de la MJC de la Vallée. Considérant que le contrôle de ce pass ne devait pas incombé au personnel de la MJC, Fanette Boisot a démissionné de son poste de Présidente, pour exprimer son désaccord. Elle reste au conseil d'administration. Le poste est resté vacant jusqu'à l'Assemblée Générale Ordinaire de février.

Lors du CA du 12 février 2022 qui a suivi l'AGO, un nouveau bureau a été constitué sans désignation des postes à l'exception du poste de trésorière où Martine Dubos a été brillamment réélue. C'est au cours du CA du 30 mars que le bureau a été complété. Ont été élus au poste de Président : Gérard Faucheux, au poste de Vice-Présidente : Raoudha Bouzekri, au poste de Secrétaire : Nicolas Tardieu. Lors du même CA nous avons appris la démission d'Estelle Dumergue. Lors de ce CA nous décidons de la création de trois commissions : Enfance, Vie associative et Modèle économique (évolutions des tarifs).

Dans la réflexion sur les finances et l'augmentation des tarifs, nous décidons de ne pas augmenter ceux de *La tête aux pieds* que nous menons avec L'ASLC. Nous sommes satisfaits de pouvoir accueillir cette saison 56 enfants en maintenant le prix global à 700 € comme la saison passée.

Au niveau du personnel, Khalil Rahoui a été recruté pour mettre en place le projet Enfance où exerçait déjà Yann Pereck. Nous apprenons avec regret l'annonce du départ de Maëlyss Melet en septembre 2022. Dans le domaine des activités nous apprenons le départ de Thierry Jamet après plus de 15 ans d'activité informatique notamment avec les seniors, nous lui souhaitons bon vent et belle vie.

Cela résume une année d'activité de la MJC de la Vallée, au service de tous les adhérents et membres de notre association dont nous les invitons à lui renouveler leur présence pour écrire avec nous, avec notre si dévoué personnel si attentif à vos besoins de partager des joies et des plaisirs des échanges au bonheur de toutes les nourritures de la culture dans toutes ses sources et ses paysages dans une banlieue où les étoiles sont au rendez-vous des arbres de la forêt qui oxygènent nos vies.

Le conseil d'administration



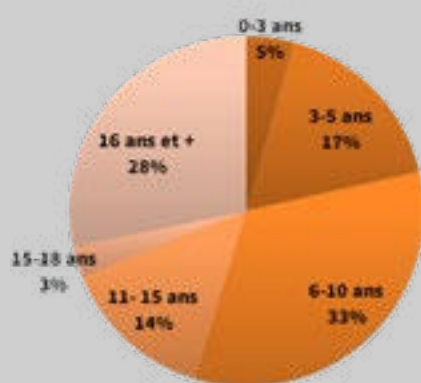


Une saison de reprise

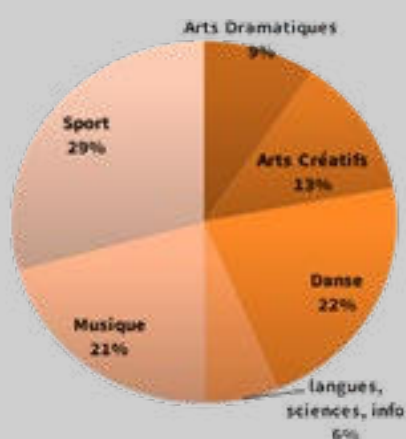
En chiffres

1747 adhérents

Nombre d'adhérents



Répartition des activités



La saison 2021-2022 fut encore marquée par la crise sanitaire. En effet deux mesures mises en place par le gouvernement ont particulièrement touché la MJC. La mise en place d'un pass sanitaire dès la rentrée de septembre a contraint l'accès à la MJC pour une partie du public adulte et adolescent. Cette mesure a été suivie du pass vaccinal à partir de janvier jusqu'en mars 2022.

Ces deux mesures ont été encore une fois sources de difficulté, tant dans la compréhension de celles-ci que dans l'acceptation par une partie des publics, usagers, bénévoles et salariés de la structure.

Une fois de plus nous avons constaté une inégalité de traitement entre nos structures d'éducation populaire et les structures d'enseignement artistique.

Malgré cela la MJC a quand même pu organiser son programme d'activités et proposer l'ensemble de ces ateliers. Cela a permis aux adhérents de revenir plus nombreux d'autant que les restrictions de jauges avaient été levées.

En dehors d'une reprise en demi-teinte, ces contraintes ont bouleversé la répartition de nos adhérents tant dans les tranches d'âges, que dans les types d'activités. En effet, la majorité des adhérents ont cette saison moins de 18 ans. Les adultes habituellement inscrits en priorité sur les activités sportives, n'ont pas encore repris leurs habitudes d'avant COVID. Cependant nous espérons tout de

même retrouver nos adhérents en sport et en danse d'autant que nous en avons les capacités d'accueils.

D'autres restrictions ont touché une partie de notre secteur d'activité : les musiques actuelles. La reprise des concerts sans restriction, à savoir debout, ne s'est faite qu'en Mars. Pour autant, en raison de nombreux reports sur cette saison et la composition d'une programmation attrayante, nous avons réalisé une très bonne fréquentation des spectacles, avec de nombreux concerts complets.

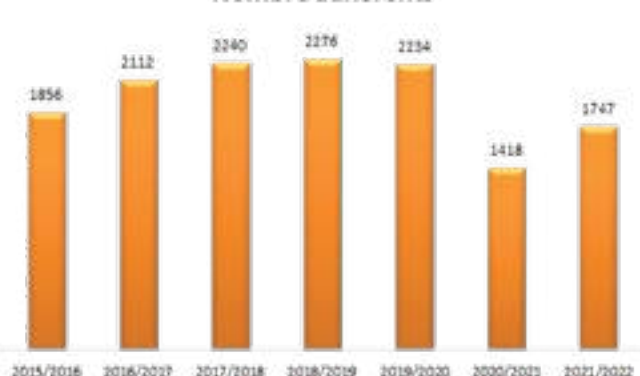
Cette saison a été également l'occasion de mettre en place notre projet enfance, en particulier sur l'accueil du mercredi, tel que nous l'avions imaginé suite aux diverses rencontres du débat sur l'enfance.

Cela s'est traduit par différentes actions :

L'organisation de la journée du mercredi et de ses trois dispositifs : La Maison des enfants - La Tête aux pieds avec l'ASLC - Cirque-MJC avec Cirkalm'toi,

L'organisation des vacances à la MJC avec des stages culturels et des activités sportives pendant les petites vacances, des sorties culturelles et ludiques l'été et la mise en place d'un séjour dans une ferme pédagogique. L'équipe enfance s'est également restructurée avec les arrivées de Yann Pereck en septembre et Khalil Rahoui en janvier.

Nombre adhérents



Le pôle artistique :

LA DANSE

En chiffres



450 adhérents

27 créneaux

Sur la saison 2021/2022, la danse s'est maintenue à 27 créneaux hebdomadaires, soit à peu près la même proposition que la saison précédente. 9 de ces créneaux étaient complets. En revanche, nous avons dû, à la fin septembre, annuler deux créneaux de danse enfants, et mettre fin à plusieurs années de collaboration avec Tonio Gayot, notre intervenant de danse Flamenco, faute de renouvellement des inscriptions. Avec le retour de la pratique en salle, et après une longue période de frustration

pour les adhérents, nous avons tenu à organiser plusieurs projets et temps de rencontre autour de la pratique de la danse. En premier lieu, nous avons organisé une nouvelle édition de la Fête de la danse à la mi saison, en l'ouvrant cette année aux enfants et aux adolescents. Cet événement a permis aux adhérents de se rencontrer, de s'initier à d'autres types de danse et de mettre en valeur le travail amorcé depuis le début de l'année. Cet événement a réuni au total 121 participants.

