



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2023 - 2024



MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel
92370 CHAVILLE
01.47.50.23.93
www.mjcdelavallee.fr

RAPPORT MORAL SAISON 23/24

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chères adhérentes, chers adhérents, chers invités,

Bienvenue à cette assemblée générale annuelle, ce temps fort qui rythme la vie de l'association.

Nos tous premiers mots sont pour la municipalité de Chaville et son maire, Monsieur Jean-Jacques Guillet, ainsi que son adjointe à la Culture, Madame Anne-Louise Mésadiou qui sont les partenaires privilégiés de la MJC sur tous les plans, et sans qui rien ne serait possible.

D'années en années, l'intérêt de la municipalité pour la culture ne se dément pas. Cette année encore nous avons poursuivi avec elle une collaboration efficace, bienveillante, innovante, rythmée par des réflexions et des échanges d'une hauteur de vue très stimulante et au service des chavillois et du rayonnement de notre ville.

Au nom de l'équipe et du conseil d'administration de cette belle maison commune, nous leur exprimons nos sincères et profonds remerciements pour leur soutien et la confiance qu'ils nous témoignent.

Nous remercions également le Conseil Départemental des Hauts de Seine qui maintient son soutien confiant et financier à la MJC, en particulier par la subvention de fonctionnement, dans une période qui n'est pas aisée.

Concernant le projet d'acquisition de matériel, notamment numérique que le Département avait soutenu, nous pouvons annoncer que le matériel a été acquis cette saison et sert déjà aux activités !

Ce projet réalisé renforce comme prévu les capacités de développement de nos activités pédagogiques et artistiques.

Merci au Département qui, par le biais du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques, soutient aussi la MJC pour le projet de structuration des ateliers musiques, en particulier la formation des intervenants, sur les deux saisons à venir 2024-25 et 2025-26.

La Région confirme également son engagement en nous accompagnant pour quatre années supplémentaires avec le renouvellement du dispositif Permanence Artistique et Culturelle. Merci à la Région pour cet engagement fort et sur la durée.

Ce soutien renforce celui de nos autres partenaires, le CNM Centre National de la Musique et la DRAC, Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Ainsi tous ces différents partenaires nourrissent et permettent le dynamisme de notre projet artistique tant au travers des concerts que des différents projets de création, des résidences d'artistes, et des autres actions culturelles en direction de publics diversifiés.

La M.J.C. de la Vallée est aussi très heureuse de collaborer dans ses nombreux projets artistiques, jeunesse et associatifs, avec les partenaires précieux que sont le conservatoire de Chaville et Accord Majeur, GPSO, La SUM (Sèvres Unité Musique), le RIF et ses adhérents, Versailles Grand Parc, le festival Chorus, les différents établissements scolaires (Ecoles de Chaville, Collèges de Chaville et Ville d'Avray, Lycées de Chaville et de Sèvres), l'hôpital de jour de Ville d'Avray, l'AIJC (Association de

Jumelage), Nature et Compagnie, l'association Cirkalme-toi, l'ASLC, les différents clubs sportifs de Chaville, les centres de loisirs et bien évidemment tous les services municipaux.

Enfin, l'Association vit aussi pour et grâce aux adhérents, avec une pensée très spéciale pour la team des bénévoles, plus nombreux et investis chaque année !

Nous leur exprimons nos remerciements sincères, et notre profonde estime.

Ces hommes et ces femmes altruistes incarnent et font vivre cet esprit d'Education Populaire qui donne droit de citer/Cité, dans les deux sens du mot, et d'élévation de tous, dans la rencontre à l'autre. Nous les remercions à nouveau.

Chers adhérents, chacun de vous a sa place à la MJC, chacun a un rôle à jouer dans l'animation collective de l'association.

Etre là aujourd'hui, rejoindre la bande de bénévoles si vous n'en êtes pas encore, et pourquoi pas intégrer le Conseil d'Administration.

Et puis merci à tous les membres de notre super équipe !

Nous le rappelons chaque année, tellement c'est important : la MJC est ouverte au public 6 jours /7 ; ouverte tout au long de l'année, à l'exception de certaines vacances scolaires et jours fériés ; et de 8h45 jusqu'à parfois plus de 23h. Cela demande une grande disponibilité et suppose beaucoup d'investissement de leur part. Cela demande beaucoup, aussi sur le plan humain. Alors merci pour leur efficacité, leur allant, leurs élans, leurs sourires.

Nous le disons avec d'autant plus d'admiration que nous évoquons, chaque année, le besoin d'un personnel supplémentaire pour agrandir cette équipe qui ne demande qu'à vous offrir plus encore et mieux.

Oui l'aspect humain est au coeur de ces projets si singuliers de Maisons des Jeunesses et de la Culture : rencontres, découvertes, lien social dans et avec les arts, le sport, toutes les facettes de la culture. Chacun des membres de l'équipe apporte une partie de sa force de vie à la réalisation de ce projet qui les dépasse, qui nous dépasse, et rend chaque année le monde un peu meilleur.

Oui nous aimons dire Maison des Jeunesses et de la Culture car on peut être vif à tous les âges, développer à tous les âges de nouvelles jeunesses. Il y a un auteur qui avait écrit que « l'on peut se faire des amis d'enfance à tous les âges ».

L'ensemble des dispositifs liés à l'enfance et l'adolescence, parlons-en : la Tête aux Pieds, Cirque-MJC, la Passerelle, la Maison des Enfants et également les vacances et les séjours, rencontrent un réel succès pour une demande toujours plus nombreuse et enthousiaste. Cela nous mobilise pour élaborer de nouveaux projets d'accueil et de nouvelles actions, comme par exemple la « Fête de la musique des enfants » qui fut, là aussi, une réussite. Ou encore la « boom » en partenariat avec le Service Jeunesse de la Ville et le collège Jean-Moulin.

Nous sommes très contents également de voir que les adhérents adultes, au-delà de la simple participation aux activités, sont eux-aussi à l'aise dans la MJC comme un lieu de vie. En participant aux spectacles, au bénévolat ou simplement en restant papoter entre adhérents ou en venant prendre un café, ils s'approprient et enrichissent de leur présence cette maison commune à nous tous.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une suite de saison formidable, paisible et joyeuse, avec toujours ce plaisir à nous retrouver.

Raoudha Bouzekri et Vincent Ame Co-présidents de la M.J.C. de la Vallée

Sommaire

2	Rapport Moral
5	Un projet consolidé
6	Les chiffres clés
7	Les ateliers de pratiques et de loisirs
8	La danse
9	L'art dramatique
10	L'arts créatifs
11	Musiques actuelles
1	Anglais
13	Activités ludiques et scientifiques
14	Sport
15	Le projet artistique autour des musiques actuelles
16	Les concerts
18	Résidences, créations, accompagnements
19	Accompagnement de la scène locale
20	Actions culturelles
21	Pôle ludothèque - Enfance - Jeunesse
21	La ludothèque
22	L'enfance et les différents dispositifs d'accueils
23	Jeunesse
24	Actions en faveur de l'accessibilité
24	Le handicap
24	Les actions en direction du public sénior
24	Commission accessibilité
25	Les ressources humaines
27	Les perspectives
28	Bilan financier

UN PROJET CONSOLIDÉ

Cette saison 2023-2024 a conforté la mise en œuvre du projet de la MJC, tant dans l'attente des adhérents qui continue d'être en légère augmentation que pour les spectateurs des concerts dont le nombre est relativement stable.

Nous avons pu conserver l'ensemble des innovations que nous avons apportées ces dernières années et les ancrer dans notre fonctionnement.

