



RAPPORT D'ACTIVITÉ

2024 - 2025



MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel
92370 CHAVILLE
01.47.50.23.93
www.mjcdelavallee.fr

RAPPORT MORAL

SAISON 24/25

DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Chères adhérentes, chers adhérents, chers invités,

Nous vous souhaitons la bienvenue à cette assemblée générale annuelle, moment clé de la vie de notre association.

Nous tenons d'abord à adresser nos sincères remerciements à la municipalité de Chaville, et plus particulièrement à Monsieur Jean-Jacques Guillet, maire de la ville, ainsi qu'à Madame Anne-Louise Mésadiou, adjointe à la Culture. Leur soutien indéfectible et leur partenariat actif sont essentiels à la vie de la MJC et à la réalisation de ses missions. Au nom de toute l'équipe de salariés et du conseil d'administration, nous leur exprimons notre profonde gratitude pour leur confiance et leur soutien constant.

Cette année marque le dixième anniversaire de la mise à disposition des locaux situés au 25 de la Vallée. Grâce à cet espace, notre association peut proposer une offre variée et riche en activités : loisirs, éducation, culture et arts. La salle de spectacle, quant à elle, permet aux habitants de Chaville et des communes voisines de profiter d'une programmation vivante et créative.

La convention d'objectifs et de moyens, qui encadre notamment l'utilisation du bâtiment et d'autres ressources, a été renouvelée en décembre 2024 pour une durée de trois ans. En maintenant ses aides matérielles et financières, la municipalité permet à la MJC de poursuivre ses actions et de renforcer son rôle central dans l'animation locale et le lien social.

Nos remerciements s'adressent aussi au Conseil départemental des Hauts-de-Seine, qui renouvelle à la MJC son appui financier et son accompagnement. Grâce au Schéma départemental des enseignements artistiques, la MJC a pu structurer ses ateliers musicaux, en particulier en formant ses intervenants pour la saison 2024-2025, travail qui se poursuivra en 2025-2026.

Également, une aide exceptionnelle a notamment permis d'organiser des événements dédiés au hip-hop, comme des open-mic, des concerts, des ateliers et une conférence pour les musiciens, ainsi que des battle de danse ayant abouti à une performance à la Seine Musicale. La MJC s'ouvre ainsi à tous les courants musicaux et artistiques actuels, les open-mic permettant à des rappeurs de se défier et les battle de danse hip-hop donnant l'occasion à de jeunes danseurs de se confronter.

La Région, quant à elle, confirme son engagement à nos côtés, dans le cadre du dispositif Permanence artistique et culturelle. Nous lui sommes reconnaissants pour cet accompagnement durable. Nous tenons également à remercier nos autres partenaires : le Centre national de la musique (CNM) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC).

L'ensemble de ces collaborations nourrit la vitalité de notre projet artistique, qu'il s'agisse de concerts, de créations, de résidences d'artistes ou d'actions culturelles menées avec les jeunes, notamment dans les écoles et les centres de loisirs.

Cette saison a été marquée par un effort particulier pour élargir l'accès à nos propositions culturelles, y compris en dehors de nos murs. Dans le cadre du projet portant sur l'accessibilité, le recrutement d'une animatrice chargée du projet social et associatif, en alternance sur deux ans, a permis de renforcer les liens avec de nombreuses associations chavilloises, avec les acteurs de la jeunesse et de la prévention. Enfin, grâce à des partenariats avec le CCAS, le Secours populaire et SNL, nous avons mis en place une billetterie solidaire pour les spectacles et une adhésion « solidaire », afin d'ouvrir nos activités à un public toujours plus large.

La MJC de la Vallée est heureuse de poursuivre ses collaborations avec ses nombreux partenaires, essentiels à la réalisation de ses projets artistiques, jeunesse et associatifs. Nous remercions chaleureusement le conservatoire de Chaville, Accords Majeurs, GPSO, la SUM (Sèvres Unité Musique), le RIF et ses adhérents, Versailles Grand Parc, le festival Chorus, ainsi que les établissements scolaires de Chaville, Ville-d'Avray et Sèvres (écoles, collèges et lycées). Nos remerciements s'adressent également à l'hôpital de jour de Ville-d'Avray, l'AIJC (Association de Jumelage), Nature et Compagnie, l'association Cirkalme-toi, l'ASLC, les clubs sportifs de Chaville, les centres de loisirs et, bien sûr, l'ensemble des services municipaux.

Cette saison a été riche en moments marquants. Pour n'en citer que quelques-uns, côté spectacle, le festival Écran Total a mobilisé un large public ainsi que de nombreux bénévoles, notamment pour des ateliers scénographiques. Nous avons également proposé une création jeune public, « Nom et non, j'aime pas mon prénom », présentée dans toutes les écoles de Chaville, au centre de loisirs et aux enfants des dispositifs du mercredi de la MJC.

La ludothèque connaît un succès croissant avec ses soirées mensuelles de jeux, qui attirent un public toujours plus nombreux et contribuent à renforcer la convivialité au sein de la MJC.

Du côté de la jeunesse, nous avons développé nos actions avec le collège Jean Moulin, notamment à travers un club jeu, un club cinéma et en organisant la boom du collège en partenariat avec le service jeunesse. Le projet des reporters s'est poursuivi, avec la réalisation d'un podcast lors du festival Écran Total.

Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude à tous nos bénévoles, toujours plus nombreux et engagés, pour leur mobilisation sur de nombreux événements. Un grand merci aussi à toute notre équipe de salariés, dont l'investissement quotidien est précieux. L'amplitude horaire d'ouverture de la MJC exigeant une grande disponibilité et un engagement constant de la part de tous nos permanents nous remercions chaleureusement chacun pour son efficacité, son énergie, sa bonne humeur et son sourire, qui font de la MJC un lieu vivant et accueillant.

Sachez qu'en termes d'équipe, en janvier 2025, Quentin Poulain a rejoint l'équipe en tant que programmateur et chargé de production, un poste nouvellement créé. Armelle Dhume ayant quitté ses fonctions de coordinatrice des activités, c'est Emilie Gauthier qui a pris son relais avec brio. Enfin, suite au départ de Laurent Jaulin en juin 2025, Augustin Lavault a rejoint l'équipe en janvier 2026 en tant que coordinateur des pratiques musicales.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente suite de saison, riche en rencontres, en projets et en joie partagée. Au plaisir de vous retrouver très bientôt à la MJC !