Nous avons également proposé aux adhérents de la danse deux sorties à Chaillot, accompagnés pour cela par Alma Ryan, intervenante des ateliers danse enfants. Malheureusement ces deux sorties ont été annulées pour des raisons indépen-

dantes de notre volonté.

Enfin, nous avons organisé la restitution de fin d'année à l'Atrium, pour les enfants, ados et adultes, le 23 juin 2022, événement qui a réuni 433 spectateurs et qui a conclu en beauté cette reprise tant attendue de la pratique de la danse !



LES ARTS DRAMATIQUES

En chiffres



176 adhérents

16 créneaux

Nous avons conservé le même nombre de créneaux sur la saison 21/22, soit 16 créneaux, avec une bonne fréquentation dans l'ensemble. Nous avons également renouvelé le partenariat avec Saint Thomas de Villeneuve pour 24 ateliers de théâtre à destination des 6ème.

Nous avons souhaité amorcer cette saison un accompagnement du comédien amateur, et pour ce faire, avons mis en place une journée théâtre au cours de laquelle nous avons mis en place différents ateliers autour de l'improvisation et de l'expression corporelle, à destination des adhérents âgés de plus de 10 ans. Nous nous sommes appuyés pour cela sur les ressources humaines existantes à la MJC, c'est-à-dire les animateurs des

ateliers d'improvisation et de danse, Gilbert et Alma.

Nous avons également saisi l'occasion du Printemps des Poètes pour mettre en place des ateliers ouverts, et invité les adhérents d'IHV à lire des poèmes dans le Café associatif.

Enfin, une première restitution des ateliers ados a eu lieu le 4 février, réunissant 4 groupes d'adolescents, de 10 à 18 ans, et 102 spectateurs. La restitution finale s'est quant à elle déroulée sur deux jours, et a permis à 122 adhérents de se produire sur scène.

Parallèlement aux restitutions amateurs, nous avons accueilli un spectacle sur Andersen, porté par l'animatrice des ateliers ados du lundi soir, Alice Raingeard. Ce spectacle a servi de base de travail autour du conte pour ses différents ateliers.

Les arts dramatiques à la MJC, c'est aussi l'atelier d'improvisation théâtrale destiné aux adultes, un créneau qui fidélise les adhérents depuis de nombreuses années, et qui a réuni sur cette saison 16 adultes tous les mercredis soirs. Afin de nourrir la dynamique autour de l'improvisation,

nous avons accueilli la troupe des Pirates à plusieurs reprises, sous forme de cabaret dans le Café associatif, ou en co-pla-teau avec les adhérents lors des deux restitutions proposées au cours de la saison. Au mois de juin, nous avons organisé une nouvelle édition de l'Odyssée de l'Impro, laquelle a permis aux adhérents, aux Pirates et à leurs invités de partager un temps convivial autour de la pratique de l'impro.



les ateliers de pratique

LES ARTS CRÉATIFS

En chiffres



176 adhérents

22 créneaux

L'art créatif sur la saison 2021-2022, ce sont 22 créneaux hebdomadaires, soit 5 de plus que la saison précédente. Deux nouvelles propositions ont vu le jour cette saison, visant à toucher les 8/10 ans, et ainsi à spécialiser le parcours amateur après l'exploration généraliste des arts plastiques entre 3 et 8 ans. Le manga d'une part, puisque c'est une esthétique et une culture très appréciée des pré-adolescents, et l'architecture, que nous avons imaginé comme une réelle activité

en volume pour les apprentis architectes. Malheureusement, si le manga a rencontré son succès, l'atelier architecture n'a pu être maintenu faute de participants.

Néanmoins, 9 des créneaux arts plastiques ont affiché complets sur cette saison, et notamment les 3 créneaux de couture pour les adultes qui réunissent à eux 3, 31 participants. Globalement, le nombre d'adhérents des ateliers d'arts créatifs a augmenté de 35 adhérents. Forts de cette diversité de créneaux et de leur très bonne fréquentation, nous avons pu mener avec les ateliers d'arts plastiques plusieurs projets au sein, ou non, de la MJC. (Exposition autour de Rick le Cube, exposition lors du Printemps de Poètes autour du thème « Ephémère », sortie à l'atelier du styliste Hakuyo Miya, à Paris, participation à Chaville en BD). Un

des temps forts de ces différents projets a été la réalisation d'un court métrage par les ateliers Courts métrages animés et Musique Assistée par Ordinateur pour l'ouverture du ciné-concert Rick le Cube. En dehors des ateliers hebdomadaires, et dans l'objectif de repenser des activités manuelles au public adultes, nous avons mis en place des stages créatifs, un samedi matin par mois. Broderie, teinture naturelle, linogravure, ces ateliers animés par Nina dans le café associatif, ont beaucoup plu aux participants.



LES MUSIQUES

En chiffres



279 adhérents

58 créneaux

L'ensemble des ateliers musiques actuelles ont été reconduits cette saison avec un bon taux de réinscription.

Nous avons mis en place un espace numérique de travail afin que les intervenants puissent communiquer avec leurs adhérents. La Pedagotech, créée par le CEMC (école de musique à Clamart) permet de partager des partitions, vidéos et autres supports pédagogiques sur une plateforme en ligne dédiée.

Lors des vacances enfants d'octobre et de février, nous avons proposé des activités musique pour les enfants de 3 à 5 ans et de 6 à 10 ans. Ils ont ainsi pu découvrir des instruments à l'automne et créer un conte musical en février.

Plusieurs restitutions des ateliers ont eu lieu au cours de cette saison :

Petit live entre amis, en janvier et juin 2022: concerts réunissant les adhérents musique de tous les ateliers musiques actuelles et proposant des groupes éphémères pour l'occasion

Ces restitutions du travail accompli tout au long de chaque trimestre ont été l'occasion pour les adhérents batteurs, chanteurs, guitaristes, bassistes et pianistes de tous âges de s'emparer de la scène, avec la participation de l'équipe pédagogique. Lors de la semaine festive, les ateliers musiques du mercredi ont pu proposer de petites restitutions dans le café autour d'un goûter.

L'éveil musical a pu aussi présenter des restitutions sur scène au mois de juin et pour les ateliers des plus jeunes sous forme de portes ouvertes

La chorale a donné deux concerts, dont l'un a permis de collecter des dons pour la Croix Rouge.



LES ACTIONS CULTURELLES

École Paul Bert + Djen

1 classe, 1 vidéo, 1 titre

Lors d'ateliers en classe et à la MJC, une classe de CM2 de l'école Paul Bert a pu bénéficier d'ateliers de pratique musicale avec l'artiste Djen. Ils ont également écrit et enregistré un titre. Un clip a été réalisé dans les studios de la MJC et a été communiqué aux élèves.