Concernant les activités, il n'y a pas eu de nouveauté majeure, mais plusieurs projets sont venus les enrichir et donner plus de sens à la pratique. Par exemple, dans le secteur théâtre, un certain nombre de propositions ont émergé de la part des intervenants, avec des restitutions originales (pièce immersive), de l'équipe avec la proposition d'un séjour au festival d'Avignon ou des adhérents avec la création d'une troupe, les Evadés de la Vallée. En danse c'est l'apparition d'un groupe de Hip-Hop 15 et + autonome ou en musique, la création d'un collectif de musiciens, les Chatons Sauvages, qui sont venus compléter l'offre des ateliers hebdomadaires. C'est dans ce sens que nous souhaitons poursuivre notre développement et ce dans chaque secteur d'activités, enrichir notre pratique d'activité par la création de projets permettant aux adhérents d'être plus autonomes dans leur pratique.

Certaines activités ou dispositifs font face à une plus grande demande que nos possibilités actuelles. C'est le cas en sport et nous avons dans ce sens consulté les adhérents pour une réflexion sur l'organisation de notre pass gym. Quelques aménagements ont pu être faits (création d'un pass V2 allégé, augmentation de certains créneaux...) sans pour autant palier toutes les difficultés de fréquentation rencontrées.

De même, concernant l'enfance, nos dispositifs d'accueil à l'année ou aux vacances font face à une demande beaucoup plus importante

que le nombre de places disponibles. Nos contraintes bâtimentaires et de ressources humaines ne nous permettent pas d'accueillir un plus grand nombre d'enfants et par ailleurs c'est également ce nombre limité d'enfants qui nous permet de garantir notre qualité d'accueil. Nous continuons à collaborer avec la Ville pour trouver d'autres moyens pour que les enfants de Chaville puissent bénéficier des activités de la MJC. Pour exemple nous avons organisé des stages en commun avec le centre de loisirs Paul Bert ainsi qu'avec le Service Jeunesse lors des vacances de printemps.

Concernant les spectacles, nous avons pu notamment installer notre festival de ciné-concerts Ecran Total pour sa deuxième édition. La fréquentation a été très bonne et nous avons pu renouveler notre accompagnement à la création avec le projet « La nuit des morts vivants » créé par Gunwood et les frères Berners et avec le soutien financier du CNM et de la Région Ile de France.

Nos partenaires institutionnels, Ville, Région Ile de France, Département des Hauts de Seine, Centre National de la Musique, DRAC Ile de France, sont d'ailleurs toujours présents dans l'accompagnement de notre projet artistique et interviennent à tous les endroits, tant dans la création, que dans la diffusion ou les actions culturelles avec les différents publics du territoire.

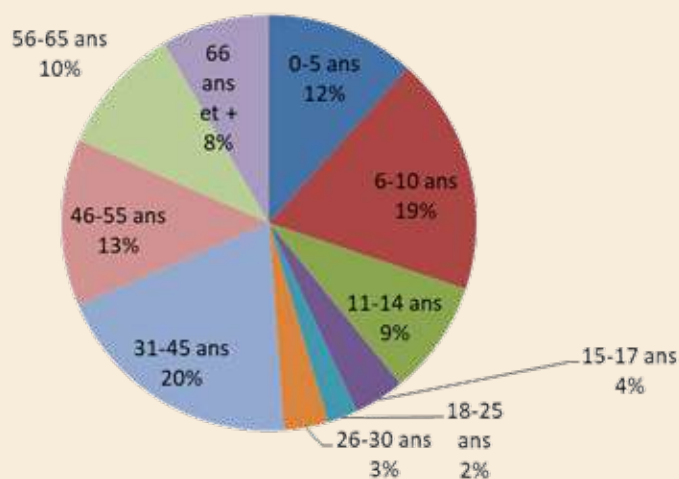
Cette année est également une année de transition en termes de ressources humaines. En effet après le départ de Lucile Delacavefer, nous avons embauché Antoine Maniez pour la remplacer sur ses missions de communication et décidé d'ouvrir un poste de chargé(e) de programmation et de production des concerts.

Par ailleurs, une aide précieuse des services civiques et des bénévoles nous a permis d'assurer la production des concerts sur toute la saison.

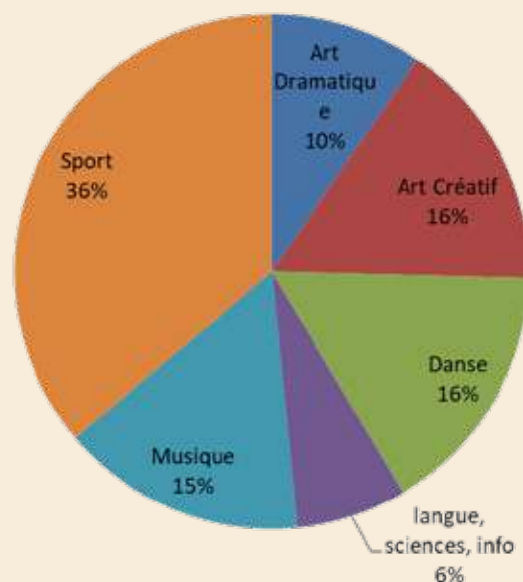
LA MJC DE LA VALLÉE

LES CHIFFRES CLÉS

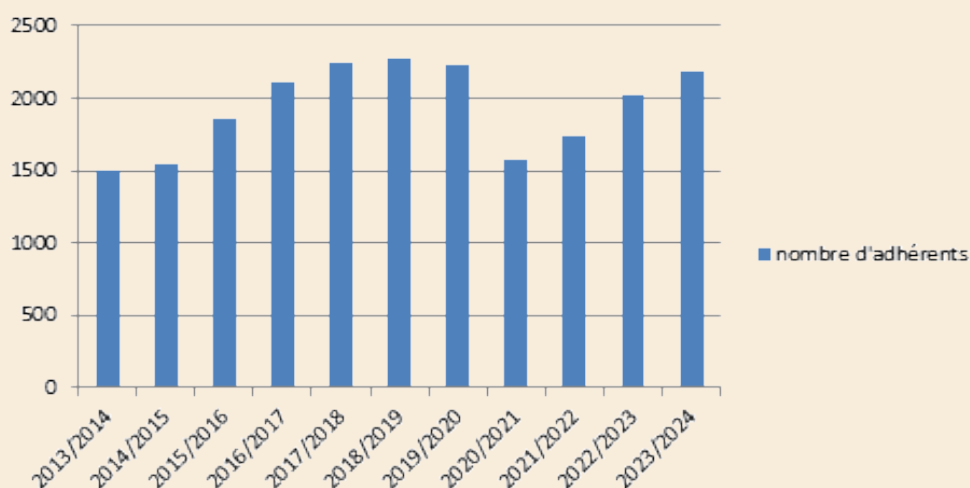
répartition des adhérents / âge



répartition des adhérents / activités



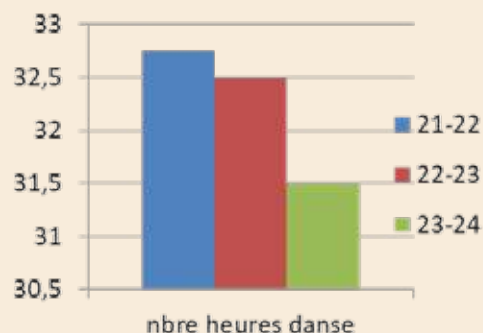
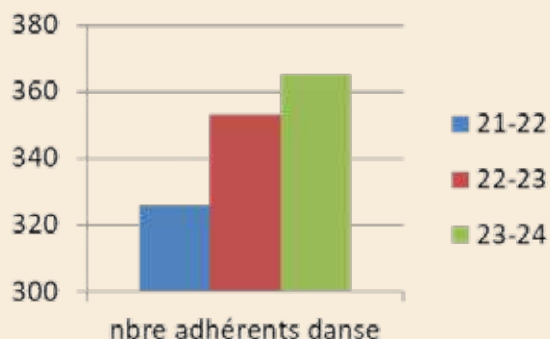
nombre d'adhérents



LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS



LA DANSE

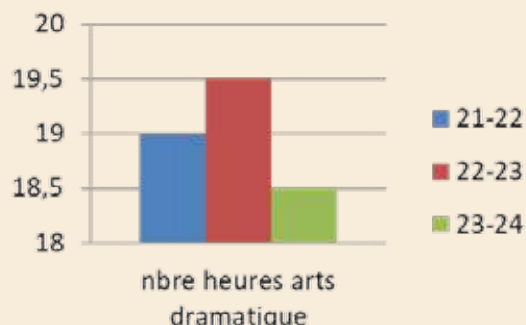
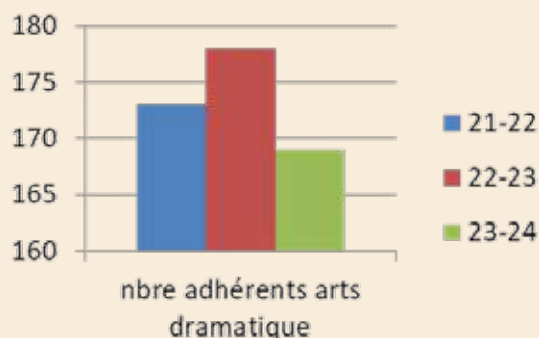


En plus des spectacles de fin d'année, dont celui des ados et adultes à l'Atrium, nous avons proposé pour les adhérents danse et le public extérieur une fête de la danse. En plus de quelques démonstrations des adhérents et initiations, elle s'est conclue par un bal rétro ouvert à tous et accompagné en live par un groupe de musique rock'n roll.

Par ailleurs nous avons ouvert les salles de danse les samedis après-midi à un groupe d'adolescents et de jeunes adultes pour la pratique du Hip-hop. Ce groupe a pu se produire notamment pendant le festival Chorus des Hauts-de-Seine à la Seine Musicale. Nous souhaitons renouveler cette proposition pour la prochaine saison.



L'ART DRAMATIQUE



Nous avons proposé aux adhérents plusieurs représentations dans l'année et sous des formes innovantes : spectacle de Noël, spectacle immersif dans le café dans le cadre du Printemps des poètes, représentation de mi-année pour les ados, spectacles de fin d'année, cafés impro

Nous avons également accueilli une troupe amateur issue des ateliers d'impro pour la représentation de leur première pièce.

Enfin pour conclure cette année, nous avons proposé aux enfants des ateliers de participer à un séjour à Avignon pour une découverte du festival, encadré par l'équipe de la MJC et des intervenants du festival. Nous souhaitons pouvoir renouveler l'expérience sur la prochaine saison.

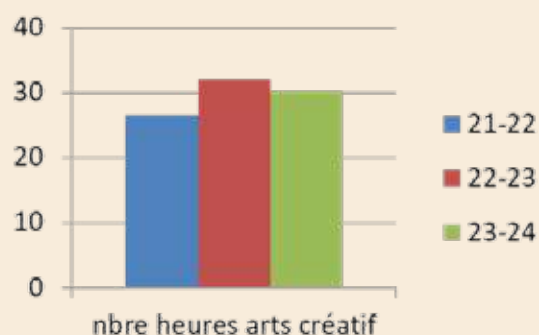
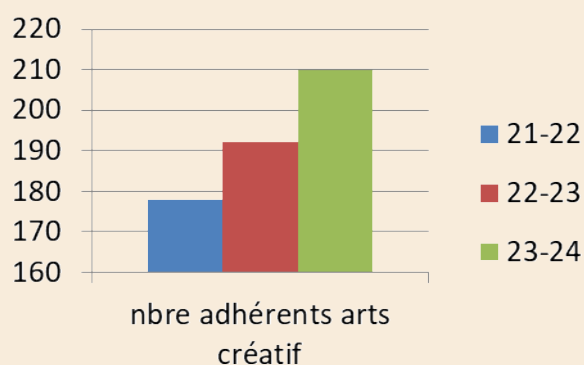


LES ARTS CRÉATIFS

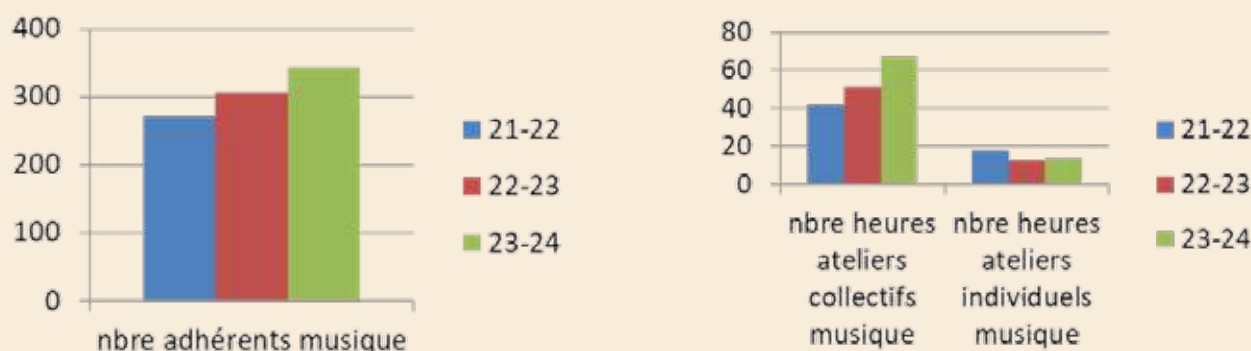


Les ateliers créatifs ont pu participer à un certain nombre d'évènements par le biais d'expositions. Cela a été le cas par exemple lors du festival Ecran Total en travaillant autour du spectacle l'Ascenseur cosmique avec les ateliers d'arts plastiques, de BD et de courts métrages animés. Cette dynamique sera à renforcer sur la prochaine saison

Les ateliers courts métrages animés et BD-manga ont été des points d'appui pour développer plusieurs projets en direction des adolescents : l'ouverture d'une mangathèque et l'organisation de stages croisés avec le service jeunesse de la ville.



MUSIQUES ACTUELLES



Nous avons continué cette saison notre dynamique de partenariat autour des ateliers de groupes avec les structures extérieures. Aussi nous avons proposé deux concerts avec les structures des villes alentours et du département. Les stages proposés en direction du public ado ont également bien fonctionné (création de ciné-concert, composition et enregistrement.)

Nous avons pu continuer le développement de l'offre pour les adultes avec un atelier de guitare supplémentaire et un atelier multi-instrument.

Suite à une demande d'un groupe de chavillois, nous avons initié cette saison un nouvel atelier de chorale à destination des seniors le jeudi après-midi. L'expérience ayant été concluante nous renouvelons l'expérience pour la saison 2024-2025.



ANGLAIS

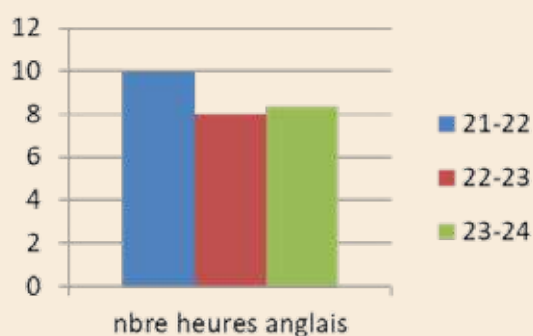
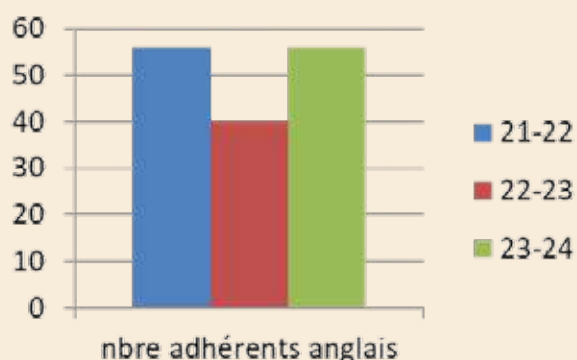


Après une légère baisse de fréquentation sur la saison précédente, les ateliers d'anglais pour les enfants ont bénéficié d'un très bon taux de réinscriptions sur la saison 23-24.

