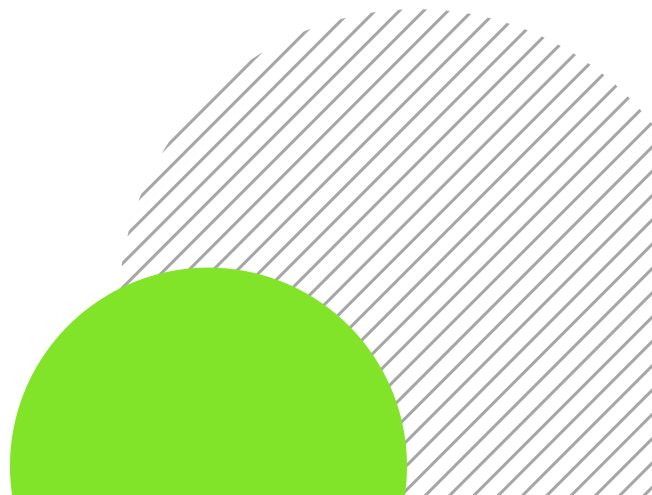




# PROJET PÉDAGOGIQUE

LANGUES

MJC de la Vallée







# SOMMAIRE

- |           |                           |           |                             |
|-----------|---------------------------|-----------|-----------------------------|
| <b>02</b> | Introduction              | <b>08</b> | Adhérent.e.s de CE1 - CE2   |
| <b>02</b> | Équipe pédagogique        | <b>09</b> | Adhérent.e.s de CM1 - CM2   |
| <b>04</b> | Principes pédagogiques    | <b>10</b> | Adhérent.e.s de 6ème        |
| <b>05</b> | Objectifs pédagogiques    | <b>11</b> | Adhérent.e.s de 5ème - 4ème |
| <b>06</b> | Adhérent.e.s de 3 à 5 ans | <b>12</b> | Adhérent.e.s de 16 ans et + |
| <b>07</b> | Adhérent.e.s de CP        | <b>13</b> | Ateliers proposés           |



# INTRODUCTION

Créée en 1950 l'association « MJC de la Vallée » n'a cessé d'évoluer et de se développer, toujours en défendant les valeurs de l'éducation populaire telles que l'accompagnement, le soutien des pratiques amateurs, la promotion des diversités culturelles et la mise en place d'une diffusion éclectique qui tient compte d'une grande typologie des publics.

Toute l'équipe d'animation s'attache à proposer et encadrer des ateliers de loisirs pour vivre des expériences collectives, favoriser le plaisir, aborder la technicité de chaque pratique et s'épanouir à travers des pratiques et des rencontres. Pour la réalisation de ses missions, la structure a décliné son projet associatif en deux pôles : le pôle artistique et le pôle socio-culturel.

La MJC organise le pôle artistique avec une spécificité autour des arts dramatiques, des arts plastiques, de la danse, du spectacle vivant et notamment des musiques actuelles.

Les grands axes de développement sont les ateliers de pratiques amateurs, les actions culturelles autour de ces disciplines et la diffusion et la création artistiques. L'ensemble de ces ateliers permet ainsi d'associer les liens d'expression entre les pratiques artistiques et entre les amateurs et les professionnels. Ce croisement culturel et artistique favorise le développement de sa sensibilité, l'affirmation de soi et le regard que l'on porte sur la culture aujourd'hui.

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique est constituée de 3 intervenantes : deux animent les ateliers adultes – espagnol et anglais, la troisième encadre les ateliers avec les enfants et adolescent.e.s

Des temps de réunions sont également organisés entre les différents secteurs d'activités pour permettre à l'équipe pédagogique dans son ensemble de créer des projets. C'est le cas de l'évènement « Tea Time » qui a normalement lieu chaque fin d'année, les intervenant.e.s et enfants des ateliers Arts Plastiques sont sollicités pour confectionner des costumes et des accessoires.



## PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

Animé.e.s par les valeurs de l'éducation populaire, nous désirons mettre trois principes pédagogiques en œuvre lors des ateliers proposés à la MJC : l'individu au centre du projet, un mode d'apprentissage s'appuyant sur l'expérience collective et enfin l'autonomisation des personnes dans leurs pratiques.