Le conseil d'administration

Sommaire

2	Rapport moral
5	Introduction
6	Les chiffres clés
7	Les ateliers de pratiques et de loisirs
8	Danse
9	Art dramatique
10	Art créatif
11	Musiques actuelles
1	Anglais
13	Activités ludiques et scientifiques
14	Sport
15	Le projet artistique autour des musiques actuelles
16	Concerts
18	Résidences, créations, accompagnement
19	Accompagnement de la scène locale
20	Actions culturelles
21	Pôle ludothèque - Enfance - Jeunesse
21	Ludothèque
22	Enfance et différents dispositifs d'accueils
23	Jeunesse
24	Actions en faveur de l'accessibilité
25	Les ressources humaines
27	Les perspectives
28	Bilan financier

INTRODUCTION

Bien que le projet de la MJC évolue d'année en année, la saison 2024-2025 confirme une certaine stabilité que ce soit dans son projet d'activité, associatif ou artistique.

Le nombre d'adhérents a très légèrement diminué, soit 2131 adhérents. Leur répartition tant dans les tranches d'âge que dans les activités reste dans les mêmes ordres de grandeur

Par ailleurs nous avons procédé à différentes expérimentations sur le volet social de notre projet, nous souhaitons pouvoir ancrer ces différentes actions dans la durée. Cette saison nous a permis de créer ou de développer des liens avec différents partenaires et en particulier le CCAS. Cela a pu donner lieu à certaines actions favorisant l'accès à la MJC à des publics qui ne la fréquentaient pas ou peu. Cette ouverture à un public plus éloigné de la MJC pour des raisons économiques, sociales ou culturelles prendra du temps, mais les expérimentations de cette saison 24-25 sont encourageantes et donnent envie de pérenniser ces nouvelles collaborations et actions.

En parallèle des activités, nous avons particulièrement œuvré pour une ouverture de notre projet culturel à la jeunesse. Que ça soit par la création d'un club ciné au collège, de valorisation des pratiques hip hop à la Scène musicale, d'une école des spectateurs via le séjour à Avignon ou la création des spectateurs complices, la MJC garde une attention particulière sur les projets culturels et artistiques en direction des publics adolescents.

La saison 24-25 a été l'occasion d'accompagner également des projets de créations artistiques

ambitieux. Chaque projet a permis de mobiliser de nombreux partenaires, institutionnels, financiers, pédagogiques, dans la mise en place d'actions de création, diffusion et d'action culturelle. Ainsi la Région, La DRAC, le CNM et le Département des Hauts de Seine nous permettent de mettre en place ces projets au profit du public mais également des écoles, collèges, IME, centres de loisir et adhérents de la MJC.

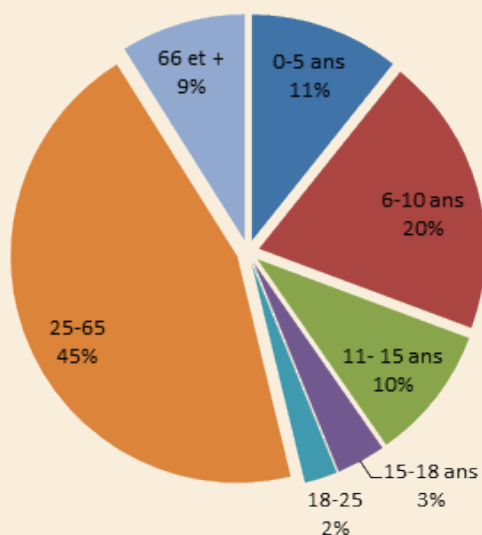
Par ailleurs nous avons continué notre travail d'accompagnement des musiciens amateurs avec une fréquentation régulière des concerts dans le café par un public local.

L'équipe des salariées permanentes a évolué sur cette saison avec deux départs et deux arrivées. Armelle DHUME, a quitté son poste en janvier 2026 et c'est Emilie GAUTHIER qui la remplace désormais. Nous avons pu créer un nouveau poste de chargé de programmation musicale, sur lequel Quentin POULAIN a été recruté en janvier 2026. Laurent JAULIN, coordinateur des pratiques musicales, est parti en juin 2025. Il sera remplacé sur la saison 25-26.

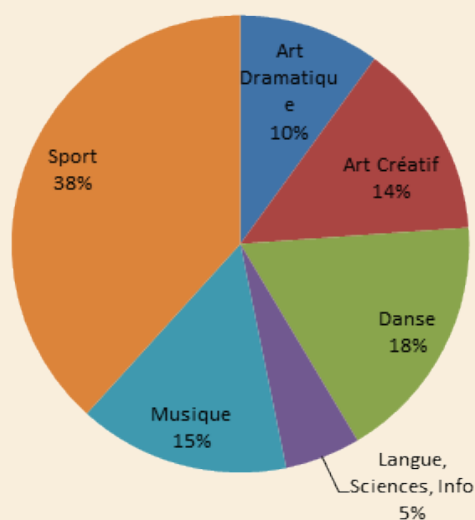
Cette équipe a été complétée par une aide précieuse de 2 volontaires en service civique et d'une stagiaire en communication pour une durée de six mois. Bien évidemment, l'équipe des bénévoles, pour les concerts, la ludothèque et l'animation de la vie associative, est toujours au rendez-vous pour soutenir l'équipe et au service du public et des adhérents de la MJC.