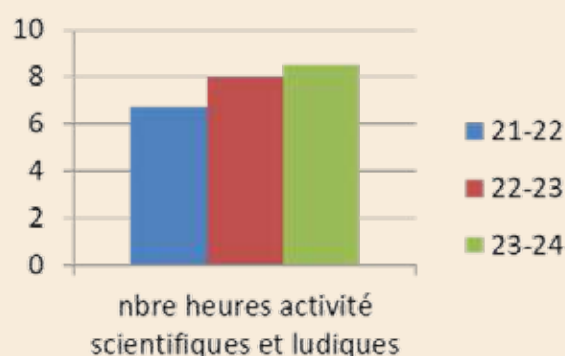
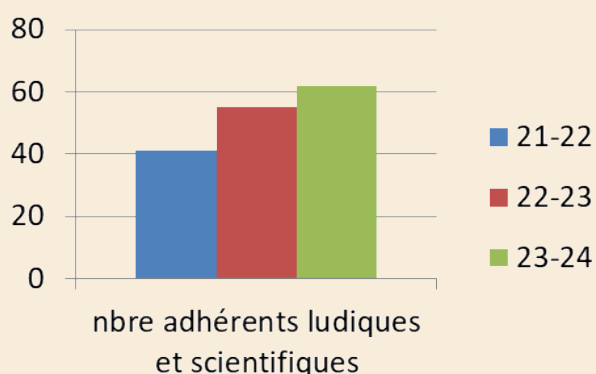
Nous avons d'ailleurs monté sur cette saison un stage de chorale en anglais pendant les vacances scolaires qui a rencontré un franc succès auprès des enfants.

Concernant les adolescents, nous avons poursuivi notre projet de club ados un samedi par mois, mais malheureusement, le format n'a pas séduit suffisamment de participants.

Parallèlement aux ateliers adultes, nous continuons d'accueillir à la MJC les cafés polyglottes de l'AIJC, ainsi que des sessions Series&Books un samedi par mois.



ACTIVITÉS LUDIQUES ET SCIENTIFIQUES



Nous avons décidé de continuer nos ateliers d'informatiques pour la saison 23-24 mais suite au départ de l'intervenante et du nombre très réduit d'adhérents, nous avons choisi de ne pas renouveler l'atelier tel quel sur la prochaine saison. Cependant nous collaborons avec le Pôle seniors pour une proposition dans nos locaux sur la saison 24-25.

L'ensemble des activités scientifiques et ludiques (Echecs, Games fabrik, Savants Fous) continuent quant à elle à réunir de nombreux adhérents.

Nous avons d'ailleurs fait la part belle aux échecs en organisant une journée de découverte et de matchs dans le café un mercredi matin. Nous aimerions poursuivre cette dynamique et intégrer d'avantage de projets ludiques dans le café (organisation d'un tournoi de jeux vidéo...).



SPORTS

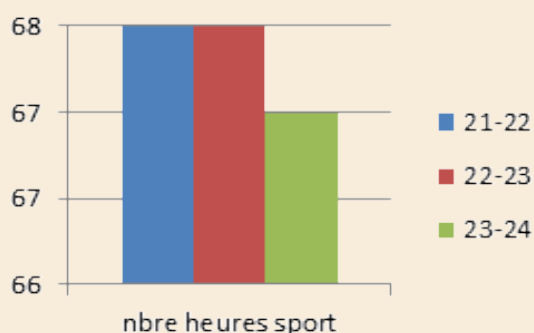
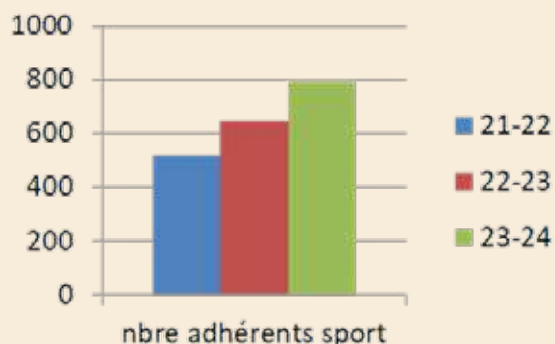


Face à une fréquentation exponentielle des ateliers, et à une forte assiduité des adhérents, nous nous sommes cette année heurtés aux limites du Pass gym illimité. Nous avons très vite observé que certains créneaux étaient saturés, et, face aux retours inquiets des intervenants, avons décidé de clôturer les inscriptions au Pass gym annuel dès le début du mois de décembre.

A partir du 4 décembre, les nouveaux inscrits ont eu accès à une version allégée du Pass gym, une version 2, excluant les créneaux saturés.

En parallèle, nous avons créé un nouveau créneau de Pilâtes le vendredi matin, pour répondre à l'intérêt des adhérents pour cette pratique.

Enfin, à l'issue de l'assemblée générale de l'année dernière, nous avons organisé, le 9 mars, une rencontre avec les adhérents dans le café pour discuter ensemble des améliorations que nous pourrions apporter au Pass Gym, des propositions des usagers, et des limites que nous rencontrons. Ce temps d'échange a mobilisé de nombreux adhérents, et suscité des échanges très constructifs, qui ont servi de points d'appui pour l'élaboration du Pass gym 24/25.

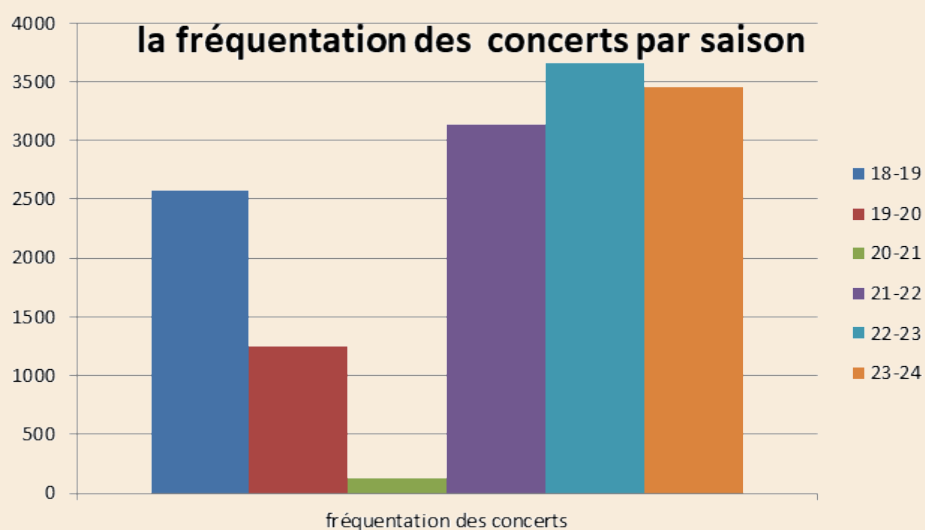


LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

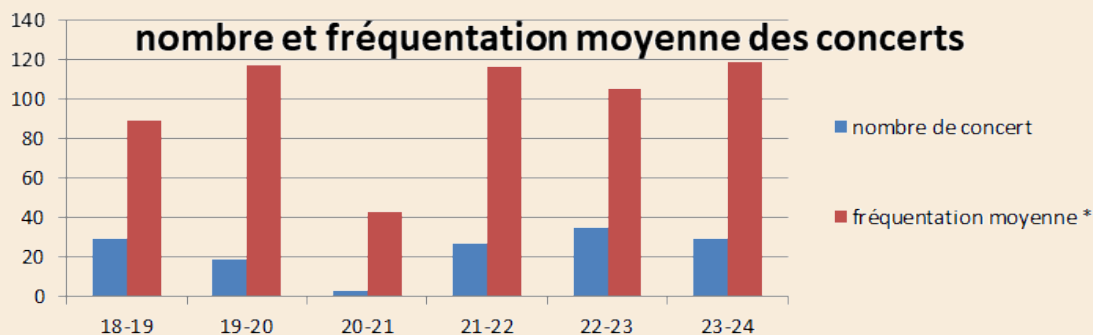


Makoto San • ©Camille Béglin • Mars 2024

LES CONCERTS



En plus d'une saison réussie pour les concerts avec une fréquentation stable nous sommes particulièrement satisfaits de la deuxième édition de notre festival de ciné-concert Ecran Total. Cette réussite tant sur le plan artistique qu'en fréquentation (410 spectateurs) nous permet d'envisager la poursuite de ce projet dans les années futures.

