



PROJET PÉDAGOGIQUE

ARTS CRÉATIFS

MJC de la Vallée



SOMMAIRE

03 Introduction

04 Équipe pédagogique

05 Principes pédagogiques

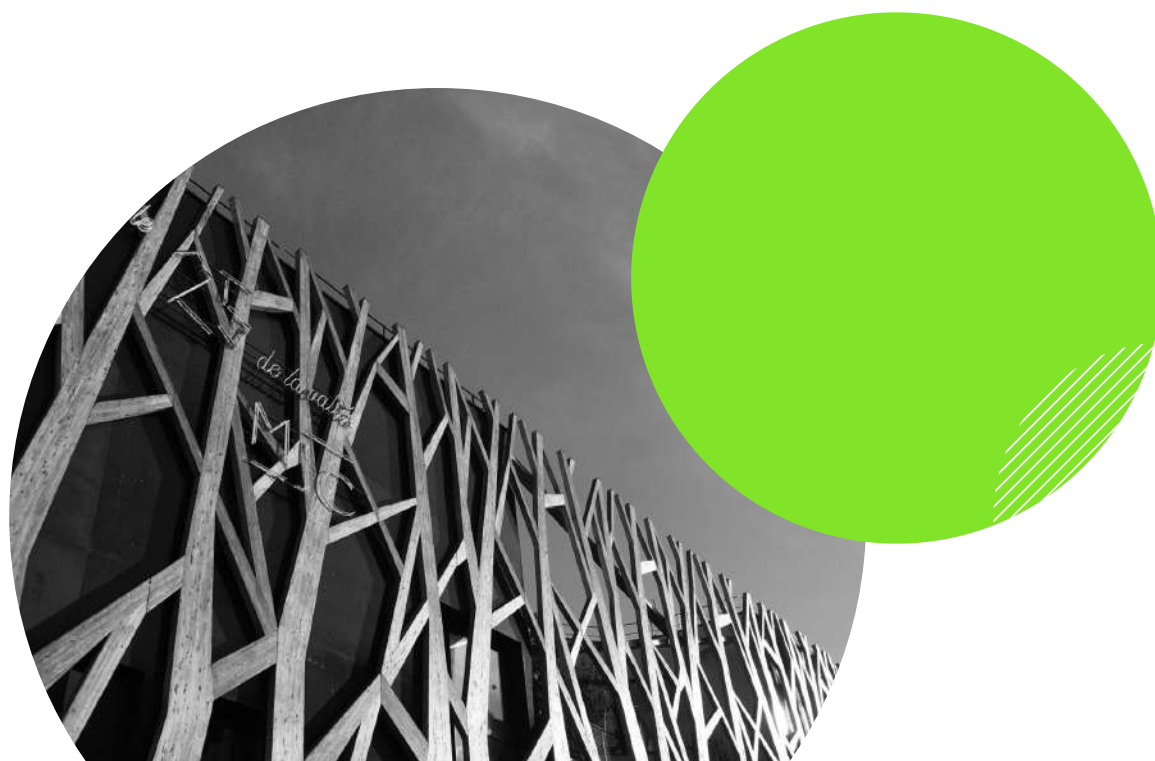
08 Objectifs pédagogiques

09 Adhérent.e.s de 3 à 6 ans

10 Adhérent.e.s de 7 à 11 ans

11 Adhérent.e.s dès 16 ans

12 Ateliers proposés



INTRODUCTION

Créée en 1950 l'association « MJC de la Vallée » n'a cessé d'évoluer et de se développer, toujours en défendant les valeurs de l'éducation populaire telles que l'accompagnement, le soutien des pratiques amateurs, la promotion des diversités culturelles et la mise en place d'une diffusion éclectique qui tient compte d'une grande typologie des publics.