LES CHIFFRES CLÉS

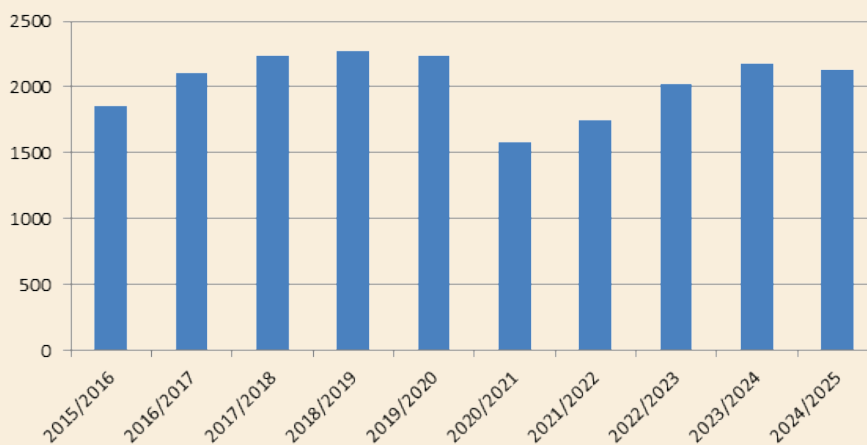
Répartition des adhérents / âge



Répartition des adhérents / activités



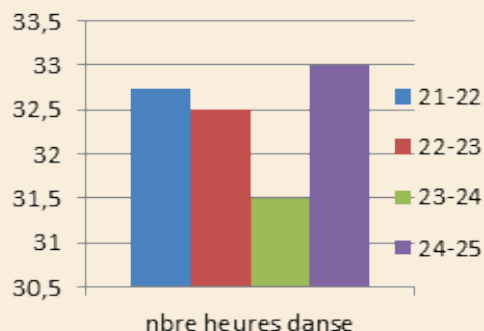
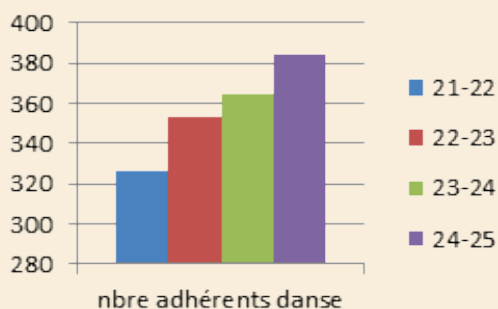
Nombre adhérents



LES ATELIERS DE PRATIQUES ET DE LOISIRS



DANSE



En s'appuyant sur l'expérience de la saison 23-24, nous avons pu continuer le développement de projets dédiés au hip-hop :

- L'accompagnement d'un groupe de danseurs autonomes issus des ateliers 15 ans et +, qui bénéficie de la mise à disposition gratuite d'une salle.
- L'organisation de deux battles de hip hop et la collaboration avec 5 autres structures du département pour un grand projet hip-hop à la Seine Musicale, réunissant démonstrations et battles. Ainsi le groupe autonome, les 13-14 ans et les 15 ans et + ont pu se produire lors de cette journée et rencontrer d'autres danseurs et danseuses du département.

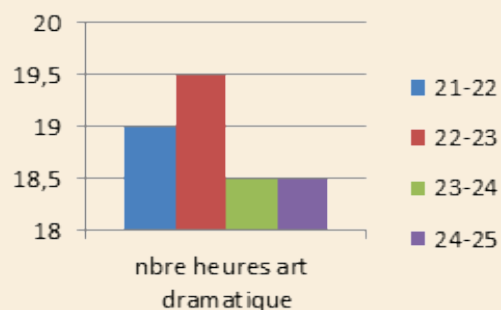
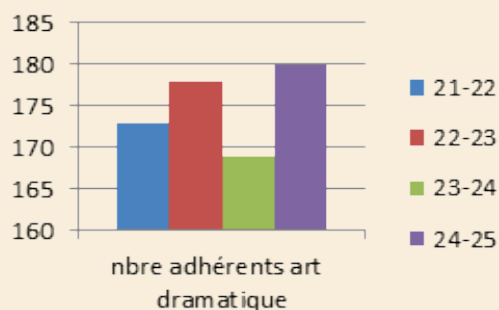
Dans le cadre de la résidence du groupe de musique électronique Cabaret Contemporain nous avons proposé un bal électro en février avec la mise en place d'ateliers conduits par le chorégraphe Johan Anselem pour nos adhérents adolescents ainsi que les élèves adolescents du Conservatoire de Versailles Grand Parc. Malheureusement la participation de nos adhérents a été quasiment nulle. En dehors de problématiques liées à l'organisation de ces ateliers (horaires, dates) la proposition n'a peut-être pas été présentée de la bonne manière par notre équipe. Cependant le bal a été plutôt bien accueilli par le public et les adhérents de la MJC qui y ont participé.

Les adhérents de la danse à deux et de la salsa ont pu profiter du café pour faire des ateliers ouverts et des rencontres entre les deux disciplines. Les spectacles de fin d'année ont été l'occasion pour certains adultes de participer aux spectacles des enfants (costume, figuration...) et en particulier pour une intervenante qui quitte la structure après 10 années.

Nous avons également mis en place un nouvel atelier heels dance, avec un effectif au complet dès cette première saison.



ART DRAMATIQUE



De même que la saison dernière, plusieurs représentations des adhérents ont été programmées, que ce soit en fin d'année mais également à d'autres moments de la saison et sous divers formats (théâtre immersif dans le café, représentations de mi saison, participation au printemps des poètes, café impro...)

Pour la deuxième année consécutive, nous avons pu amener 12 enfants de 9 à 12 ans, adhérents des ateliers théâtre de la MJC, au festival d'Avignon pendant 4 jours afin de voir des spectacles, participer à des ateliers et à des temps forts, dans le cadre du dispositif Avignon Enfants à l'honneur !

Dans la perspective de monter un groupe de « spectateurs complices », nous avons entamé un travail de collaboration avec différents théâtres du territoire (L'Onde à Vélizy, le SEL à Sèvres). Nous avons organisé deux sorties au spectacle avec des adhérents, un premier à Chartres pour le spectacle Bienvenue au Bel Automne – ayant réuni 11 adhérents des ateliers théâtre, et un deuxième à Vélizy Voyage au bout de l'ennui - ayant réuni 16 adhérents des ateliers danse.

Nous avons également réuni les adolescents des ateliers théâtre intéressés par le projet de Spectateurs complices afin de leur présenter les saisons des différents structures partenaires et qu'ils puissent sélectionner les spectacles qui retiennent le plus leur attention pour l'organisation de futures sorties.