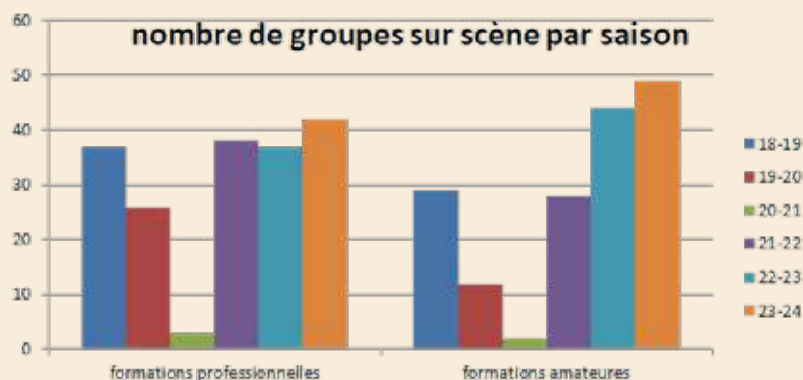


*Toutes salles et jauges confondues de 65 à 320 personnes dans le CAF et dans la grande salle



91 groupes

sont passés sur la scène
du 25 de la Vallée !



Ils sont passés en concert à la MJC en 2023-2024

Demkaz, Zentone, Iann Freaks, Wifa, Les p'tites explorations sonores, Cali, Oré, Redline, Nobodies, Clayton Ravine, Danièle, Siân Pottok, Brö, Ehla, Hops Road, Noise Generator, Coraly, Vaslo, Petite Gueule, 2TH, Isho, EQO, Dziran, Freaking Bad, Thomas Pitiot, Sophie Le Cam, Santerne, Mnémotechnic & Poing (Algues Vertes), Trio des Rives, Gunwood (La Nuit des Morts Vivants), Monsieur Lune (L'Ascenseur Cosmique), Throwback Thursday, Ambre & Guillaume, The Maze, Luna Silva and The Wonders, Lass, Orel Octav et Mélody, Sacha Terrat, Turfu, Makoto San, Spink, Le magicien et le Chansonnier, Simon Chenet, Peace & Lob, The B's, Anandamide, Castor & Pollux, Error 405, Despoiled, 33CIV, JayVee, Soom T & The Stone Monks, Bisou, Evening, Paradox, Far At Night, Human Eyes, Hardside, Black Bomb A, Kat'z, Les Chatons Sauvages, Hymar, The Strangers, Hivemind, Jeune Mort, STO, Belle Védhere, Touki, sans oublier les adhérents des ateliers musiques de la MJC, des ateliers Jazz d'accord Majeurs et des conservatoires de Chavilles Ville D'avray et Versailles Grand Parc

RÉSIDENCES, CRÉATIONS, ACCOMPAGNEMENT

CINÉ CONCERT LA NUIT DES MORTS VIVANT • GUNWOOD ET LES FRÈRES BERNERS



Pour cette deuxième édition du festival Ecran Total, la MJC, soutenue par le CNM, a coproduit avec Zamora le nouveau projet de Gunwood (<https://www.gunwoodofficial.com>) et des frères Berner : Un ciné-concert original réalisé à partir de l'œuvre de G. Roméro, « La nuit des morts vivant ».

Après cinq semaines de résidence entre septembre et janvier à la MJC, Gunwood a pu présenter la première diffusion du spectacle au sein de notre festival Ecran Total. Ce spectacle a pu par la suite être reprogrammé dans le cadre du Festival Chorus des Hauts- de Seine.

Ces résidences de création ont été l'occasion de rencontrer avec le public local et les adhérents de la MJC notamment par l'animation d'un stage de ciné-concert à destination des ados.

LES P'TITES EXPLORATIONS SONORES

Suite à une première année d'accompagnement la saison dernière, nous avons continué à soutenir ces créations destinés aux jeunes et très jeunes public (3-6 ans). Avec le soutien de la DRAC Ile-De-France pour des résidences de créations.



BELLE VEDHÈRE



Repérée la saison dernière et déjà invitée à une soirée soupe, cette formation folk-rock a été accompagnée tout au long de la saison. Elle a bénéficié d'une semaine de résidence sur la scène de la MJC pour préparer la sortie de son album, créé une chanson avec des CM2 dans le cadre du dispositif Fabrique à Musique de la SACEM et a été programmée à la MJC en mai 2024 avec le projet Touki de Cory Seznec. Elle a également été programmée lors de la journée Émergence Day du festival Chorus.

Ils sont venu travailler dans nos murs cette saison :

Gunwood, les petites explorations sonores, Belle Vedhère, Sacha Terrat, Yolamif, Corry Seznec, Oré, Human Eyes.

“ *Les résidences ce sont plus de 50 jours de répétition et de travail sur scène pour des artistes professionnels et émergents.* ”

ACCOMPAGNEMENT DE LA SCÈNE LOCALE



Human Eyes • ©Camille Béglin • Avril 2024

Tous les mois nous dédions une soirée de concert aux musiciens amateurs répétant à la MJC ou issus du territoire. Ces soirées sont généralement un succès. Profitant de cette dynamique nous avons proposé un nouveau projet sous forme de collectif : Les Chatons Sauvages. Ce collectif a pour objectif l'inter connaissance entre les musiciens fréquentant la MJC, mais également de donner la possibilité à certains musiciens isolés de s'initier à la pratique autonome en collectif. Ils ont pu participer à l'animation du Karaoké live d'avril et un concert pour clôturer cette première saison a eu lieu lors de la fête de la musique.

Reconduction du dispositif backstage avec la sélection de Human Eyes qui ont pu faire la première partie de Black Bomb A en Avril

Nous avons reconduit les Open-Mic en collaboration avec le collectif Redline. En plus des deux soirées dans le café nous avons accompagné le gagnant de la première date pour faire la première partie de 2TH et Petite Gueule en décembre et les gagnants du deuxième sur le Focus Hip Hop dans le cadre du festival Chorus

Pour les musiciens Lycéens nous avons renouveler le partenariat avec Rock en seine pour le tremplin première Seine ainsi qu'avec la SUM et la MDL du Lycée de Sèvres pour un concert des lycéens en mars. Nous avons également accueillis le tremplin Lycéen en cavale organisé par le RIF et les Zuluberlus.

Cette année nous avons reconduits nos soirées Jazz avec les musiciens d'accord majeurs, du conservatoire de Chaville-Ville d'Avray et de Versailles Grand Parc. Une plus grande place a été laissée à la Jam.