Collège Antony / Hôpital de jour pour adolescents de Ville d'Avray + Waykiki Boys

Cette année, les Waykiki Boys ont travaillé main dans la main avec les élèves de la classe UPE2A du collège La Fontaine d'Anthony. Cette classe accueille des enfants allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes. Ensemble, ils ont travaillé sur de la création musicale. Les élèves ont découvert la structure musicale d'un morceau, le rythme, les voix, les instruments, ainsi que l'écriture. Par la suite, ils ont restitué leur morceau sur la scène de la MJC, accompagnés par le groupe. Ce projet s'inscrivait dans le cadre du dispositif Chemin des arts porté par le CD92.

Ce dispositif s'adressait également aux publics éloignés de la culture.

Un groupe d'une dizaine d'adolescents de l'hôpital de jour de Ville d'Avray a également pu bénéficier d'ateliers de création musicale avec les Waykiki Boys. Au fil des séances, les jeunes ont été initiés à la création musicale. Ils ont appris les bases du rythme, du chant et des instruments. À l'issue de ce travail, ils ont écrit un morceau

tous ensemble et l'ont joué sur scène en compagnie du groupe.

Collège de Sèvres + Chien Méchant

Une quinzaine d'élèves de 6e en décrochage scolaire ont pu bénéficier d'ateliers de création musicale avec les musiciens du groupe Chien Méchant. Les élèves ont été initiés aux différentes étapes de la création musicale en classe ainsi qu'à la MJC.

Pour la composition de la production musicale, les élèves ont été formés à la MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Ils ont pu apprendre la structure d'un morceau, le tempo, ainsi que l'écriture. Les jeunes ont participé activement à cette composition. Pour la restitution, les élèves ont pu jouer leurs créations sur la scène de la MJC. Ce mini concert a été filmé et communiqué aux élèves.

Collège Jean Moulin + Beatbox avec Scratchy

3 classes de 4e

Accompagnés par Mme Perillon, professeure de musique au collège Jean Moulin, trois classes de 4e ont travaillé sur l'art du « human beatbox » avec Scratchy. Durant plusieurs séances et grâce aux enseignements de l'artiste, les élèves ont pu apprendre différents sons du beatboxing, le rythme et la technique. Ils ont ensuite créé leur propre morceau par petits groupes.

Ecole maternelle Les Myosotis + Ateliers éveil musical avec Paul Gauthé Maternelle

Tout au long de la saison, les enfants des Myosotis ont pu profiter de séances d'éveil musical à l'école avec Paul Gauthé, un des intervenants musique de la MJC. Au fur et à mesure des séances, et avec l'aide des enseignants, ils ont appris de nouvelles chansons, développé leur écoute et leur sensibilité musicale tout en s'amusant. En fin d'année, un spectacle a été organisé pour les familles dans la cour de l'école.

Son'automne

En novembre, nous organisons ce temps fort pour sensibiliser les publics sur la prévention auditive.

Nous avons proposé une journée de moulage de bouchons d'oreilles en partenariat avec Earcare.

L'exposition d'Agi-Son sur la prévention des risques auditifs a été affichée dans le Caf' et nous avons accueilli le spectacle Peace & lobe pour l'école primaire Paul Bert et le collège Jean Moulin.

Rick le cube et ateliers MJC

A l'occasion du spectacle Rick le Cube le 21 janvier, les ateliers de M.A.O (musique assistée par ordinateur) et de courts métrages animés ont travaillé ensemble pour créer un court métrage sur le thème de la soirée. Le film fut projeté en ouverture du concert.

Les ateliers d'arts plastiques ont également participé et ont pu exposer leurs œuvres dans les couloirs de la MJC.



ACCOMPAGNEMENT/ RÉSIDENCE

La MJC est aujourd'hui un lieu repéré par les artistes et les sociétés de production comme une structure propice à l'accompagnement de projet et à la résidence. Parmi les artistes accueillis cette saison, nous avons particulièrement suivi l'accompagnement de 3 formations : les Waykiki Boy dont nous avons finalisé l'accompagnement initié en 2020-2021, les Sibérien Shaman inscrits dans le cadre de Backstage cette saison, ainsi que Chien Méchant dont nous avons coproduit les résidences avec la société Bleu Citron.

Bien que tous les artistes accueillis n'ont pas fait de diffusion sur cette saison, certains ont déjà fait des concerts à la MJC les saisons passées ou pourront être programmés sur la prochaine saison.

Le suivi de certains projets est également fait en collaboration avec nos partenaires, comme les structures du RIF ou le département dans le cadre du dispositif PAPA.

Les artistes en résidence et accompagnés

Medz' Bazar

Genre : Musique du monde
Période/durée : 5 jours sept. 2021
Objet : préparation MAMA festival
<https://www.collectifmedzbazar.com/fr>

Madeleine

Genre : Chanson
Objet : résidence scénographique
Période/durée : 3 jours septembre 2021
<https://itsmadeleine.love/>

Spider Z

Genre : Rap - Urbain
Production : Ovastand
Objet : résidence scénographique
Période/durée : 4 jours oct. 2021
<https://beacons.ai/spiderzed>

Djen

Genre : chanson,
Période/durée : 2 jours décembre 2021
Objet : Préparation d'un concert et d'une tournée printemps-été 2022 et sortie d'album mai 2022
Action culturelle : Ecole Classe de CM2 Paul Bert : écriture d'une chanson jouée sur scène
Diffusion : Décembre 2021
<https://www.apes-musique.com/djen>

Les contes d'Andersen

Genre : Théâtre
Production : Compagnie du Néant

Période/durée : 4 Jours Décembre
Objet : résidence scénographique
Action culturelle : rencontre avec les adhérents
Diffusion : Mars 2022
<http://www.cie-neant.fr/>

Chien Méchant

Genre : Electro
Production : Bleu Citron
Période/durée : 10 jours, Janvier et mars 2022
Objet : Préparation d'un concert et d'une tournée printemps-été 2022 et sortie d'album automne 2022
Action culturelle : Collège de Sèvres : écriture d'une chanson jouée sur scène
Diffusion : Mars 2022 dans le cadre du festival Electrochic
<https://linktr.ee/Chienmechant>

Gunwood

Genre : Blues - Rock
Production : Zamora
Période/durée : 3 jours, Janvier 2022
Objet : répétition scénique
<https://www.gunwoodofficial.com/>

Yolamif

Genre : Rock instrumental
Période/durée : 2 jours février 2022
Objet : Répétition scénique et travail du son avec équipe technique.
Diffusion : mars 2022
<https://fr-fr.facebook.com/Yolamifyolamif/>

Waykiki Boy

Genre : Cumbia-surf
Période/durée : 3 jours février 2022
Objet : Répétition scénique et travail scénographique avec intervenant (Tom Darnal-Mano Negra)
Action culturelle : avec collégiens Antony et hôpital de Jour de Ville d'Avray
Diffusion : saison 22-23
<https://www.waykikiboys.com/>

Rovski

Genre : Chanson
Production : Adone
Période/durée : 6 jours Mars 2022
Objet : Répétition scénique et travail scénographique avec intervenant
Préparation sortie d'album au Café de la Danse (Mars 2022) et tournée
<https://www.rovski.fr/>

Carole Pelé

Genre : Chanson
Période/durée : 3 jours Avril 2022
Objet : Répétition scénique et création lumière. Préparation Festival Chorus et tournée printemps-été 2022
<https://fr-fr.facebook.com/carolepelemusique/>

Bazar et Bémols

Genre : Chanson swing
Période/durée : 3 jours Avril 2022
Objet : Répétition scénique, intégration d'un batteur. Prépa tournée printemps-été 2022
Diffusion : saison 22-23
<https://www.bazaretbemols.com/>

Kelly Carpaye// Lylice et Kaipy

Genre : Rap Urbain chanson
Période/durée : 2 jours en studio de répétition
Objet : Préparation-création d'un concert pour la MJC.
Diffusion : mai 2022
<https://www.facebook.com/kellycarpaye-musique/>
<https://www.facebook.com/kaipygdf>
<https://www.facebook.com/LyliceMC>

Charlotte Fever

Genre : Chanson pop
Période/durée : 3 jours mai 2022
Objet : Répétition scénique, scénographie. Prépa tournée printemps-été 2022
Diffusion : saison 22-23
<https://www.charlottefever.fr/>



Accompagnement de la scène locale

Backstage

Repéré sur le dispositif, le groupe Siberian Shamans a pu bénéficier d'un accompagnement artistique par le coordinateur des pratiques musicales. Plusieurs séances tout au long de la saison leur ont permis de se développer en tant que groupe, de créer un nom, une identité visuelle, d'apprendre à s'organiser en répétition et à composer leur répertoire. Tout ce travail les a amenés à se produire sur scène à l'occasion d'une soirée Zik & Zink.