Pour se faire nous proposons des ateliers ludiques ayant pour but de susciter leur intérêt et d'accroître leur créativité et sociabilité tout en développant leur aptitude à communiquer.

## L'INDIVIDU AU CENTRE DU PROJET

Ici, l'objectif est de permettre à chaque adhérent.e de trouver sa place au sein du groupe, acquérir une aisance par rapport à des sonorités nouvelles tout en développant son oreille, sa prononciation ainsi que son vocabulaire dans une langue qui n'est initialement pas sa langue maternelle. En effet, toujours en suivant les principes fondamentaux de l'éducation populaire il tient à cœur à la MJC d'optimiser le potentiel de l'enfant à l'âge où il est le plus réceptif dans l'apprentissage d'un nouveau langage.

## UN MODE D'APPRENTISSAGE S'APPUYANT SUR L'EXPÉRIENCE COLLECTIVE

Si l'un des principes pédagogiques fondamentaux du projet est de permettre à l'individu de trouver sa place dans le collectif, il convient de souligner que l'apprentissage par l'expérience collective est essentiel. Ainsi, il permet à chacun de s'enrichir de ses rapports à l'autre, des échanges mais aussi du partage et de la cohésion. Aucun niveau pré-requis n'est nécessaire pour intégrer un atelier, ils sont ouverts à tou.te.s. Cette cohabitation entre les adhérent.e.s aux profils divers initie une dynamique bénéfique, permettant notamment aux un.e.s de s'enrichir des connaissances des autres et pour les autres, une consolidation des acquis. Cette diversité de profils et de compétences ne laissent pas la place à la compétition, mais au contraire privilégie l'entraide et l'écoute permettant ainsi l'évolution au sein d'un groupe.

## DES ADHÉRENT.E.S AUTONOMES DANS LEUR PRATIQUE

L'équipe pédagogique de la MJC est aussi portée par la volonté de permettre à chacun.e d'être acteur.trice et autonome dans sa pratique, favorisant ainsi l'épanouissement et l'émancipation.

L'évènement « English Tea Time » se déroule généralement fin mai ou début juin. Les groupes primaires et Collège présentent des poèmes, chansons ou saynètes en anglais devant une petite audience essentiellement composée de leurs familles. Le fait que les jeunes frères/sœurs assistent à la prestation des plus grands peut leur procurer une motivation.

Le contenu des saynètes et autres textes est inclus au fur et à mesure de l'année dans les activités et jeux pratiqués lors des séances pour permettre d'en assimiler le vocabulaire et les syntaxes grammaticales en douceur, ce qui facilite les dernières répétitions pour la mise en place de l'évènement.

Des accessoires et/ou costumes confectionnés par les enfants d'autres ateliers Arts Plastiques et/ou bande sonore pour certaines saynètes, sont utilisés pour agrémenter l'ensemble et faire de cet évènement un aboutissement concret des apprentissages de l'année. Cette prestation requiert plusieurs compétences car les enfants doivent apprendre leurs déplacements sur la scène, s'approprier leurs costumes et accessoires tout en récitant leur texte en anglais.

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRAUX DES ATELIERS

L'apprentissage d'une langue étrangère comporte différents objectifs :

- Découvrir ou apprendre une nouvelle langue dans le cadre d'un programme pédagogique ludique et attractif pour développer une attitude positive à l'égard de la diversité linguistique et culturelle.
- Acquérir une aisance envers des sonorités différentes de la langue maternelle, assimiler la prononciation des sons, intonations et la musicalité de la langue pour mieux la reproduire.
- Mémoriser du vocabulaire pour étoffer les conversations tout au long de l'apprentissage et découvrir le monde qui les entoure.
- Acquérir une structure grammaticale correcte pour converser et communiquer.
- S'appuyer sur les acquis de chaque adhérent.e pour lui assurer une progression

## LES OBJECTIFS DES ATELIERS LANGUE PAR TRANCHE D'ÂGE

Pour maintenir une cohérence et un travail pédagogique adapté à chacun.e, nous procédons à un découpage par tranche d'âge dans un premier temps, puis de niveau scolaire. Chaque groupe est constitué de 6 à 12 adhérent.e.s maximum, favorisant ainsi l'échange, l'autonomie et la progression.