ACTIONS CULTURELLES

AVEC LES PUBLICS SCOLAIRES

Artistes ou spectacles présentés	Discipline - genre	Public	Nombre d'élèves concerné	Nombre d'heures ateliers réalisées	Spectacle présenté au enfant	Objet de l'action	Dispositif	Partenaire institutionnel
Belle Vedhere	folk	Ecole primaire Ferdinand Buisson	24	12	Belle Vedhère et Touki	Ecriture d'une chanson filmée et joué en public	Fabrique à Musique	SACEM
Octave Orel Et Mélodie		Ecoles primaires de chaville	302		1	spectacle de prévention autour des risques auditifs		RIF
Chest et MC Leu	Hip-Hop	Collège Jean Moulin (4ème)	30	14	sortie au festival Chorus et à la SUM	enregistrement d'une chanson composés en classes	Chemin des arts	CD 92 / SUM
Scratchy	Hip-Hop	College Jean Moulin (4eme)	116	36		atelier d'initiation au beat box		
Peace & lobe		College Jean Moulin et ville d'Avray	310		1	spectacle de prévention autour des risques auditifs		RIF
Algues Vertes	Ciné-concert	Lycéen Académie Versailles	5		1	découverte du ciné-concert et rencontre avec les artistes		Académie de Versailles
Concert des Lycéens		Lycéen du lycée Sèvres	40		1	organisation d'un concert des lycéens avec la MDL du lycée de Sèvres		SUM

AVEC LE PUBLIC DU CHAMP MÉDICO- SOCIAL

Artistes ou spectacles présentés	Discipline - genre	Public	Nombre d'élèves concerné	Nombre d'heures ateliers réalisées	Spectacle présenté au enfant	Objet de l'action	Dispositif	Partenaire institutionnel
Sacha Terrat		Ados Hopital de Jour de Ville d'Avray	5	70	Concert de restitution	atelier de pratique instrumentale		Hopital de Jour de Ville d'Avray
Sacha Terrat		18-25 ans Hopital de Jour de Ville d'Avray	3	70		atelier de pratique instrumentale		Hopital de Jour de Ville d'Avray
Chest et MC Leu	Hip-Hop	IME des Peupliers	12	6	sortie au festival Chorus et à la SUM	enregistrement d'une chanson composés en classes	Chemin des arts	CD 92 / SUM
Yenakarrive Yenakiparte			8		Concert place du marché	spectacle dans le cadre de la semaine du handicap (soutien technique)		Ville de Chaville

En plus de ces projets nous avons également organisé un stage de création de ciné concert en collaboration avec Gunwood au mois d'Octobre 2023 avec le soutien de GPSO. 8 jeunes musiciens issus de la MJC et de différentes structures de GPSO ont participé. La restitution de ce stage a été faite lors du festival Ecran Total au mois de Janvier 2024.

Dans le cadre du festival Chorus nous avons accueilli une master Class de MAO avec le producteur Majeur Mineur

Nous avons commencé également à travailler avec le projet de Morjane Ténéré et elle a réalisé en juin avec le soutien du RIF un concert au centre pénitencier de Nanterre.

PÔLE LUDOTHÈQUE ENFANCE - JEUNESSE

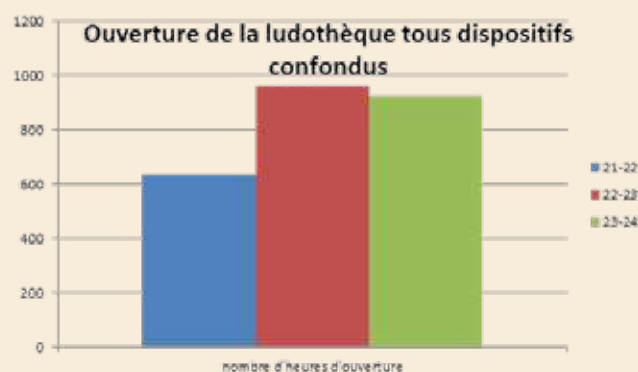
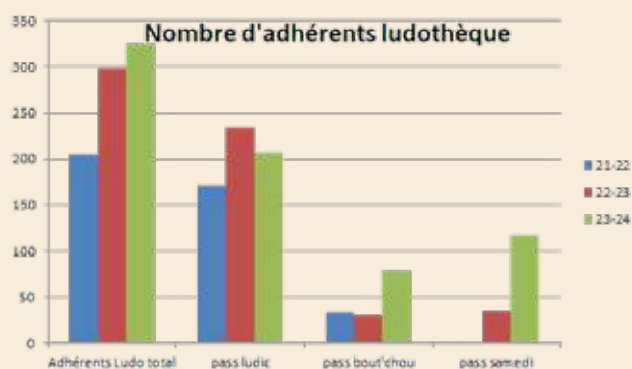
LA LUDOTHÈQUE

Au-delà de l'augmentation du nombre d'adhérents nous avons eu une forte participation des assistantes parentales aux ouvertures du pôle ludique. Notre structure n'étant pas particulièrement adaptée à l'accueil de la petite enfance, cela commence à poser certains soucis d'accueil et en particulier au détriment des familles.

Nous avons échangé à ce sujet avec le Service Petite enfance de la Ville pour trouver des solutions plus adaptées pour ce public pour la saison 24-25.

Les événements Café-jeux mis en place une fois par mois les vendredis soirs ont reçu un très bon accueil d'un public adulte et familial et en particulier grâce au partenariat initié avec « L'éléphant qui se balance », magasin de jeux à Viroflay.

Par ailleurs nous avons continué les projets avec les classes avec un partage entre la venue des classes à la MJC et le déplacement de l'équipe en classe ce qui permet de travailler différemment en fonction des projets et de démultiplier nos possibilités d'interventions sur le temps imparti.



Cela prend en compte le pass ludique, les accueils classes, les dispositifs du mercredi et les vacances scolaires



L'ENFANCE ET LES DIFFÉRENTS DISPOSITIFS D'ACCUEILS



Nous avons renouvelé nos partenariats avec Cirkalme-toi et l'ASLC pour nos dispositifs du mercredi. Nous devons faire face à une demande grandissante pour ces deux dispositifs. Nous avons également renouvelé notre dispositif la Passerelle (accueil après l'école) qui s'est également très bien rempli.

A travers ces dispositifs d'accueil nous avons pu initier quelques projets pour les enfants et avec eux. Nous avons renouvelé l'expérience de l'assemblée générale des enfants avec un échange qui s'est poursuivi avec le conseil d'administration.

Deux nouveaux projets ont vu le jour. Le premier, une journée olympique, a permis à tous les adhérents de découvrir et de tester toutes les activités du mercredi grâce à des petits défis proposés par les intervenants et le deuxième : la fête de la musique des enfants, ouverte à tous, préparée avec les enfants du mercredi, qui rassemblait des expositions et activités autour de la musique.

Les vacances se sont également bien remplies. Environ 35 enfants de 3 à 10 ans ont participé chaque première semaine de vacances à des matinées ou journées culturelles et sportives. Au programme : musique, arts plastique, hip hop, théâtre clown, cirque, VTT, Rugby, Handball et Karaté. Nous avons également accueilli lors des vacances de printemps les centres de loisirs, et organisé un échange en fin de semaine avec les enfants de la MJC. Cet été, un programme de sorties a été proposé au mois de juillet, ainsi qu'un séjour d'une semaine en Mayenne réunissant 14 enfants de 7 à 11 ans.

JEUNESSE

Au-delà des projets d'activités hebdomadaires et pendant les vacances, nous avons commencé à structurer quelques dispositifs d'accueil autour de projets identifiés.

Le projet des reporters de la MJC, qui s'adresse aux collégiens sous forme d'ateliers libres, a sorti deux numéros cette année.

Nous avons également ouvert un espace mangathèque. Pour cette saison, cet espace a été présenté aux jeunes adhérents mais également aux Services jeunesse de Chaville et Viroflay. Le fonctionnement devra être précisé pour augmenter la fréquentation.

Pendant les vacances, nous avons proposé plusieurs stages à destination des adolescents. Un stage autour de la mangathèque à Noël et deux stages au printemps : création musicale et stop-Motion Lego®. Ce dernier a été également proposé au Service jeunesse de la ville. Ainsi, une restitution commune aux deux stages de court métrage a été réalisée avec les ados de la MJC et du Service jeunesse.

Nous avons prolongé ce partenariat avec le Service jeunesse qui s'est clôturé en fin de saison par une soirée pour les 5èmes et 4èmes du collège Jean-Moulin. Ce projet est amené à se renouveler avec une meilleure intégration des personnels des différentes structures, MJC, Ville et Collège.