Les studios

À l'occasion de la sortie numérique de la compile des studios, nous avons organisé un concert avec certains groupes participants. Lors de cette soirée Zik & Zink en octobre 2021, nous avons pu voir sur scène les Kerguelec de Gaodham, Out in the Sun, Flybak, Pascaline Quartet et Lazuli Dwin. En chiffres : 35 formations musicales ont pu bénéficier des studios dont 11 de façon régulière et 24 de façon ponctuelle, ce qui représente environ 1255h de répétition

CONCERTS ET DIFFUSION

Les concerts Pro

Malgré les nombreuses contraintes liées à la crise sanitaire (pass sanitaire, vaccinal, interdiction des concerts debout...), nous avons réalisé une très belle saison de concerts avec une bonne fréquentation. Cela est dû en grande partie à de nombreux reports de programmation des saisons précédentes mais également à un engouement du public pour les propositions éclectiques que nous avons faites spécifiquement pour cette saison. Nous avons pu reprendre également les différents projets qui rythment notre saison tels que nous les avons envisagés avant la crise du COVID : Les soirées soupes, Electrochic et Faites du Bruit Res- tez Sauvage.

La scène locale

Les soirées Zik & Zink

Groupes des studios, artistes locaux, adhérents musique et groupes repérés sur notre

dispositif Backstage se retrouvent sur la scène du Caf' pour des concerts amateurs un jeudi par mois.

Quelques dates :

-Le 27 novembre avec Sacha Terrat, Dapper Dan, ateliers d'ensemble ado

-Le 5 février avec Loaded, Ice Machine, Baltrink

-Le 14 avril avec Lazuli-Dwin, Les Chevaux sans Têtes

-Le 21 juin soirée spéciale Karaoké Live : Pour la fête de la musique, nous avons organisé un karaoké live, le public pouvait monter sur scène pour chanter, accompagné par de vrais musiciens.

Jazzocaf'

Concerts les 17 mars et 14 avril des ateliers d'ensemble jazz des conservatoires de Chaville Ville-d'Avray, de Vélizy et de l'association Accord-majeurs

Les Concerts lycéens

Deux concerts en direction spécifique des artistes et du public lycéen ont été mis en place cette saison.

Le 18 mars en partenariat avec la MDL (maison des Lycéens) de Sèvres et la SUM. Avec Yoramif, Copilot, Paranoid, Jayvee et Sarah.

Le 28 juin, nous avons accueilli la finale du tremplin Première Seine (dispositif du festival Rock en seine), le groupe gagnant She's Late a pu bénéficier d'un accompagnement en répétition et a pu jouer au festival Rock en Seine en août 2022.

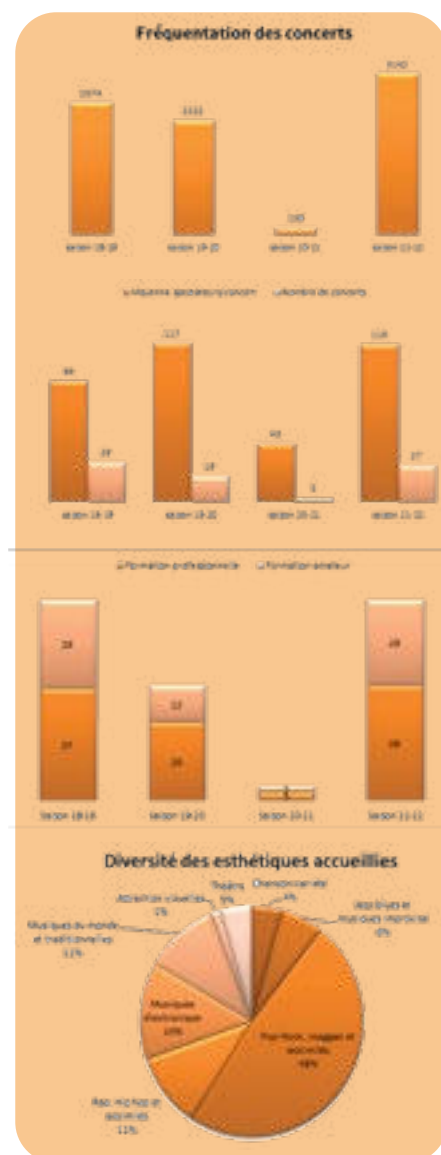
Captations live/Emissions Radio

Nous avons cette saison renouvelé notre partenariat avec FX radio, une radio sur le web composée de bénévoles, pour continuer les émissions de radio et les captations live. 4 groupes ont été choisis dont 3 issus de nos actions d'accompagnement. Waykiki Boy, Yoramif, Chien Méchant et Kiz. Ces émissions et extraits vidéos sont retransmis en direct via les réseaux sociaux (Facebook) et disponibles en replay sur notre site: <https://www.mjcdelavallee.fr/les-emissions-on-en-parle/>

Ils sont passés en concert à la MJC cette saison

Laake, Fly Back, Pascaline, Lazuli Dwin, Kerguelec de Gaodham, Sage comme des sauvages, Samaia, Jahneration, Rawb, Un-

derdogs, Pogo Car Crash Control, Noise Generator, Slurp, Dapper Dan, Sacha, La Chica, Eda, Rover, Djen, Rick Le Cube, Blue Auré, Vanessee Vulcane, Nina Attal, Gunwood, Loaded, Ice Machine, Baltrink, Renard tortue, Cabadzi, Trottoire Expresse, Léo Divary, Acid Arab Climats, Chien Méchant, Hyperactive Leslie, Sarah, Yoramif, pvrnoid, Jayvee, Copilote, Wampas, Noise Generator, KIZ do not do, through the halo, Fatals Picards, Loic Desplanques, chevaux sans tete, Lazuli Dwin, Bernice, Supreme Love Affaire, Helma, Zinée, MC ylice, Kaipy, kelly carpaye, George Ka, waykiki boy, Freaking Bad, Mind Affect, She's late, The Lampshade, Jenny's Dancing, Human Eyes sans oublié les adhérents musique de la MJC, des ateliers Jazz d'Accords Majeurs



Le pôle socioculturel

LE SPORT



Le sport bien sûr, avec enfin en 2021/2022 une reprise des activités sportives en salle, sans nécessité de limiter les effectifs. Cette saison, 404 adhérents ont donc retrouvé les animateurs du Pass Gym, soit

100 de plus que la saison précédente. Nous avons conservé un créneau en visio, le yoga du lundi midi et mis en place de nouveaux créneaux, la « Zumba gold », moins intense qu'une zumba traditionnelle et la marche nordique, que nous avons dû mettre à l'arrêt quelques années auparavant. Grâce au départ en formation d'une de nos animatrices de Pass gym, ce créneau est de nouveau possible et rassemble plusieurs adhérents tous les samedis après-midi.