# ADHÉRENT.E.S DE 3 À 5 ANS

## LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

À partir de 3 ans, l'enfant entreprend des actions dans un but précis. Ses intentions sont préméditées et sa capacité de concentration se développe. Cet âge marque aussi un tournant important dans sa vie : l'entrée à l'école. Cette période se caractérise également par le développement de son autonomie.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- A ce jeune âge, l'enfant est déjà très sollicité avec son entrée à l'école et cette approche ludique lui permet de sortir d'un cadre trop scolaire. Cette approche lui permet d'apprendre tout en s'amusant.
- La richesse perceptive des très jeunes enfants permet de les sensibiliser à des sonorités nouvelles, habituer leur oreille, les inciter à les reproduire et développer ainsi prononciation et compréhension de la langue.
- Au-delà de l'éveil linguistique, découvrir une nouvelle langue permet de s'ouvrir à une autre culture.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- La découverte des sonorités est un point essentiel pour se familiariser avec une nouvelle langue. Elle passe par un processus d'association d'images/mots et images/mouvements dans le cadre de différents jeux et autres activités. Les histoires racontées en français et en anglais en s'appuyant sur des objets/personnages/éléments clés
- L'apprentissage de comptines "chorégraphiées", jeux de doigts et/ou de rondes, jeux de mimes, permettent des productions orales simples. Ces chants accompagnés de gestes sont écoutés et joués à plusieurs reprises pour faciliter la mémorisation. Le rythme et les rimes captent les plus petits, habituent leurs oreilles et l'association gestes/mots participe à l'apprentissage du vocabulaire.
- De courts supports vidéos (comptines, animations ou dessins animés) sont utilisés car ils représentent une forte incitation pour les enfants à répéter des mots et/ou paroles de chansons. Cela permet également de leur faire écouter des accents variés et d'apprécier les diverses intonations de la langue.
- Le dessin collectif & coloriage permet aux enfants de s'exprimer facilement et librement et de s'appropriier le vocabulaire vu pendant la séance. Le temps calme de fin de séance est dédié au coloriage, à l'écoute de comptines apprises précédemment.

# ADHÉRENT.E.S DE CP

## LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

À cet âge l'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. L'appréhension des notions techniques permet à l'enfant d'être plus à l'aise pour mettre en œuvre sa créativité. Fort de ses acquis, il peut ainsi laisser parler sa personnalité. Ce niveau scolaire est également charnière car stimulé par de lourds apprentissages tels que la lecture et l'écriture du français à l'école. La démarche ludique est donc primordiale pour aborder à ce stade, l'apprentissage d'une nouvelle langue.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Avoir une approche ludique permet à l'enfant de sortir de son cadre scolaire quotidien. Il est déjà très sollicité avec son entrée à l'école mais à cet âge, les capacités de mémorisation sont fortes et cette approche utilise le jeu comme moteur d'apprentissage qui favorise l'attention et la concentration.
- Exercer son oreille, affiner l'écoute de sonorités nouvelles, entraîner sa mémoire auditive et inciter l'enfant à reproduire des sons/mots/syntaxes simples pour développer la prononciation et compréhension de la langue afin de se les approprier et de les mettre en pratique.
- Découverte d'une nouvelle culture permettant d'élargir ses connaissances et d'acquiescence et confiance.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- La découverte des sonorités est essentielle pour se familiariser avec une nouvelle langue et développer le langage oral. Ecouter des histoires en anglais permet à l'enfant de découvrir les rythmes, intonations, divers accents et les rimes de la langue, ce qui participe à l'apprentissage, la familiarisation de l'oreille et l'incite à imiter et à chanter.
- Jeux de mimes (association mouvement/mot) et jeux avec accessoires/images (association image/mot) pour répéter les mots tout en s'amusant. Au sein d'une histoire on repère quelques éléments choisis (interjections, onomatopées, formules, noms propres...) que l'enfant comprend grâce au contexte et qu'il aura plaisir à répéter.
- Afin d'étoffer le vocabulaire, les activités sont basées sur des thèmes touchant principalement à la vie quotidienne et aux objets qui l'entourent (les couleurs, la maison, les vêtements, les animaux).
- Apprentissage de structures grammaticales simples utilisées dans des dialogues courts ou saynètes, l'occasion de pratiquer le vocabulaire assimilé.
- Passer par le dessin permet aux enfants de s'exprimer facilement et librement et de s'approprier le vocabulaire vu pendant la séance