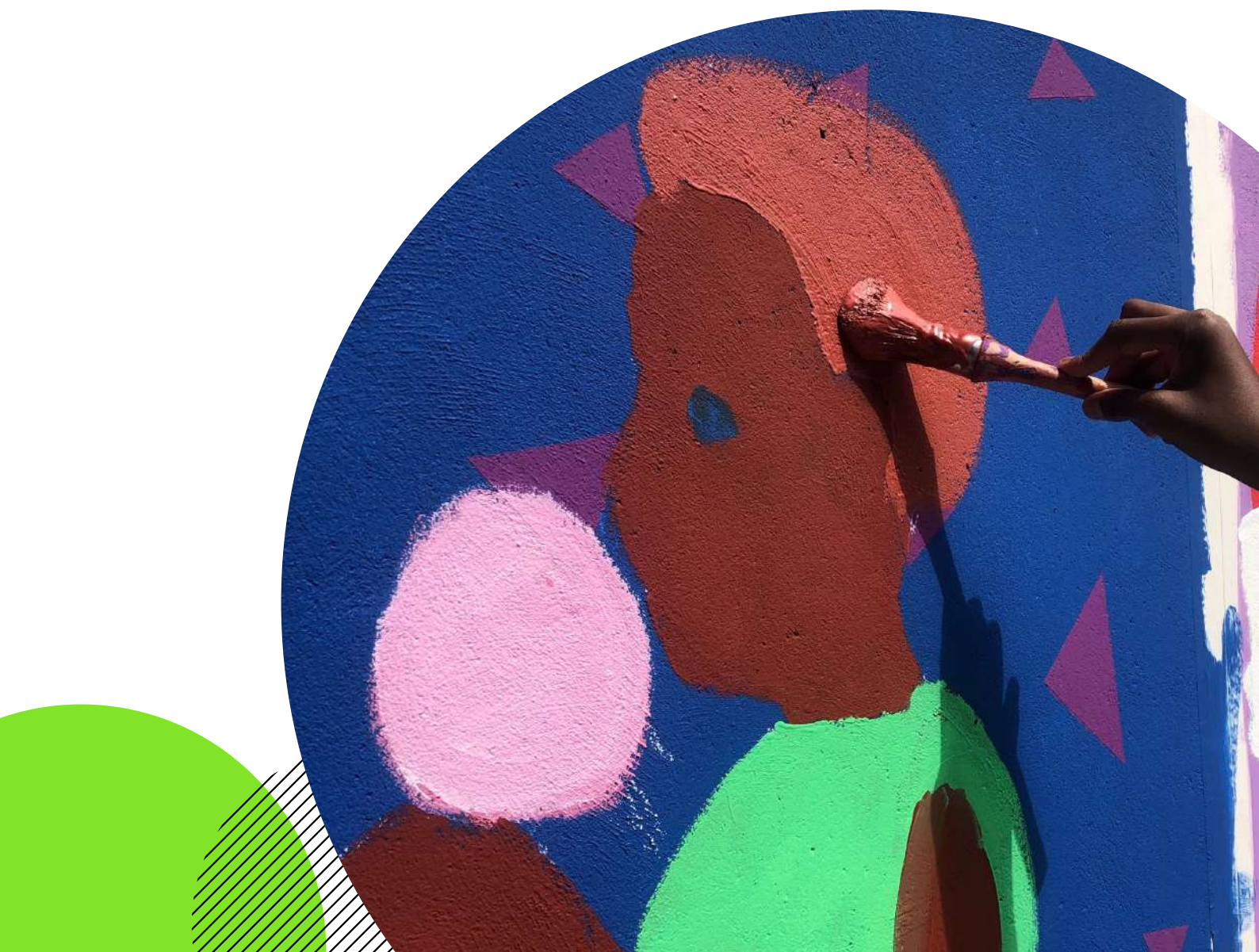
Toute l'équipe d'animation s'attache à proposer et encadrer des ateliers de loisirs pour vivre des expériences collectives, favoriser le plaisir, aborder la technicité de chaque pratique et s'épanouir à travers des pratiques et des rencontres. Pour la réalisation de ses missions, la structure a décliné son projet associatif en deux pôles : le pôle artistique et le pôle socio-culturel.

La MJC organise le pôle artistique avec une spécificité autour des arts dramatiques, des arts plastiques, de la danse, du spectacle vivant et notamment des musiques actuelles.