Nous avons souhaité remettre en place des stages de gym pendant les vacances,

mais il semblerait que cette proposition ne rencontre pas son public. En revanche, afin de s'adapter aux nouvelles volontés de pratiques en extérieur suite à cette période prolongée de confinements, nous avons proposé des stages de randonnée, qui ont pu se faire 6 fois dans l'année. Enfin, les activités d'éveil au sport et de motricité sont toujours des activités très plébiscitées du jeune public.

LES LANGUES

Nous n'avons pas pu proposer d'atelier d'espagnol cette saison il ne reste donc plus que l'anglais. De nombreux ateliers hebdomadaires d'English Playtime ont été mis en place, mais 3 d'entre eux ont dû être annulés, traduisant un essoufflement de l'intérêt des adhérents pour ces ateliers, à l'exception des primaires, pour lesquels on constate une très bonne fréquentation des ateliers.

En lien avec l'AIJC, la MJC a accueilli des cafés polyglottes dans le café associatif les jeudis soirs, et des séances Séries & Books au cours desquelles les participants échangent autour de leurs dernières découvertes.

Aussi, l'AIJC a organisé le 14 mai au sein de la MJC une rencontre multiculturelle, réunissant des associations et représentants de la diversité culturelle de Chaville, journée qui a été

couronnée de succès !



LES ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Enfin, le troisième axe du pôle socio-culturel s'articule autour des activités scientifiques, pour lesquelles la

proposition reste inchangée : savant fou et informatiques. Nous avons souhaité maintenir la matinale nu-

mérique, malgré son faible nombre d'adhérents, pour la dimension sociale que représente cet atelier.

VIE ASSOCIATIVE

Constatant toujours la même difficulté à mobiliser les adhérents autour du projet associatif, et afin de les sensibiliser au bénévolat, nous avons édité un guide des bénévoles pour la saison 2021/2022, présentant les différentes missions possibles au sein de la MJC.

De nouveaux bénévoles se sont d'ailleurs emparés de nouvelles missions, ce fut par exemple le cas de Karine, qui a proposé d'animer le café associatif quasiment tous les mercredis.

Son investissement a été d'un grand sou-

tien, puisque nous n'avons pas fait appel à de service civique pour le café associatif lors de cette saison, incertains sur la possibilité de mener à bien le projet du café asso dans cette période post-covid.

Néanmoins, nous avons mené quelques projets au sein du café associatif cette saison qui a contribué à le faire vivre. Notamment en faisant le choix d'y mettre en place les ateliers créatifs du samedi. Nous y avons également organisé plusieurs événements dans le cadre de la semaine festive de Noël, comme les ateliers créa-

tifs pour les familles ou les ateliers de musique ouverts.

Enfin, nous avons tenu à faire perdurer nos actions solidaires, par l'organisation d'un concert de la Chorale au profit de la Croix Rouge, et par l'organisation de la collecte de boîtes solidaires pour la Croix Rouge. (boîtes à chaussures constituées d'un produit d'hygiène, d'un produit culturel, d'un petit mot, d'un produit alimentaire, et d'un vêtement chaud, distribuées lors des maraudes de décembre et janvier).

LE PÔLE LUDIQUE



Le Pass Ludic

La ludothèque au premier étage de la MJC est composée d'une grande salle de jeu et une mezzanine consacrée aux jeux de société. Cette saison, 173 adhérents ont emprunté et joué de nombreuses fois, c'est une amélioration sur l'après-covid. Les adhérents fidèles sont revenus et de nouveaux sont arrivés.

Pour améliorer l'expérience au sein de la ludothèque, nous avons décidé de faire un changement d'organisation sur la mezzanine constatant que celle-ci n'était pas assez bien exploitée par les adhérents. Nous avons changé l'espace en mettant d'autres tables plus propices aux jeux de société. Nous avons réservé la mezzanine seulement pour jouer aux jeux de société et pour l'emprunt de jeux/jouets. Ce changement, d'abord compliqué pour certains usagers, a été une réussite. Au bout de quelques mois, les adhérents ont pris plaisir à jouer aux jeux de sociétés avec un matériel adapté et un espace jeux agrandi.

Chaque personne inscrite au pôle ludique peut venir pour jouer sur place mais aussi emprunter jusqu'à 5 jeux et jouets et les emmener à la maison pour une période de 3 semaines environ. Les créneaux d'ouverture sont les mardis et les vendredis en fin d'après-midi et les samedis toute la journée.

Nous proposons aussi deux créneaux

d'accueil pour les plus petits (0-2 ans) les vendredis matins. Cet accueil permet une première socialisation pour les enfants qui, par exemple, ne fréquentent pas de crèche.

Les soirées jeux

Le pôle ludique propose un vendredi par mois des soirées « bar à jeux », l'occasion de partager un moment convivial tout en jouant. Pour remédier au manque de fréquentation des premières soirées jeux, nous avons effectué un changement de communication en changeant l'appellation. « Soirée jeux » est devenue « soirée bar à jeux » accentuant le côté convivial. Cette nouvelle communication ainsi que le bouche-à-oreille des fidèles de la soirée ont permis une augmentation du nombre de participants, en moyenne 30 joueurs par soirée.

Les interventions scolaires

Nous sommes en relation avec toutes les écoles de la ville et leur proposons chaque année des interventions pour apporter le goût du jeu de société aux enfants de Chaville. Les objectifs de celles-ci sont multiples : ils permettent d'aborder des notions du programme scolaire de façon ludique, mais permettent aussi aux enfants (et notamment les plus petits) de jouer et mener des actions dans un groupe : évoluer en respectant certaines règles qui sont les mêmes pour tout le monde, jouer chacun à leur tour, etc...

Tout au long de l'année 2021-2022, nous avons été dans des classes de maternelle et d'élémentaire, puis quand les protocoles sanitaires l'ont permis, nous avons aussi pu les accueillir dans notre ludothèque.

Ces interventions entre 45 min et 1h selon les tranches d'âges sont réparties sur l'année les jeudis matins et vendredis après-midis sur des cycles d'environ 6 séances.

Dans le même type d'objectif, nous proposons aussi une activité « jeux de société » les mardis midis à l'école Saint Thomas pour des CP et CE1. Cette activité se fait sur inscription volontaire en dehors du

temps de classe. Le cycle étant plus long (une demi-année scolaire par niveau) on peut voir une véritable évolution des enfants dans les jeux avec une meilleure maîtrise des règles et le développement de stratégies gagnantes.





PROJET ENFANCE-JEUNESSE

Les deux dernières saisons ont été l'occasion de nombreuses réflexions autour du projet enfance, tant avec les salariés, qu'avec les partenaires et également avec les administrateurs et adhérents investis sur ce sujet. Suite à ces deux années de réflexion, nous avons installé sur cette saison les bases de notre projet enfance. Cela a donné lieu également à un renouvellement de l'équipe enfance et l'ouverture d'un deuxième poste à temps plein au départ en tant qu'animateur, qui s'est vite transformé en poste de coordinateur. Ainsi, Yann arrivé en septembre et Khalil en janvier ont pu pleinement prendre en main ce projet.