# ADHÉRENT.E.S DE CE1 / CE2

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

À cet âge l'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. L'appréhension des notions techniques permet à l'enfant d'être plus à l'aise pour prendre la parole.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- L'approche ludique permet à l'enfant de sortir de son cadre scolaire quotidien et d'associer l'apprentissage de l'anglais à une activité qu'il apprécie de façon à l'aborder ultérieurement dans un autre contexte, à l'école ou ailleurs, en étant plus à l'écoute et de façon positive.
- La priorité est donnée à la pratique orale de la langue, l'écriture et la lecture étant encore difficile à cet âge et rendrait cette approche moins ludique.
- Inciter l'enfant à exercer son oreille et entraîner sa mémoire auditive, reproduire des sons/mots/syntaxes simples pour développer sa prononciation et améliorer sa compréhension de la langue.
- Découverte d'une nouvelle culture permettant d'élargir ses connaissances et d'acquérir aisance et confiance.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Le vocabulaire de l'enfant est étoffé en abordant de nouveaux thèmes tout au long de l'année. Ces thèmes touchent principalement à la vie quotidienne et aux objets qui l'entourent (les couleurs, la maison, les vêtements, les animaux).
- L'enfant mémorise le vocabulaire grâce à des chansons, jeux de société, recherche de mots dans des grilles pour apprendre l'orthographe de façon ludique et/ou association images/mots avec des cartes.
- Ecoute de saynètes en anglais illustrant les thèmes abordés. Après avoir expliqué la construction des syntaxes simples, les enfants peuvent ensuite interagir pour rejouer ces saynètes - un moment important pour eux de prise de conscience qu'ils peuvent s'exprimer librement dans une autre langue. De cette façon, on aborde la préparation de l'évènement de fin d'année (English Tea Time). La répétition des scènes, pour cet évènement, sollicite de nombreuses compétences (mise en espace, enchaînements, mémorisation de leur texte en anglais) mais représente pour eux la concrétisation de leur apprentissage et leur apporte de la confiance.
- Initiation à la culture anglophone : la littérature avec des histoires et des personnages qu'ils connaissent parfois en français (livres ou films) - la géographie, présentation de pays avec drapeaux, villes, animaux, spécialités culinaires et traditions.