Pour conclure cette saison nous avons proposé aux enfants et adolescents (9-13 ans) des ateliers théâtre un séjour au festival d'Avignon dans le cadre du dispositif « Avignon enfants à l'honneur ».



ACTIONS EN FAVEUR DE L'ACCESSIBILITÉ

Une réflexion plus approfondie est menée cette saison sur l'accessibilité de tous les publics à la MJC. Cela a donné lieu à la poursuite de projets déjà existants et également à la création d'une commission d'administrateurs pour réfléchir à ce sujet.

LE HANDICAP

Nous accueillons, une fois par mois, un groupe de parole autour du handicap, pour les familles concernées par le handicap. Initié par des bénévoles depuis la saison dernière, ce groupe de parole s'est réuni 5 fois. Ces rencontres ont permis, au-delà d'y trouver un espace et un lieu bienveillant pour accueillir la parole, de créer du lien entre les familles.

Nous avons initié un partenariat avec le foyer des Lierres, afin de rendre les ateliers du Pass gym accessibles à leurs usagers. Nous souhaitons continuer à renforcer ces liens de partenariat, bien qu'ils supposent une meilleure formation des intervenants et un accompagnement plus approfondi des usagers par leurs structures.

LES ACTIONS EN DIRECTION DU PUBLIC SÉNIOR

Dans la suite de la saison passée nous avons continué à accueillir des ateliers en lien avec le Pôle Senior de la Ville et ainsi accueilli plusieurs activités (atelier équilibre, atelier mémoire). Nous avons entamé une réflexion pour collaborer également sur l'informatique.

Nous avons également monté l'atelier Seniors en chanson le jeudi après-midi pour répondre aux sollicitations de seniors désireux de se retrouver pour un temps convivial.

Nous nous attachons également depuis la saison 23/24 à proposer un dépliant de nos activités adaptées aux seniors, et à venir les présenter lors de la rencontre du Pôle Seniors en mairie en début de saison.

COMMISSION ACCESSIBILITÉ

Au mois d'avril, cette commission a réuni un petit nombre d'administrateurs qui ont commencé à identifier les freins et les leviers de la MJC pour l'accueil de publics qui ne fréquentent pas aujourd'hui la structure. Cette première commission est la première étape d'une réflexion qui prendra forme sur la saison 2024-2025 notamment avec l'arrivée de Lou Seigneur en alternance pour un poste d'animatrice vie associative et accessibilité.

RESSOURCES HUMAINES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membre de droit

Ville de Chaville

Anne Louise MESADIEU 6ème Maire adjointe en charge de l'action culturelle

Le Bureau

Co-Présidente : Vincent AME

Co-Présidente : Raoudha BOUZEKRI

Trésorière : Martine DUBOS

Administratrices : Martine DELESSE / Carine GIRAC MARINIER

Les autres administrateurs

Gérard FAUCHEUX, Loïc NOYELLE BILLAUD, Fanette BOISOT, El Ayachi MELLOUK, Olivier DELTEIL, Marie BLACHON, Nicolas TARDIEU

LES AUTRES BÉNÉVOLES

Florence, Achraf, Marion, Martin, Catherine, Gaëlle, Nadine, Marine, Jean-Louis, Pierre, Benoit, Mireille, Mireille, Annick, David, Véronique, Sophie, Alexandre, Ghislaine, Sophie, Camille, Karine, Anta, Anne, Khanh-Linh, Agnès, Estelle, Benoit, Cyril, Nathalie, Aurélie, Marion, Nicolas, Mathieu, Corinne, Thibaud, Sabine.



L'ÉQUIPE SALARIÉ PERMANENTE

Directeur : **Rémy ARDAILLON**

Directrice adjointe : **Nadia CAMINADE**

Coordinatrice des activités : **Armelle DHUME**

Coordinateur des pratiques musicales : **Laurent JAULIN**

Chargée de communication et de billetterie : **Antoine MANIEZ**

Régisseur général : **Jean-Baptiste VOREUX**

Coordinateurs pôle ludique et enfance : **Yann PERECK** et **Khalil RAHOUI**

Animatrice ludothèque-enfance : **Olena POLONENKO**

Services Civiques Volontaires :

Concerts et actions culturelles : **Timothée MONTROCHER**

Pôle ludique : **Nezha ATTOUCHE**

Café associatif et vie associative : **Tom DE LOBEL MAHY**

LES INTERVENANTS D'ACTIVITÉS

- Arts dramatiques : Daphnée BARAT, Claire DESAGE, Alice RAINGEARD, Gilbert RICHARD
- Arts créatifs : Camille BARBERI, Stéphane TANASCAUX, Olivier MAVON, Mabiala NKOUKA, Alix JAMAULT, Sophie ALDUY, Sophie OLIE, Nina GUILBERT
- Danse : Julie AUMAITRE, Camélia VEILLON, Emma GIOIA, Salah KEITA, Cressence MVONDO, Nicolas HUBERT, Gilles RIGHI
- Informatique, sciences et jeux : Jeanne-Thalie (les Savants Fous), Pablo FERREIRA, Gérard MASSON, Martine PERRIER
- Musique : Bernard BLONDEL, Laurence MONTEYROL, Denis NACCACHE, Axel ANDRÉ, Sacha TERRAT, Lucas LERBRET, Yeraz BANIKYAN, Romain LAGUZET
- Langues : Annika CHAURAND, Brigitte DE PALMA, Shahin FROUL, Léo RANCHIN
- Sport : Anouk BACHELET, Magalie BOUCAULT, Sabine CANOVAS, Micheline CHRISTIN, Sabine LANOE, Marie-Thérèse DUCLOS, Julien MASSON, Catherine JOLIVET, Nathalie MATHIEU, Anna MIASSEDOVA, Andréa BUDILLON, Elisabeth GRUEL-CHARPENTIER, Isabelle GOUTARD, Karine FRAIOLI, Alix JAMAULT, Selvi SRIVASTAVA, Jesabel ALIX, Marion DIERICKX

LES PERSPECTIVES

PÉRENNISER LA DYNAMIQUE

Concernant le projet pour la saison 2024-2025, nous souhaitons consolider les expériences amorcées sur la saison 2023-2024 en particulier auprès des plus jeunes.

En effet nous avons initié plusieurs projets en direction du public enfante et adolescent, et certains en collaboration avec la municipalité. Nous souhaitons pouvoir les renouveler et construire des dynamiques pérennes (séjours théâtre, concerts, collaboration avec les Services jeunesses, centre de loisirs...)

Notre recrutement sur le poste de coordination de la programmation et de la production des spectacles n'ayant pas abouti sur la saison 23-24, nous aurons à finaliser celui-ci pour la nouvelle saison. Ce nouveau poste permettra une nouvelle organisation des ressources humaines qui sera complétée également par le recrutement d'une alternante sur des missions autour de la vie associative et de l'accessibilité.

Concernant ce projet autour de l'accessibilité, nous envisageons dans un premier temps une phase de diagnostic et de réflexion qui pourra donner lieu dès la saison prochaine à quelques expérimentations. Ces différents travaux seront faits en collaboration avec une commission émanant du conseil d'administration et rejoignent certaines préoccupations exprimées par la municipalité.

Cette saison sera par ailleurs l'occasion de continuer nos accompagnements artistiques et de diversifier ceux-ci en particulier dans le domaine de la création et d'élargir nos partenaires par le biais de résidences mutualisées au niveau national. Nous envisageons également plusieurs projets permettant de réunir diverses disciplines artistiques ; la danse et la musique à l'occasion d'une résidence du groupe électro Cabaret Contemporain ou sur des projets autour du Hip hop mais également la musique, l'art plastique et l'animation vidéo à l'occasion du festival Ecran-Total.

BILAN FINANCIER

Rapport de gestion Exercice du 01/09/2023 au 31/08/2024

Résultat de l'exercice :

Les douze mois d'exercices font ressortir un bénéfice de 76 304.90€.