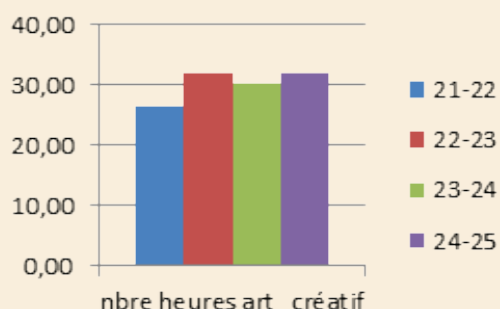
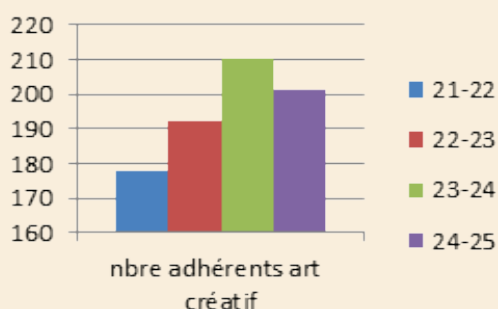


ART CRÉATIF

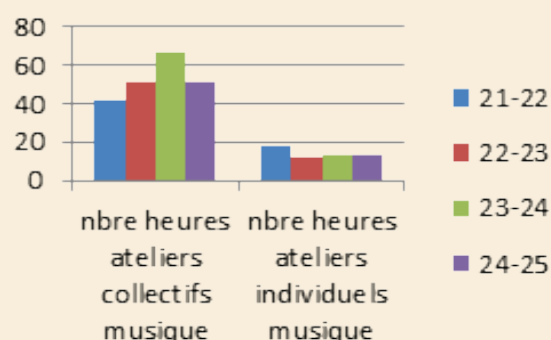
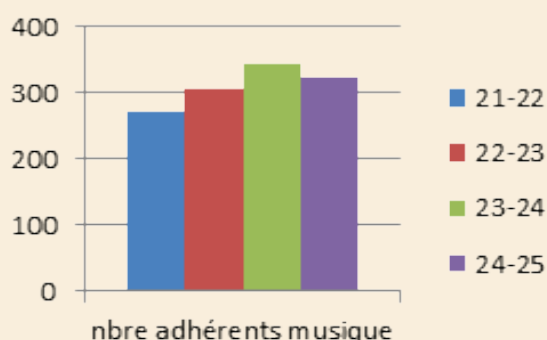


Le secteur des arts créatifs regroupe des activités variées : des arts plastiques à la couture mais également des ateliers de courts métrages. De même que pour les ateliers d'arts plastiques, les ateliers de couture de plus en plus nombreux donnent lieu à des expositions régulières. Nous avons mis en place également un atelier broderie, qui sur cette première saison a eu un remplissage modéré.

Le festival Ecran Total a été une nouvelle fois l'occasion de croiser le secteur musiques actuelles avec les arts plastiques, notamment lors d'ateliers scénographiques animés par une des intervenantes. En plus de leur projection durant le festival, les courts métrages réalisés par les adhérents ont également été diffusés lors d'une soirée organisée avec le club ciné du collège et la diffusion du documentaire réalisé par les élèves au sein de l'établissement scolaire.



MUSIQUES ACTUELLES



Le nouvel atelier de chorale, sénior en chanson, a rencontré un vif succès avec 18 participants pour cette deuxième année. Ils ont pu partager la scène à deux reprises avec l'autre chorale de la MJC, FACILA Chanter.

Comme chaque saison les adhérents ont pu participer à plusieurs concerts dans l'année à la MJC. Les ateliers d'ensemble ados ont pu également jouer à Jouy en Josas dans le cadre d'un partenariat avec le conservatoire de Versailles Grand Parc. Les ateliers adultes ont pu jouer à la Seine Musicale dans le cadre de la journée des enseignements artistiques.

Nous avons également expérimenté la mise en place d'un stage pour les adultes autour de Stan Getz. Ce stage mené par Sylvain Rifflet qui sera accueilli pour son ciné concert à la MJC en 2026 a réuni une grande partie d'adultes de l'association chavilloise Accords Majeurs et quelques adhérents. Bien que le stage et la restitution se soient relativement bien déroulés, nous restons mitigés sur cette expérience. En effet, une partie des inscrits se sont désistés, et les attentes des participants ne correspondaient pas forcément aux objectifs de l'intervenant.

Deux autres stages de créations musicales animés par nos intervenants ont eu lieu pendant les vacances de février et d'avril à destination des adolescents.

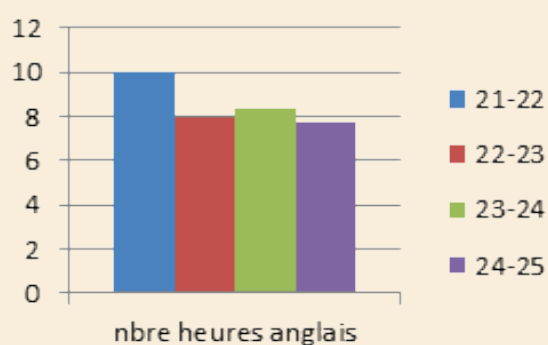
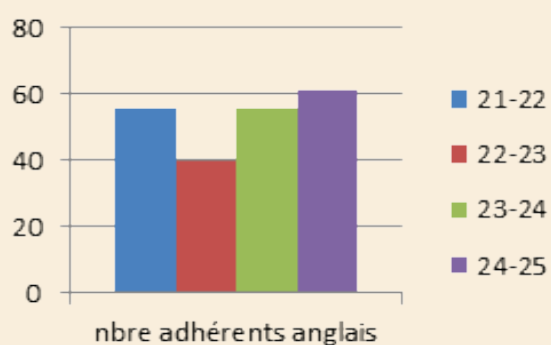