Les grands axes de développement sont les ateliers de pratiques amateurs, les actions culturelles autour de ces disciplines et la diffusion et la création artistiques. L'ensemble de ces ateliers permet ainsi d'associer les liens d'expression entre les pratiques artistiques et entre les amateurs et les professionnels. Ce croisement culturel et artistique favorise le développement de sa sensibilité, l'affirmation de soi et le regard que l'on porte sur la culture aujourd'hui.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée d'animateurs.trices tou.te.s diplômé.e.s d'art. L'équipe est ainsi constituée de 5 intervenant.e.s, dont 4 en arts plastiques, 1 plus spécialisé.e sur le modelage et la BD et 1 en animation vidéo. Afin d'établir un lien entre les différents membres de l'équipe pédagogique, de leur permettre d'échanger sur leurs façons de travailler et de se nourrir des expériences de chacun, voire de mettre en place des temps d'exposition communs, plusieurs réunions sont mises en place au cours de l'année. Ces temps de réunions sont également organisés entre les différents secteurs artistiques pour permettre à l'équipe pédagogique dans son ensemble de créer des projets transdisciplinaires mêlant ainsi arts plastiques, théâtre et danse.





PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

Animé.e.s par les valeurs de l'éducation populaire, nous désirons mettre trois principes pédagogiques en œuvre lors des ateliers proposés à la MJC : l'individu au centre du projet, un mode d'apprentissage s'appuyant sur l'expérience collective et enfin l'autonomisation des personnes dans leurs pratiques. Pour ce faire, nous mettons en œuvre des ateliers collectifs, des rencontres entre les adhérent.e.s ou avec d'autres pratiquant.e.s extérieurs et des restitutions offrant des temps d'expositions.

L'INDIVIDU AU CENTRE DU PROJET

Ici l'objectif est de permettre à chaque adhérent.e de trouver sa place au sein du groupe, son expression propre dans le collectif. En effet, toujours en suivant les principes fondamentaux de l'éducation populaire il tient à cœur à la MJC et ses intervenant.e.s de concevoir l'apprentissage comme un socle primordial au développement individuel des personnes dans le collectif. La pratique des arts plastiques est le terrain propice aux expérimentations individuelles. Ainsi, elle fait appel au sensoriel lors de l'exploration des différentes matières, de la manipulation et de la confection des œuvres. Les arts plastiques sont également un outil d'expression formidable qui stimule l'imaginaire et la créativité de chacun.e.

UN MODE D'APPRENTISSAGE S'APPUYANT SUR L'EXPÉRIENCE COLLECTIVE

Si l'un des principes pédagogiques fondamentaux du projet est de permettre à l'individu de trouver sa place dans le collectif, il convient de souligner que l'apprentissage par l'expérience collective est essentiel. Ainsi, il permet à chacun de s'enrichir de ses rapports à l'autre, des échanges mais aussi du partage et de la cohésion. Aucun niveau pré requis n'est nécessaire pour intégrer un atelier, ils sont ouverts à tou.te.s. Cette cohabitation entre les adhérent.e.s aux profils divers initie une dynamique bénéfique, permettant notamment aux un.e.s de s'enrichir des connaissances des autres et pour les autres, une consolidation des acquis. Cette diversité de profils et de compétences ne laisse pas la place à la compétition mais au contraire privilégie l'entraide et l'écoute. Ainsi, le domaine des arts plastiques offre souvent la possibilité de développer des projets communs. Ce large panel de matières, d'outils et d'expressions individuelles sont un atout considérable pour les réalisations collectives.



DES ADHÉRENTS AUTONOMES DANS LEUR PRATIQUE

L'équipe pédagogique de la MJC est aussi portée par la volonté de permettre à chacun.e d'être acteur.trice et autonome dans sa pratique, favorisant ainsi l'épanouissement et l'émancipation. Cette autonomie aboutit à la capacité de formuler ses choix et ses idées, dans le groupe, avec l'intervenant.e ainsi qu'avec l'équipe permanente de l'association. La créativité de chaun.e enrichit les séances d'une diversité où chaque expression trouve sa place.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Lors des séances les intervenant.e.s et l'équipe permanente de la MCJ tentent de favoriser la diversité du public mais aussi des arts plastiques étudiés (dessin, peinture, sculpture, modelage...), d'engager un travail de transversalité entre les différentes activités artistiques proposées par l'association et enfin de travailler sur les différentes techniques reposant toutes sur du loisir. Ces différents objectifs pédagogiques sont poursuivis sur une saison de 33 séances allant du mois de septembre au mois de juin. La durée des ateliers varie en fonction de l'âge des adhérent.e.s.