Les mercredis à la MJC : les dispositifs à la journée et la Maison des enfants

Les dispositifs journée

De façon analogue à la Tête aux pieds, dispositif que nous menons avec l'ASLC, association sportive, nous avons cette année ouvert un nouveau dispositif à la journée avec l'association Cirkalm'toi. Ces deux dispositifs permettent aux enfants de faire du sport ou du cirque une demi-journée et d'être à la MJC l'autre partie de la journée. A la MJC, les enfants pratiquent au moins une activité artistique ou culturelle (théâtre, musique, arts plastiques, danse, échecs, etc.), et complètent leur demi-journée par un accueil à la maison des enfants.

La Maison des enfants

C'est sous cette nouvelle appellation que nous accueillons en ludothèque les enfants du mercredi avec un projet renouvelé, afin de bien dissocier ce projet de celui des accueils ludothèque à proprement parler, de le construire réellement comme un accueil de loisirs, et d'imaginer des projets en dehors de l'espace ludique même.

L'objectif est de proposer aux enfants des activités ludiques et de développer leur autonomie grâce notamment à une appropriation des lieux pour qu'ils se sentent comme à la maison.

Différents projets ont donc été mis en place à l'espace ludique.

- Le conseil : présidé par un enfant et soutenu par un ou deux autres, ce conseil est un temps où les enfants se réunissent pour discuter des projets de la ludo, mais aussi pour discuter de choses et d'autres selon leurs envies. Ils ont pu notamment organiser une journée de restaurant, définir de nouveaux rôles et ont organisé des temps d'apprentissage de vocabulaire...
- Les rôles : différentes propositions de services ont été proposées aux enfants. Chaque enfant a donc pu, sur la base du volontariat, prendre un rôle particulier dans la maison des enfants. Les enfants ont donc pu être « imprimeur », « voyageur » (pour imprimer et chercher les coloriages), « responsable gel », « médiateur » (celui qui règle les conflits), mais aussi « responsable étiquettes » (pour aider les plus petits à gérer leur étiquette d'activité), responsable grille d'émargement), rôles qui ont été pensés et ajoutés aux précédents par l'initiative des enfants lors des conseils.

- Les projets : Les enfants ont pu décider lors des conseils d'organiser et de participer à plusieurs projets dans l'année avec l'aide des animateurs. Ainsi ils ont pu transformer le café en restaurant pour tous les publics le temps d'un mercredi, planter et récolter des fruits et légumes sur les terrasses ou encore réalisé de nombreux défis de jeux de constructions (légo, kapla...) dont les œuvres ont été prise en photo. Ils ont également décidé de créer un logo défini après un système d'élection, comme les grands, puisque nous étions en période d'élection présidentielle. Ce logo est aujourd'hui utilisé pour la com des projets enfances et ludothèque. (L'objectif principal était que les enfants puissent s'identifier directement aux affiches avec des propositions faites pour eux grâce au logo qu'ils reconnaîtraient.

Des enfants ont donc pu dessiner les logos et de façon analogue aux élections présidentielles qui se déroulaient dans le même temps, organiser les élections pour choisir leur logo. La synthèse des logos

gagnants a pu être informatisée par un enfant aidé par un animateur. Ce logo est désormais utilisé par l'équipe)

Les vacances à la MJC

Nous avons proposé 3 types d'accueils vacances sur cette saison :

- Les petites vacances scolaires : lors de la première semaine de vacances, nous proposons le matin deux stages culturels ou artistiques avec un intervenant (danse, arts plastiques, théâtre, musique etc.), pour les 3-5 ans et les 6-10 ans. Nous proposons également un accueil en ludothèque le reste de la matinée.

Pour les 6-10 ans, nous proposons la journée complète avec déjeuner à la MJC et une activité sportive l'après-midi avec une association partenaire.

L'inscription à la semaine et les effectifs limités permettent de réaliser des réels projets avec les enfants et d'être particulièrement disponibles pour eux, apportant une animation particulièrement qualitative

- Pendant les vacances d'été, nous avons proposé une autre organisation. Chaque jour une activité ou sortie différente (piscine, cinéma, musée, zoo, activité extérieure...) pour un nombre restreint d'enfants qui pouvaient s'inscrire à la journée.
- Pour finir, nous avons proposé un séjour de 5 jours dans une ferme pédagogique pour une dizaine d'enfants. Au programme : soin des animaux, cuisine, récolte, jeux et vie collective en camping !



Ressources humaines

L'équipe permanente :

Direction	Rémy ARDAILLON
Direction adjointe	Nadia CAMINADE
Coordinatrice activités	Maëlyss MELET
Coordinateur des Pratiques Musicales	Laurent JAULIN
Coordinateurs Pôle Ludique et enfance	Yann PERECK
Coordinatrice Enfance-jeunesse	Khalil RAHOUI
	Audrey PEREIRA
	<i>(en formation jusqu'à mai 2022)</i>
Animatrices Ludothèque-enfance	Eve BERTILI
	Marie De REMUR
	Camille DESGEORGES
	Lucile DELACAVEFER
Chargée de programmation communication et billetterie	
Régisseur général	Jean-Baptiste VOREUX
Chargé de production des concerts	Louis MASSAGUEN
	<i>(en alternance)</i>
Services Civiques Volontaires : Concert et actions culturelles	Zoé RATTAZZI

Le conseil d'administration

Membre de droit

Ville de Chaville

Anne Louise MESADIEU

6^{ème} Maire adjointe en charge de l'action culturelle

Le bureau

Présidente

Gérard FAUCHEUX

Vice-Présidente

Rahouda BOUZEKRI

Trésorière

Martine DUBOS

Secrétaire

Nicolas TARDIEU

Les autres administrateurs

Loïc NOYELLE BILLAUD, Fanette BOISOT, Guillaume GAZAIGNES, El Ayachi MELLOUK, Lahoucine OUJABOUR, Jean-Phillippe PORTELETTE.

Les intervenants

Arts dramatiques Daphnée Barat, Claire Desage, Alice Raingeard, Gilbert Richard

Arts créatifs Camille Barberi, Elisa Ghertman, Olivier Mavon, Sylvie Juillard, Clémence Proudhon, Alix Jamault, les Savants Fous, Sophie Alduy, Sophie Olie, Nina Guilbert

Langues Annika Chaurand, Brigitte De palma

Matinale Numérique Thierry Jamet

Danse Julie Aumaitre, Alma Ryan, Amélie Delattre, Salah Keita, Cressence Mvondo, Nicolas Hubert, Gilles Righi, Camélia Veillon

Musique Paul Gauthé, Laurence Monteyrol, Denis Naccache, Savinien Thomas, Mathieu Terroy, Axel André, Tatiana Mironov, Jean-Charles Guiraud, Sacha Terrat

Sport Anne-Cécile Ardaillon, Magalie Boucault, Sabine Canovas, Micheline Christin, Régis Dajoux, Marie-Thérèse Duclos, Julien Masson, Catherine Jolivet, Nathalie Mathieu, Anna Miassedova, Andréa Budillon, Elisabeth Gruel-Charpentier, Isabelle Goutard, Chantal Froger, Hubert Labbe, Nathalie Prigent, Karine Fraioli, Alix Jamault

Les bénévoles

Déborah, Nicolas, Marion, Stéphanie, Karyna, Charlie, Christopher, Marie, Arto, Estelle, Jean-Louis, Gaëlle, Karine, Julie, Marion, Mathieu, Thibaud, Romain, David, Alexandre, Ghislaine, Benoît, Nadine, Khan Linh

Les perspectives

La saison 2022-2023 s'annonce moins difficile d'un point de vue sanitaire puisque nous voyons petit à petit s'éloigner toutes les contraintes freinant nos activités. Aussi le nombre d'adhérents s'étant inscrits pour cette nouvelle saison est plutôt encourageant bien que nous n'avons pas tout à fait retrouvé le même volume qu'avant la crise. Nous allons donc pouvoir redéployer notre projet tel que nous l'avons construit ces dernières années.