ANGLAIS

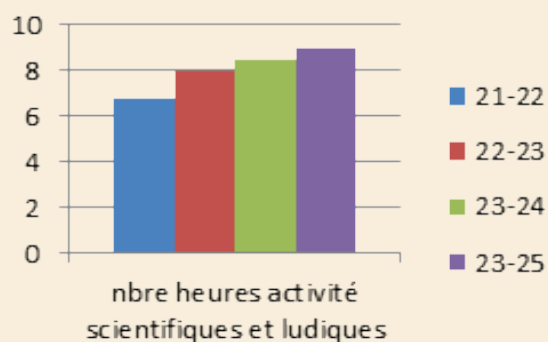
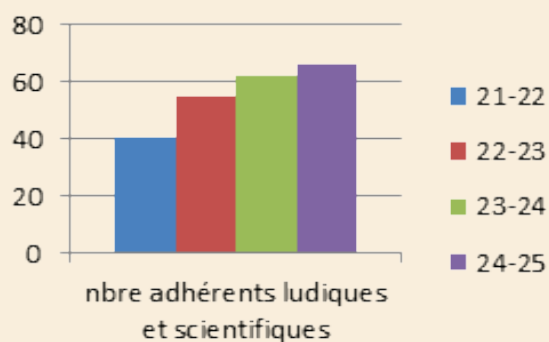


Les ateliers enfants continuent d'être sollicités. Nous n'avons pas reconduit la formule ados qui n'a pas fonctionné sur la saison précédente.

Parallèlement aux ateliers adultes, nous continuons d'accueillir à la MJC les cafés polyglottes de l'AIJC, ainsi que des sessions Series&Books un samedi par mois.



ACTIVITÉS LUDIQUES ET SCIENTIFIQUES



Nous continuons de développer les activités technologiques à destination des ados avec la mise en place d'une activité robotique.

Tous les adhérents de l'atelier Games Fabrik se sont rendus à l'exposition Games Story à Versailles, La plus grande exposition vidéoludique jouable d'Europe.

Par ailleurs, à la suite de l'arrêt de nos ateliers d'informatique, c'est le Pôle sénior qui a pu prendre le relais de l'activité dans nos locaux.

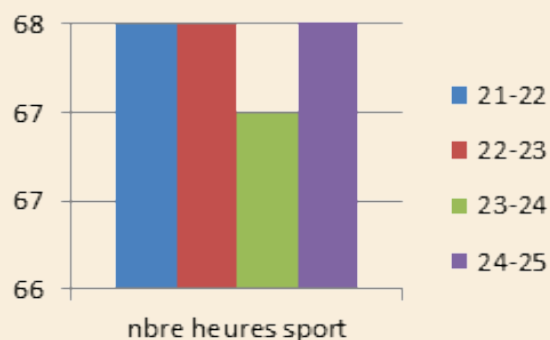
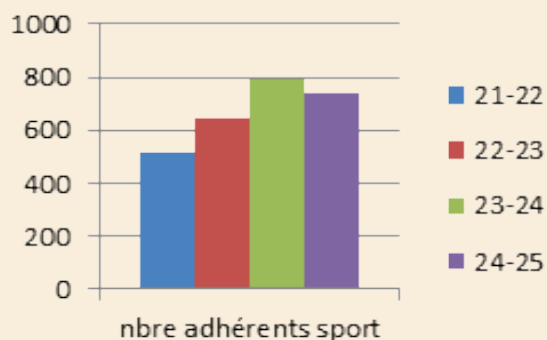