LES OBJECTIFS DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES PAR TRANCHE D'ÂGE

Pour maintenir une cohérence et un travail pédagogique adapté à chacun.e, nous procédons à un découpage par tranche d'âge. Chaque groupe est constitué de 10 à 12 adhérent.e.s maximum, favorisant ainsi l'échange, l'autonomie et la progression.



ADHÉRENT.E.S DE 3 À 6 ANS

LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

A partir de 3 ans, l'enfant entreprend des actions dans un but précis. Ses intentions sont préméditées et sa capacité de concentration se développe. Cet âge marque aussi un tournant important dans sa vie : l'entrée à l'école. Cette période se caractérise également par le développement de son autonomie. De ses 3 à 6 ans, l'enfant découvre, explore, manipule et touche son environnement. Ce sont principalement des projets à court terme qui sont initiés, afin de permettre aux petit.e.s de s'essayer à différentes matières, d'explorer toutes les possibilités des arts plastiques. Il s'agit aussi pour l'intervenant.e de renouveler ses propositions en fonction de l'évolution des souhaits des enfants et de leurs capacités.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Favoriser l'expression des sensations pour permettre à l'enfant de s'exprimer librement
- Favoriser l'imagination / imaginaire de l'enfant
- Eveiller et nourrir chez l'enfant une culture de l'art
- Développer sa motricité fine

LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Expérimentation ludique des différentes techniques
- Découverte ludique des différents supports et médiums
- Expérimentation ludique des différentes matières
- Expérimenter son imaginaire
- Appréhension des couleurs

ADHÉRENT.E.S DE 7 À 11 ANS

LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

De ses 7 à 11 ans, l'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. L'appréhension des notions techniques permet à l'enfant d'être plus à l'aise pour mettre en œuvre sa créativité. Fort de ses acquis, il peut ainsi laisser parler sa personnalité. Le projet individuel lui permettra de s'orienter vers une technique, une matière, un support qu'il affectionne, avec lequel il est à l'aise et qui l'inspire. Ainsi il choisit, il définit et il précise son expression plastique. Quant au projet collectif il permet de stimuler la créativité de l'individu dans le collectif. C'est un travail plus long qui demande une certaine assiduité, mais qui dynamise le groupe et l'envie de chacun d'apporter sa pierre à l'édifice.

En fin de saison, les ateliers arts plastiques sont très souvent associés aux différentes représentations de la MJC (Ex : danse ou théâtre) afin de créer décors ou costumes. C'est une formidable valorisation de leur travail.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Explorer, aborder, puis acquérir des notions techniques
- Favoriser la créativité
- Développer des connaissances en histoire de l'art
- Participer à l'élaboration d'un projet collectif

LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Appréhension des notions techniques
- Travaux liés à des projets personnels, afin de valoriser l'imaginaire et la créativité de chacun
- Travaux autour des grands courants d'histoire de l'art
- Réalisation de projets collectifs, au sein de l'atelier et à l'extérieur, notamment en collaboration avec les ateliers danse et théâtre de la MJC

ADHÉRENT.E.S DÈS 16 ANS

LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Dès l'âge de 16 ans, les adhérent.e.s qui fréquentent la MJC de la Vallée sont considéré.e.s comme « adultes ». La majorité de celles et ceux qui participent aux ateliers l'ont choisi. La démarche adoptée par l'intervenant.e diffère donc légèrement. Cette pratique reste un loisir, mais l'animateur.trice va chercher à développer l'apprentissage de techniques, pour se perfectionner et grandir.