Le projet autour des musiques actuelles prenant pleinement son essor, il s'agira de pouvoir ancrer une ligne artistique affirmée, en particulier par des projets de créations et de diffusion. Nous proposerons pour cette nouvelle année trois nouveautés :

- Un projet de festival de ciné-concert, Ecran Total, avec une création de BD concert dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturel dispositif d'aide de la Région Ile-de-France
- Un projet de création de spectacles destinés au jeune public et initié par l'intervenant d'éveil musical
- Un projet d'atelier et de scène ouverte autour du rap et des cultures urbaines soutenu par le département des Hauts de seine dans le cadre du Schéma des enseignements artistiques.

Par ailleurs ce sera l'occasion de pouvoir consolider et étendre nos champs de collaboration avec nos partenaires locaux : La SUM avec qui nous organiserons plusieurs actions (concerts pro et Lycéen), le conservatoire et accord Majeurs autour du Jazz, et également Versailles-Grand Parc sur plusieurs projets (Electrochic, le Jazz, les ateliers musiques actuelles ado)

Sur les bases de la saison 2021-2022, nous souhaitons développer notre projet enfance. Nous allons pérenniser nos dispositifs d'accueil du mercredi en collaboration avec L'ASLC, Cirkalm'toi et la ville de Chaville. L'inscription de ceux-ci dans le plan mercredi nous permettra une légère augmentation de l'effectif des enfants accueillis, passant de 48 à 56. Un nouveau projet d'accueil en semaine pourra voir le jour : La Passerelle, permettant aux enfants de l'école Paul Bert d'être encadré et pratiquer des activités dès la sortie de l'école. Enfin nous souhaitons poursuivre le travail autour de vacances et une réflexion sur la tranche d'âge plus particulière des 10-12 ans. Nous expérimenterons pour cette tranche d'âge de nouveaux projets tels que les petits reporters ou des stages pendant les vacances. Ce sera ainsi l'occasion de reprendre nos collaborations avec le service jeunesse de la ville.

L'arrivée d'un service civique pour le café associatif nous permettra de stabiliser son ouverture et l'accueil du public. Nous souhaitons faire en sorte qu'il soit un lieu de vie agréable pour tous les adhérents et chavillois.

Malgré tout, le principal défi des prochaines saisons sera sans doute financier. En effet nous n'avons pas encore retrouvé le niveau d'adhérents d'avant COVID et donc le même volume de ressources propres. Par ailleurs nos subventions restent stables, voir un peu à la baisse concernant celle de la municipalité. Avec la hausse des charges de fonctionnement, notamment due à l'augmentation des salaires et des coûts de l'énergie, le modèle économique des structures MJC tel que la nôtre paraît grandement fragilisé. Avec un certain nombre de MJC, avec qui nous avons partagé nos difficultés pendant la crise sanitaire, nous continuons à alerter les pouvoirs publics sur ces difficultés à venir. Nous espérons pouvoir trouver avec eux des solutions pérennes pour nos structures et continuons ce travail de mobilisation politique.





BILAN

FINANCIER

Rapport de gestion

Exercice du 01/09/2021 au 31/08/2022

Résultat de l'exercice :

Les douze mois d'exercices font ressortir un bénéfice de 19038€

La situation financière :

La trésorerie reste stable et satisfaisante du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison suivante ainsi qu'une partie des subventions concernant la suivante également encaissées

Les investissements

Les achats comptabilisés en immobilisation représente 4053€ pour du matériel informatique et de spectacle

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

Suite à la fin de la crise sanitaire et à une reprise d'activité normale, les charges d'exploitation sont en hausse de 40%.

Achats et services extérieurs

Les principales hausses sont dues à l'augmentation des dépenses en énergie (+54%) ainsi que les hausses de sous-traitance générales expliquées en partie par les prestations de sécurité supplémentaires pour les contrôles du pass sanitaire, puis vaccinal.

Les charges de personnel

Suite à la fin de la crise sanitaire, nous n'avons pas cette saison bénéficié d'aide de l'URSSAF. Aussi les postes de rémunération du personnel et de cotisations sociales sont restés globalement stables. (+1%)

Dotation aux amortissements

Dans ce poste on retrouve la dotation aux provisions pour retraite de 6502€ et les amortissements des immobilisations pour 16455€.

Les produits d'exploitation

Le chiffre d'affaire

Sur la saison 21-22 le CA est en hausse de 42% suite à la reprise des activités et à la fin progressive de la crise. Le chiffre d'affaire lié à la partie spectacle (billetterie et bar) a été très bon grâce à une très bonne fréquentation des concerts. Nous n'avons cependant pas retrouvé notre chiffre d'affaire d'avant la crise, nous constatons une baisse de 18% par rapport à la saison 18-19.

Les subventions

Les exercices comptables des institutions étant en année civile et le nôtre en saison, les variations de subventions ne sont pas très lisibles sur notre compte de résultat au regard des montants votés. Les subventions ont été globalement maintenues au même niveau mais nous avons cependant eu une baisse de 3.5% de notre subvention de fonctionnement de la part de la Ville sur l'année 2022.

Les autres produits

Le montant des adhésions est de 20736€ soit 1728 adhérents. Sans retrouver notre niveau d'adhérents de 18-19 (2276) nous avons retrouvé 310 adhérents de plus que la saison passée.

La reprise sur fonds dédiés

Les activités de spectacle ayant partiellement repris, nous avons pu réutiliser une partie des fonds dédiés. Ceux-ci correspondaient à des subventions sur des projets artistiques identifiés principalement issus du dispositif de la Permanence Artistique et Culturelle de la Région Ile-de-France. Cela représente un montant de 28000€. L'activité n'ayant repris de façon pleine qu'à compter de mars 2022, le reste des fonds dédiés sur le projet de fonctionnement musiques actuelles sera utilisé sur la prochaine saison.

Les transferts de charges

On retrouve ici le montant correspondant aux appointements d'Audrey Pereira en formation longue durée. Elle a fini sa formation en Juin 2022.

Le résultat d'exploitation fait donc apparaître un bénéfice de 19038€

Le résultat financier :

Il est constitué des produits financiers de placement.

Le résultat exceptionnel

Les produits exceptionnels de 7957€ correspondent principalement à l'imputation au compte de résultat de la quote-part de subvention reçue de la municipalité à hauteur de 80000€ et de la subvention reçue du Centre National des Variétés pour 30000€.

Les perspectives 2022-2023

L'exercice que nous venons de clôturer fait ressortir un bénéfice de 19038€. C'est le report de fonds dédié qui nous a permis cette situation financière positive.

Au vu des inscriptions et de la forte augmentation d'adhérents, sans tout à fait égaler le niveau d'avant Covid, nous pouvons compter sur une forte augmentation du chiffre d'affaire lié aux activités.