SPORT

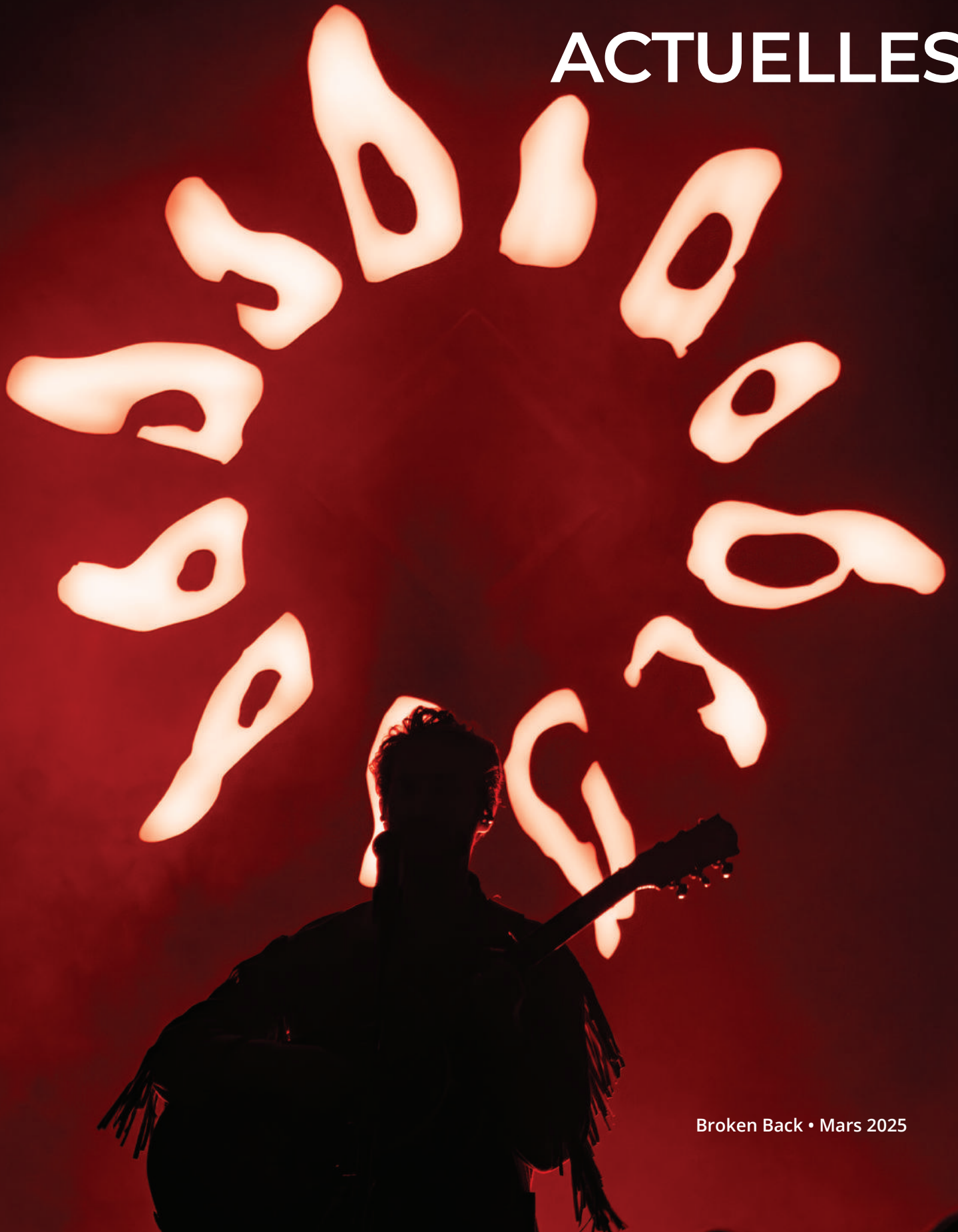


Malgré nos efforts pour revoir la grille du Pass gym, tant dans l'organisation des ateliers que son augmentation, pour la deuxième année consécutive nous nous sommes confrontés à la saturation de fréquentation du Pass gym.

Nous avons fixé un nombre limité d'adhérents à ce Pass et avons remis en place une version allégée, le Pass Gym 2, avec une proposition plus réduite excluant les créneaux trop sollicités. Par ailleurs le volume des ateliers proposés est plus important pour tenter de diluer la fréquentation.

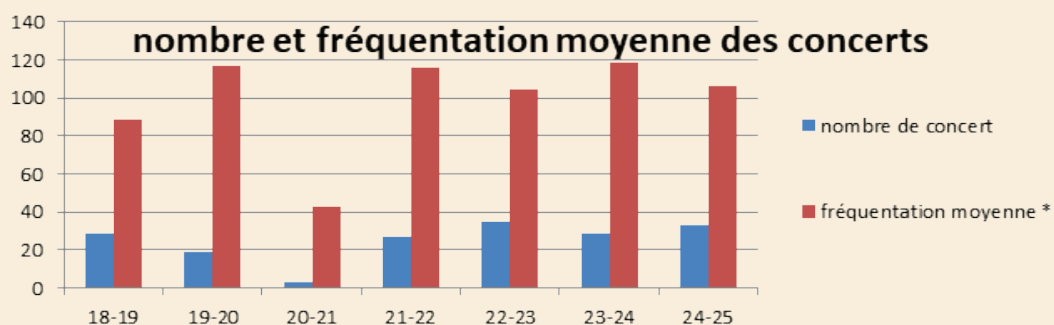


LE PROJET ARTISTIQUE AUTOUR DES MUSIQUES ACTUELLES

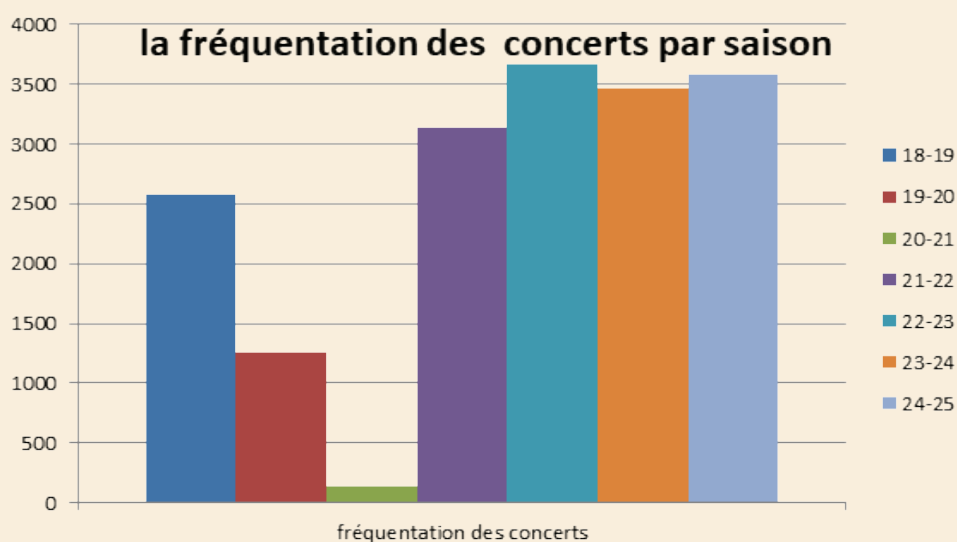


Broken Back • Mars 2025

CONCERTS



*Toutes salles et jauges confondues de 65 à 320 personnes dans le CAF et dans la grande salle



Nous avons pu recruter notre nouveau programmeur au cours de la saison 24-25, Quentin Poulain. Il aura donc la charge du projet de diffusion sur la future saison 25-26.

Par ailleurs nous avons changé notre système de billetterie. Nous avons choisi le système Soticket, mis en place par une coopérative d'acteurs (essentiellement des salles de musiques actuelles et des réseaux régionaux ou nationaux : SMA, le RIF, Fédélima...). Au-delà de l'aspect économique et des valeurs portées par ce type de solution, cette billetterie présente des solutions techniques plus avancées ainsi que de meilleurs outils de statistique.

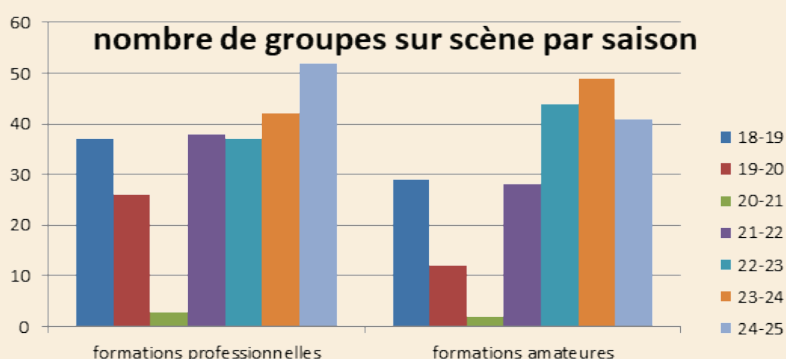
Les lignes de programmation pour cette saison n'ont pas changé avec des temps forts comme le festival Ecran Total pour sa 3ème édition ainsi que la participation au festival Electrochic, les soirées soupes et les concerts dans la grande salle sur des esthétiques variées. Nous pouvons noter une hausse de la fréquentation général et en partie sur le festival Ecran Total.