# ADHÉRENT.E.S DE CM1 / CM2

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

À cet âge, l'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. L'appréhension des notions techniques permet à l'enfant d'être plus à l'aise pour mettre en œuvre sa créativité. Fort de ses acquis, il peut ainsi laisser parler sa personnalité. Quant au projet collectif - la représentation de fin d'année - il permet de stimuler la créativité de l'individu dans le collectif. C'est un travail plus long qui demande une certaine assiduité, mais qui dynamise le groupe et l'envie de chacun d'apporter sa pierre à l'édifice.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- L'approche ludique permet à l'enfant de sortir de son cadre scolaire quotidien et d'associer l'apprentissage de l'anglais à une activité qu'il apprécie de façon à l'aborder ultérieurement dans un autre contexte, à l'école ou ailleurs, en étant plus à l'écoute et de façon positive.
- Développement des compétences langagières (expression et compréhension). La priorité restant l'expression orale, introduction en douceur de l'écrit et de la lecture.
- Exercer l'oreille pour améliorer la prononciation, entraîner la mémoire auditive pour acquérir du vocabulaire et sa compréhension de la langue.
- Découverte d'une nouvelle culture permettant d'élargir ses connaissances et d'acquérir aisance et confiance afin de s'exprimer plus facilement.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Les séquences de l'année sont organisées autour de différents thèmes qui touchent principalement à la vie quotidienne et aux objets courants (les couleurs, la maison, les vêtements, les animaux) mais aussi en fonction d'évènements culturels du calendrier.
- Situations de jeux utilisées comme vecteur d'apprentissage : le vocabulaire au travers de chansons, jeux de société, recherche de mots dans des grilles pour apprendre l'orthographe de façon ludique et/ou association images/mots avec des cartes.
- Ecoute de saynètes courtes en anglais illustrant les thèmes abordés pour inciter les enfants à ensuite interagir pour répéter des phrases et s'appropriier le vocabulaire - un moment important pour eux de prise de conscience qu'ils peuvent s'exprimer librement dans une autre langue. De cette façon, on aborde la préparation de l'évènement de fin d'année (English Tea Time). La répétition des scènes sollicite de nombreuses compétences (mise en espace, enchaînements, mémorisation de leur texte en anglais) mais représente pour eux la concrétisation de leur apprentissage et leur apporte de la confiance.
- Initiation à la culture anglophone : la littérature avec des histoires et des personnages qu'ils connaissent parfois en français (livres ou films) - la géographie, présentation de pays avec drapeaux, villes, animaux, spécialités culinaires et traditions.

# ADHÉRENT.E.S DE 6ÈME

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

L'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. Fort de ses acquis, il peut ainsi laisser parler sa personnalité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- L'approche ludique permet au jeune de sortir de son cadre scolaire quotidien et d'aborder l'apprentissage de l'anglais sous un autre aspect.
- Développement des compétences langagières (expression et compréhension). La priorité est donnée à l'expression orale avec une pratique progressive de l'écrit et la lecture.
- Renforcer son vocabulaire et ses structures linguistiques pour s'exprimer plus facilement
- Découverte d'une nouvelle culture permettant d'élargir ses connaissances et d'acquérir plus d'aisance et de confiance.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Les séquences sont organisées autour de thèmes de la vie quotidienne et aux ou d'évènements culturels du calendrier.
- Des chansons, jeux interactifs et autres activités ludiques et stimulantes permettent d'acquérir du vocabulaire et favorisent l'apprentissage de la langue.
- Les jeux de rôles sont utilisés comme vecteur d'apprentissage et constituent la base de préparation de l'évènement de fin d'année (English Tea Time). La répétition des scènes sollicite de nombreuses compétences (mise en place, enchaînement, mémorisation de leur texte en anglais) mais représente pour eux la concrétisation de leur apprentissage et leur apporte confiance en eux.
- Découverte de la culture anglophone grâce à de courtes vidéos qui présentent pays, villes, traditions ou évènements ponctuels

# ADHÉRENT.E.S DE 5ÈME / 4ÈME

## DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

L'enfant développe de nombreuses facultés intellectuelles et sociales telles que le perfectionnement de ses aptitudes, l'intérêt grandissant pour le collectif et les relations amicales ou encore l'approfondissement de l'imaginaire et de la rêverie. Fort de ses acquis, il peut ainsi laisser parler sa personnalité.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Associer l'apprentissage de l'anglais à une activité divertissante de façon à l'aborder de manière positive afin d'être plus à l'écoute
- Développer les compétences langagières
- Exercer l'oreille pour améliorer la prononciation et l'intonation, entraîner la mémoire auditive pour améliorer sa compréhension de la langue.
- Approfondissement de la culture anglo-saxonne permettant d'élargir ses connaissances et d'acquérir aisance et confiance.