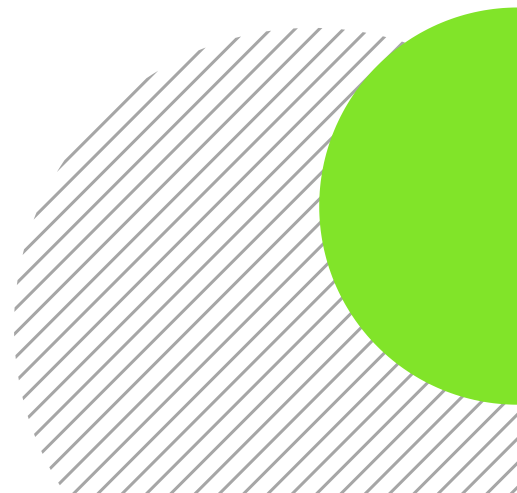
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

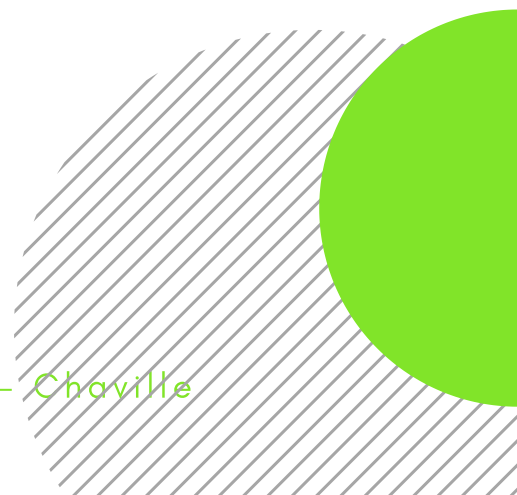
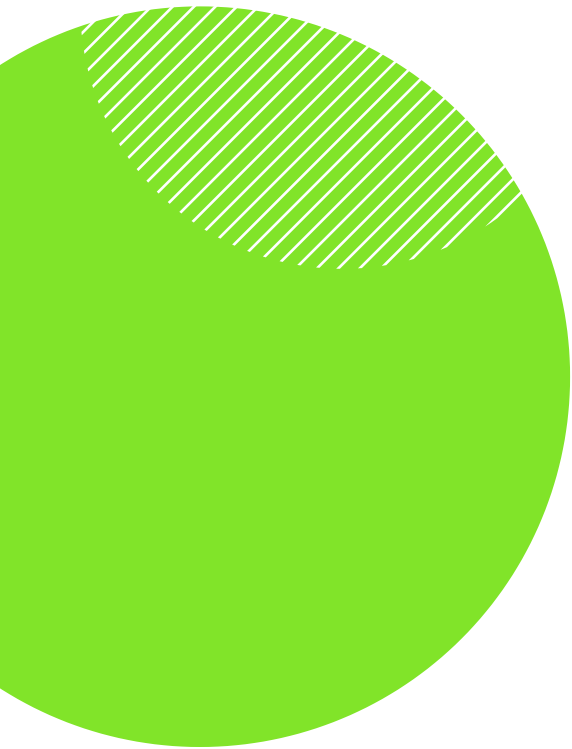
- Explorer, aborder, puis acquérir des notions techniques
- Développer les notions techniques
- Favoriser la créativité

ATELIERS PROPOSÉS

Voici tous les ateliers à ce jour proposés par la MJC de la Vallée :

- Les petits patouilleurs – 3/4 ans
- Dessin peinture – 5 ans
- Arts plastiques – 6/7 ans
- Il était une fois
- Créations plastiques / bricolage – 6/8 ans
- Sculpture modelage - 6/8 ans
- Arts plastiques – 8/10 ans
- Bande dessinée, manga - 8/10 ans
- Espace Architecture - 8/10 ans
- Courts métrages animés - 8/10 ans
- BD – 8/10 ans
- Street Art – 8/12 ans
- Créations plastiques / bricolage – 8/10 ans
- Créations plastiques / bricolage – 9/11 ans
- Sculpture modelage - 9/11 ans
- Courts métrages animés - 11/14 ans
- BD – 11/13 ans
- Stylisme – 11/15 ans
- Atelier couture - Adultes
- Atelier art floral - Adultes





MJC de la Vallée
25 Rue des Fontaines Marivel 93270 - Chaville