La programmation jeune public s'installe également avec 5 dates dont une création pour clôturer la saison.



93 groupes

sont passés sur la scène
du 25 de la Vallée !



Ils sont passés en concert à la MJC en 2024-2025

Kriill, Isaac Dellusion, Chien Méchant, Morjane Ténéré, Gina, Bota, Maddi, Ohlala, Ti Mai Lan, A5+, 20h spet, Rathur, Elektre, Pilypills, The B's, Kropolites, Yoa, Sopycal, Les petites explorations sonores, Diallèle, Alchimix, Throwback Thursday, Bert Faster, Martin Luminet, Igg, Douce Bourrue, Zarzh, Mermontine sous les mers, Mauricett', Eldegee, Evening, Maylopee, Les Chatons Sauvages, Fragments, Médium Douce, Chapelier Fou, Breaking Bad, Oiapok, Le Cabaret Contemporain, Line & Co, Mechanical Skin, The Maze, Sophie Le Cam, le Love Tour, Octave, Orel et Melodie, Peace&lobe, Hive mind, La Siana, Lyan, Cheptel, Ardeur, Les alternés, ANimae, Noise Générateur, Missiz Ci, Marius and the Needs, Sugar Sugar, Days In Orbit, Marc Blanchard, Broken Back Flor Mata, Tracy De Sà, A2h, Sapocaya, Vaudou Games, Balaphonics & Mary May, Les lycéens de Jean Pierre Vernant, PKRK, Les Patrons, The Brooks, Maltern Sharm, Amilyn, Théo Lanchant, Omnisia, Wayless, Déesse, Freaking Bad, EQO, Les Kerguelec de Gaodham, Nobodies, Camille Eno, Ogresse Nevimbumbao, Raphaël et Jean Marie, Funk Experience Unit, The Valentine, Alchimix, Line & Co, Nom et non j'aime pas mon prénom, sans oublier les adhérents des ateliers musiques de la MJC, des ateliers Jazz d'Accords Majeurs et des conservatoires de Chaville Ville D'Avray et Versailles Grand Parc

RÉSIDENCES, CRÉATIONS, ACCOMPAGNEMENT

NOM ET NON J'AIME PAS MON PRÉNOM

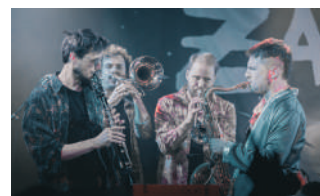


Nous avons accompagné cette saison la création d'un spectacle jeune public porté par 3 musiciens-comédiens, Célia Trizt, Maud Martel et David Jarry Lacombe. Ce spectacle est le fruit d'une coproduction avec Ovastand Production, le centre culturel la Canopée à Ruffec (17) et l'Espace François Mitterrand à Bergerac (24). A la suite des résidences, une première sortie de création a eu lieu le 24 juin 2025 lors de la fête de la musique des enfants. En amont du spectacle des ateliers ont eu lieu avec les centres de loisir de Chaville qui ont pu assister au spectacle. Les enfants des dispositifs journées de la MJC ont pu bénéficier de moments de sensibilisation sur le spectacle en amont de la représentation.

Cette création va se poursuivre à Ruffec et Bergerac sur l'année 2026. Elle a fait l'objet d'un soutien à la création de la part de la DGCA (Ministère de la Culture.)

Le groupe Zarhza est venu créer son nouveau spectacle en amont de la sortie de son nouvel album Minuit moins le quart en février à la Maroquinerie. Ils ont pu, à l'issue des temps de résidence, présenter une formule acoustique à l'occasion d'une soirée soupe et la version amplifiée lors de Village en Fête. Un stage de création musicale a été organisé sur la saison 25-26 (octobre) pour conclure cette résidence de création. Cette résidence a fait l'objet d'un soutien financier de la DRAC Ile-de -France.

ZARHZÄ



CABARET CONTEMPORAIN



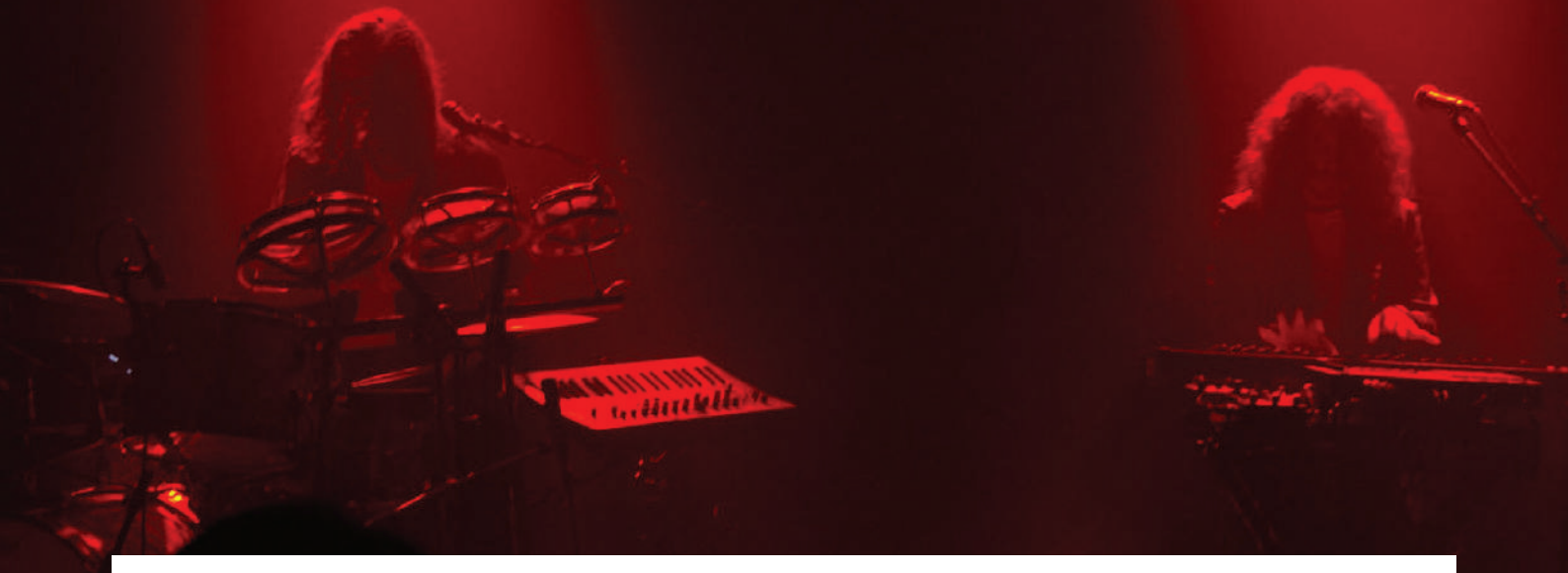
Cette résidence menée en partenariat avec le conservatoire de Versailles Grand Parc a permis plusieurs actions tous au long de l'année en plus des temps de création. Un bal électro précédé d'un stage animé par un chorégraphe, une création avec les CM2 de l'école Paul Bert dans le cadre d'une Fabrique à Musique (soutenue par la SACEM), un concert à la MJC dans le cadre du festival Electrochic.