Avec une année sans restriction au niveau des spectacles, nous pourrions utiliser le reste des fonds dédiés lié au projet musiques actuelles. Cela nous permettra de mettre en place de façon optimum notre projet artistique tel que nous l'avons imaginé avant la crise.

Malgré cela, au vu de l'augmentation des charges, en particulier énergie et salaire, il nous paraît difficile de pouvoir équilibrer notre situation financière. Nous avons donc envisagé une saison en déficit. Au regard des situations analogues des autres MJC qui nous entourent, nous espérons pouvoir trouver avec elles et les institutions des leviers qui nous permettraient d'envisager un avenir plus serein.

M.J.C. DE LA VALLEE

BILAN

ACTIF	31/08/2022		31/08/2021		PASSIF	31/08/2022	31/08/2021
	Brut	Amortissements et provisions	Net	Net			
Actif immobilisé :					Fonds associatifs		
Immobilisations incorporelles					Fonds propres		
- Fonds commercial	4 171	4 171	0	0	- Réserves statutaires ou contractuelles	24 600	24 600
- Autres	4 171	4 171	0	0	- Report à nouveau	113 911	42 061
Immobilisations corporelles	332 060	292 541	39 519	51 922	Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	19 038	71 849
Immobilisations financières	160		160	80			
TOTAL I	336 391	296 712	39 679	52 002	Autres fonds associatifs		
Actif circulant :					- Subventions d'investissement sur biens non renouvelable	26 121	33 866
Stocks et en-cours (autres que marchandises)					- Fonds dédiés	56 246	84 246
Marchandises					TOTAL I	239 916	256 622
Avances et acomptes versés sur commandes			0	0	Provisions pour risques et charges (II)	41 284	34 782
					Dettes		
Créances :					Emprunts et dettes assimilées	3 600	
Clients et comptes rattachés	4 709	4 709		8 613	Avances et acomptes reçus sur commandes	42 811	65 945
Autres	190 252	190 252		199 614	Fournisseurs et comptes rattachés	13 632	22 503
Valeurs mobilières de placement			0	0	Autres	70 603	48 741
Disponibilités	552 542	552 542		486 506	TOTAL III	130 646	137 189
TOTAL II	747 503	0	747 503	694 733	Produits constatés d'avance (IV)	390 808	330 081
Charges constatées d'avance (III)	15 471		15 471	11 938	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	802 653	758 674
TOTAL GENERAL (I+II+III)	1 099 365	296 712	802 653	758 674			

Budget réalisé 2021-2022 et prévisionnel 2022-2023												
Charges					Produits							
	réalisé 18-19	réalisé 19-20	Réalisé 20-21	Réalisé 21-22	Prév 22-23		réalisé 18-19	réalisé 19-20	Réalisé 20-21	Réalisé 21-22	Prév 22-23	
	% ré 18-19	% ré 20-21	% ré 20-21	% ré 20-21	% ré 18-19		réalisé 18-19	réalisé 19-20	Réalisé 20-21	Réalisé 21-22	% ré 18-19	
										% ré 20-21	% ré 18-19	
60 - Achats	198 845	164 480	139 410	219 136	10%	57%	237 470	19%				
- Achats d'études et de prestations de services	62 887	65 451	68 160	75 524	20%	11%	75 798	21%				
- Achats de spectacles	57 002	44 028	6 087	56 637	-2%	831%	64 200	-49%				
- Prestations culturelles	11 471	4 156	15 305	11 978	-4%	4%	5 800	-99%				
- Achats non stockés de matières et fourniture	18 340	13 050	2 175	23 445	29%	978%	19 085	4%				
- Fournitures non stockables (énergie)	33 022	27 328	28 271	40 995	23%	55%	54 552	65%				
- Fournitures d'entretien et de petit équipement	12 881	8 225	19 426	8 144	-37%	-58%	15 425	20%				
- Fournitures administratives	2 942	2 141	1 983	2 794	-5%	41%	2 640	-10%				
- Autres Fournitures	0	0	0	0			0	0				
61 - Services extérieurs	104 455	94 686	89 277	98 411	-6%	10%	104 490	0%				
- Sous traitance générale (dont Secu Pass Sanitaire)	28 390	27 301	24 023	30 254	5%	26%	32 710	14%				
- Location mobilières et immobilières	15 397	20 933	17 988	21 777	40%	21%	20 600	32%				
- Entretien et réparation et maintenance	46 361	33 254	38 442	39 078	-17%	2%	37 824	-19%				
- Assurances	12 875	13 156	8 741	7 183	-44%	-18%	13 200	3%				
- Divers (documentation)	232	83	83	119	-9%	43%	156	-33%				
62 - Autres services extérieurs	42 690	42 069	29 956	56 583	33%	69%	40 756	-5%				
- Honoraires	4 481	4 440	4 440	21 924	389%	394%	4 725	5%				
- Publicité, publications	21 497	18 478	9 822	14 198	-34%	-45%	14 580	-32%				
- Déplacements, missions et réceptions	5 455	6 046	1 865	7 854	44%	467%	8 101	48%				
- Frais postaux et de télécommunication	7 909	9 314	11 116	9 329	18%	-16%	9 870	25%				
- Services bancaires	2 611	2 610	2 277	2 463	-6%	6%	2 520	-3%				
- Divers	737	1 181	915	815	11%	-11%	960	30%				
63 - Impôts et taxes	18 132	20 149	19 945	18 928	4%	-5%	21 785	20%				
- Impôts et taxes sur rémunérations	9 161	8 759	12 677	10 110	10%	-20%	13 000	42%				
- Autres impôts et taxes	8 971	11 390	7 268	8 818	-2%	21%	8 785	-2%				
64 - Charges de personnel	603 335	535 173	452 881	625 859	4%	38%	699 395	16%				
- Rémunérations du personnel	435 836	429 025	454 364	459 747	5%	1%	498 744	14%				
- Charges sociales	157 647	130 973	145 198	155 523	-1%	7%	187 875	19%				
- Médecine du travail	5 966	5 876	5 878	5 574	0%	-57%	6 000	7%				
- Autres	4 256	2 768	3 078	5 015	18%	63%	6 776	59%				
- Dem act partiel	-	-33 469	-17 976	0	-100%	-	0	-				
- Exonération URSSAF COVID	-	-	-137 661	-	-100%	-	-	-				
65 - Autres charges de gestion courante	7 640	6 958	1 458	11 738	54%	705%	7 456	-2%				
66 - Charges financières	418	87	0	0	-100%	0	0	-100%				
67 - Charges exceptionnelles	35	0	678	0	-100%	-100%	0	-100%				
68 - Dotation aux amortissements, provisions et engage	35 154	40 498	24 205	22 957	-35%	-5%	37 500	7%				
68 - dotation engagement à réaliser sur subv	55 879	28 367	0	0	-100%	-100%	0	0				
Résultat excédentaire de l'année	50 565	51 884	71 849	19 038	-62%	-74%	0	0				
Total des charges	1 061 271	1 011 863	858 025	1 072 651	1%	25%	1 148 852	8%	Total des produits	1 061 271	1 011 863	



Réalisation, écriture, relecture : équipe de la MJC de la Vallée
Achevé d'imprimer : 2023
Par l'imprimerie Grillet.
www.mjcdelavallee.fr



25 RUE DES FONTAINES MARIVEL
92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93
DIRECTION@MJCDELAVALLEE.FR

WWW.MJCDELAVALLEE.FR