La situation financière :

La trésorerie reste stable et satisfaisante du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison suivante ainsi que de l'encaissement d'une partie des subventions concernant la saison suivante.

Les investissements

Les achats comptabilisés en immobilisation représentent 100 761€ pour du matériel de spectacle et d'aménagement général de la MJC. Il s'agit de la continuité du renouvellement du parc lumière et son de la salle de concert ainsi que du matériel audionumérique à destination des ateliers pédagogiques (musiques, court-métrages, games fabrik...)

Ces achats font partie d'un plan d'investissement de 136 000€ réparti sur deux saisons, 22-23 et 23-24. Ce projet fait l'objet de soutiens départemental, régional, et du centre national de la musique à hauteur de 86500 €

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

On constate une augmentation générale de 6% en lien avec l'augmentation de l'activité et l'inflation.

Achats et services extérieurs

Les dépenses d'énergie sont maîtrisées. L'augmentation des prestations d'activités est en lien avec le développement du projet et le nombre d'utilisateurs.

Les charges de personnel

Les postes de rémunération du personnel et de cotisations sociales sont en légère augmentation, mais leur montant est inférieur à celui prévu au budget compte tenu des difficultés de recrutement sur le poste de programmation.

Dotation aux amortissements

Dans ce poste on retrouve la dotation aux provisions pour retraite de 3001€ et les amortissements des immobilisations pour 25 996€. Cette augmentation est en lien avec le projet d'investissement de matériel.

Les produits d'exploitation

Le chiffre d'affaire

Sur la saison 23-24 le chiffre d'affaire est en hausse de 12%. Cela s'explique par le volume des cotisations d'activité en hausse, les autres produits (billetterie, bar, studios...) restent relativement stables.

Les subventions

L'ensemble des subventions est resté stable par rapport à l'exercice précédent. Les subventions de fonctionnement ont été reconduites globalement à l'identique et nous avons pu renouveler nos subventions sur des appels à projet.

Les autres produits

Le montant des adhésions est de 26184€ correspondant à 2 182 adhérents. Nous continuons d'augmenter le nombre de nos adhérents (+158 sur la saison).

Le résultat financier :

Il est constitué des produits financiers de placement. L'augmentation des taux de rémunération et la maîtrise de la trésorerie ont permis une augmentation de ce résultat.

Le résultat exceptionnel

Les produits exceptionnels

Quote part des subventions virées au résultat

Elle correspond aux subventions d'investissement virées au résultat au prorata de la durée d'amortissement du matériel investi.

La reprise sur fonds dédiés

Les fonds dédiés restant, étant composés du reliquat de subvention de fonctionnement sur le projet musique actuelle, nous sommes dans l'obligation de les solder sur cette saison et la précédente. Ce qui a un impact non négligeable sur notre résultat.

Affectation du résultat

D'ordinaire nous affectons l'intégralité du résultat en report à nouveau. Compte tenu du montant et des besoins futurs nous avons décidé d'en imputer une partie en réserves spécifiques.

- Une réserve spécifique de 33 364.80€ pour le renouvellement du système de sonorisation retour. Cet achat ne fera pas l'objet de subvention d'investissement et permettra d'affecter ainsi le solde des fonds dédiés non utilisé au projet musique actuelle
- Une réserve spécifique de 10 000€ dédiée à la célébration des 10 ans d'ouverture de la MJC dans les locaux du 25 de la Vallée qui aura lieu en septembre 2025.

Les perspectives 2024-2025

L'exercice que nous venons de clôturer fait ressortir un bénéfice de 76 304.90€ .

Cela s'explique par :

- Une augmentation des tarifs d'activités et des charges qui n'ont finalement pas augmenté autant que nous l'avions envisagé notamment sur le poste de personnel.
- Une augmentation en parallèle de la fréquentation des activités et du nombre d'adhérents.
- La reprise du solde des fonds dédiés de 28 123€.

Compte tenu de ce résultat et de la bonne santé économique de la structure nous allons pouvoir envisager donc sereinement l'augmentation du personnel pour la saison 24-25. Nous pouvons d'ores et déjà indiquer l'embauche d'un chargé de programmation et de production et l'accueil d'une animatrice accessibilité et vie associative en alternance.

Par ailleurs la bonne santé financière nous permettra d'envisager quelques expérimentations notamment en matière sociale et en relation avec le poste en alternance.

Au vu du contexte économique général, nous n'envisageons pas une augmentation de nos subventions de la part de nos partenaires, cependant nous les solliciterons pour un maintien de leur soutien ; celui-ci restant essentiel pour la pérennité de la structure.

Compte de résultat

Compte de résultat	31/08/2024	31/08/2023
Produits d'exploitation		
Cotisations	26 184	24 288
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
- dont ventes de dons en nature		
Ventes de prestations de services	703 053	626 614
- dont parrainages		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics et subventions d'exploitation	445 735	442 331
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels	1 500	
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges		
Utilisations des fonds dédiés	28 123	28 123
Autres produits	5 354	4 190
TOTAL I	1 209 949	1 125 546
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	29 911	24 200
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	401 654	378 457
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	16 257	19 423
Salaires et traitements	493 750	482 166
Charges sociales	179 550	166 273
Dotations aux amortissements et dépréciations	26 120	14 600
Dotations aux provisions	3 001	580
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	8 657	7 194
TOTAL II	1 158 900	1 092 892
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	51 049	32 653
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	10 039	6 549
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	10 039	6 549
Charges financières		
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilés		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	10 039	6 549
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	61 088	39 202

Compte de résultat (Suite)

Compte de résultat (Suite)	31/08/2024	31/08/2023
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion	582	6 321
Sur opérations en capital	14 774	8 078
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V	15 356	14 399
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion	140	19
Sur opérations en capital		93
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VI	140	112
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)	15 216	14 287
Participation des salariés aux résultats VII		
Impôts sur les bénéfices VIII		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	1 235 345	1 146 493
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	1 159 040	1 093 004
EXCÉDENT OU DÉFICIT	76 305	53 490

Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature	387 089	386 379
Bénévolat	76 348	74 074
TOTAL	463 437	460 453
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	387 089	386 379
Prestations en nature		
Personnel bénévole	76 348	74 074
TOTAL	463 437	460 453

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/09/2023 au 31/08/2024			Au 31/08/2023
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	1 068	124	944	
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	369 671	231 123	138 548	64 569
Autres immobilisations corporelles	106 267	102 014	4 253	4 535
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées	1 000		1 000	
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	160		160	160
TOTAL I	478 167	333 261	144 906	69 265
Comptes de liaison II				
Actif circulant				
Stocks et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	3 211		3 211	4 372
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	237 117		237 117	225 106
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	679 084		679 084	701 009
Charges constatées d'avance	20 089		20 089	16 849
TOTAL III	939 501		939 501	947 336
Frais d'émission des emprunts IV				
Primes de remboursement des obligations V				
Écarts de conversion actif VI				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	1 417 668	333 261	1 084 408	1 016 601

Bilan Passif

Bilan Passif	31/08/2024	31/08/2023
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
Réserves statutaires ou contractuelles	24 600	24 600
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves		
Report à nouveau	186 438	132 949
Excédent ou déficit de l'exercice	76 305	53 490
Situation nette	287 343	211 038
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	89 769	104 543
Provisions réglementées		
TOTAL I	377 112	315 581
Comptes de liaison		
II		
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		28 123
TOTAL III		28 123
Provisions		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	44 865	41 864
TOTAL IV	44 865	41 864
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	18 995	32 792
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	81 375	63 959
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	43 550	43 794
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	518 511	490 488
TOTAL V	662 430	631 033
Écarts de conversion passif		
VI		
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	1 084 408	1 016 601

“

Ayons encore et toujours ce plaisir à nous retrouver, autour de la culture, de l'éducation populaire, d'un café ou d'un concert.



MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel | 92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93 | contact@mjcdevallee.fr
www.mjcdevallee.fr