## LE CONTENU PÉDAGOGIQUE

- Les séances s'articulent en 2 parties. La première consiste à lire un texte ou visionner une vidéo. Le choix s'effectue en fonction des goûts des élèves, de ce qu'ils aiment. Si il s'agit d'un texte la séance est tournée vers l'écoute et la prononciation. Si il s'agit d'une vidéo la séance est tournée vers l'écoute et la compréhension. Le vocabulaire est expliqué. Le contenu est décortiqué pour se l'approprier. Les idées sont reformulées avec les mots des adhérent.e.s qui interagissent ensuite entre eux sur le sujet. La seconde partie consiste à garder une approche ludique autour des jeux de société (quizz, mots croisés, devinettes, vocabulaire...)
- Révision / introduction des règles grammaticales

## **ADHÉRENT.E.S DE 16 ANS ET +**

### DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Dès l'âge de 16 ans, les adhérent.e.s qui fréquentent la MJC de la Vallée sont considéré.e.s comme « adultes ». La majorité des inscrit.e.s ont eux.elles-même choisi les ateliers auxquels ils.elles participent. La démarche adoptée par l'intervenant.e diffère donc légèrement. Cette pratique reste un loisir, mais l'animateur.trice va chercher à développer l'apprentissage de techniques, pour se perfectionner et grandir.

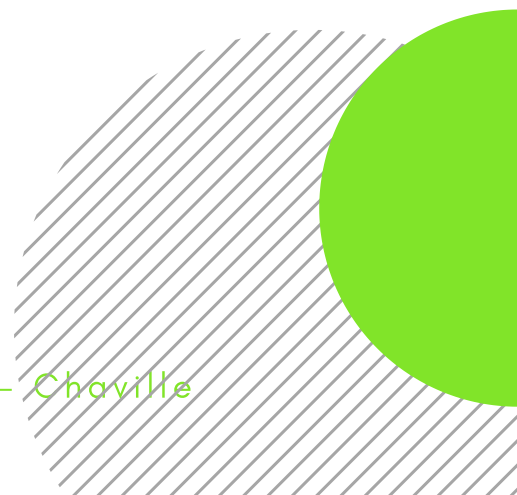
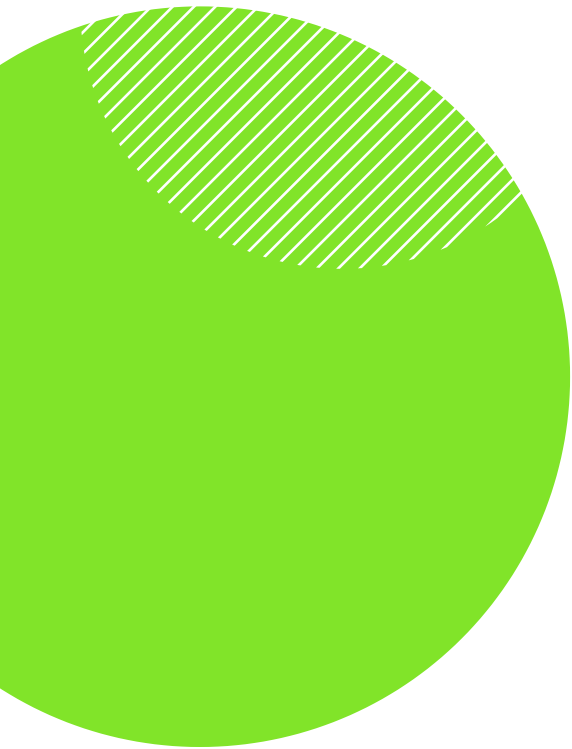
### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Perfectionner son vocabulaire
- Comprendre et participer à une conversation
- Exercer l'oreille pour améliorer la prononciation et l'intonation, entraîner la mémoire auditive pour améliorer sa compréhension de la langue.
- Approfondissement de la culture anglo-saxonne permettant d'élargir ses connaissances et d'acquérir aisance et confiance.

## **ATELIERS PROPOSÉS**

Voici tous les ateliers proposés à ce jour par la MJC de la Vallée :

- English Playtime - 4 ans
- English Playtime - 5 ans
- English Playtime - CP
- English Playtime - Moyenne section / Grande section de maternelle
- English Playtime - CE1/CE2
- English Playtime - CM1/CM2
- English For Teens - 4ème / 5ème
- Anglais intermédiaire
- Anglais avancé
- Espagnol faux débutants / intermédiaires



MJC de la Vallée  
25 Rue des Fontaines Marivel 93270 - Chaville