Ils sont venus travailler dans nos murs cette saison :

Belle Vedhère, Morjane Tenere, Zarhza, Cabaret Contemporain, Nom et Nom j'aime pas mon Prénom, Elektre, Chien Méchant, Sans Lactose, Rathur, Kriill, Mu, Sugar Sugar, Sapocaya, Broken Back, Tracy de Sà, Octave Orel et Mélodie

“ *Les résidences ce sont plus de 50 jours de répétition et de travail sur scène pour des artistes professionnels et émergents.* ”

ACCOMPAGNEMENT DE LA SCÈNE LOCALE



Nous avons reconduit cette saison nos projets de concerts en direction des musiciens amateurs

Zik et Zink : concert dédié à la scène locale et aux groupes des studio, une fois par mois d'octobre à mai

Les Open Mic : en collaboration avec le collectif Red line, nous avons combiné cette saison ce projet avec des battles de danse et inscrit cette action dans le cadre du focus hip-hop proposé par le Département des Hauts-de-Seine.

Jazz O' Caf : trois fois par an le café de la MJC se transforme en club de jazz avec des concerts des ateliers des conservatoires de Versailles Grand Parc Chaville et l'association Accords Majeurs. Ces concerts sont suivis d'une jam.

Nous avons mené plusieurs projets de concert en direction des lycéens : Le concert des lycéens organisé avec la MDL du Lycée de Sèvres et la SUM (4 groupes, 250 personnes dans le public), le tremplin Lycéens en cavale organisé par le RIF et les Zuluberlus et le dispositif Première Seine en partenariat avec Rock en Seine, les MJC de Colombes et de Sceaux. Concernant ce dernier projet c'est un groupe chavillois, The B's, qui a été sélectionné pour participer à Rock en Seine.

Fête de la Musique : En collaboration avec la Ville de Chaville, cet événement permet à une douzaine de groupes locaux de se produire sur la scène du café ou dans le parc de la mairie.

Les Chatons Sauvages : le collectif des musiciens des studios de répétitions a pu faire l'ouverture de la saison avec le forum des associations en septembre 2024, un concert à la MJC dans le cadre des Zik & Zink et également un concert à l'extérieur lors de la fête des étangs de Ville d'Avray.

ACTIONS CULTURELLES

Dans le cadre de notre projet musiques actuelles, nous menons de nombreuses actions avec différents publics

Type de public	Nom des dispositifs	Nature de l'intervention	Nom de l'équipe artistique	Partenaires
Collégiens	Chemin des arts	Parcours de sensibilisation aux musiques actuelles. Rencontre artistique et ateliers de pratique. Restitution en concert. Les élèves assistent à deux dates	Morjane Tenere	Collège Chaville / CD 92
IME les peupliers	Chemin des arts	Parcours de sensibilisation aux musiques actuelles. Rencontre artistique et ateliers de pratique. Restitution en concert. Les élèves assistent à deux dates	Morjane Tenere	IME les Peupliers / CD 92
Collégiens		Parcours de sensibilisation aux musiques actuelles. Rencontre artistique et ateliers de pratique. Restitution en concert. Un programme de sorties régulières en concerts à la MJC est mis également en place	Scratchy, Paname Beatbox Hustlers	Collège Chaville
Collégiens / Primaires	Peace & Lobe	Spectacle autour de la prévention des risques auditifs et histoire des musiques actuelles	Peace & Lobe / Orel Octave et Mélodie	Collèges Chaville, RIF.
Primaires	Fabrique à musique	Parcours de sensibilisation aux musiques actuelles. Rencontre artistique et ateliers de pratique. Restitution en concert. Les élèves assistent à un concert	Cabaret Contemporain	Ecole Paul Bert / SACEM
Ados adhérents des structures MJC, Conservatoires GPSO	Stage Toussaint GPSO	Stage de pratique autour de Stan Getz, restitution lors d'un concert dans le Café	Sylvain Rifflet	GPSO, Accord Majeur
Collégiens Hôpital de jour		Atelier Musiques actuelles hebdomadaires	Sacha Terrat	Hôpital de jour VDA
Adhérents enfants MJC du mercredi		Rencontre et sensibilisation en amont du spectacle « Nom et non j'aime pas mon prénom »	Nom et non je j'aime pas mon prénom	DGCA / OVASTAND
Centre de Loisir de Chaville		Atelier de pratique musicale et préparation à la venue au spectacle « Nom et non j'aime pas mon prénom »	Nom et non je j'aime pas mon prénom	DGCA / OVASTAND
Musiciens lycéens du territoire	Concert des Lycéens de Sèvres	Organisation du concert des Lycéens du Lycée de Sèvres		SUM, Lycée de Sèvres
Musiciens lycéens du territoire	Lycéens en Cavale	Organisation d'une date de sélection du tremplin Lycée en cavale		Le RIF/ les Zuluberlus
Musiciens lycéens du territoire	Première Seine	Organisation de la demi-finale du tremplin Première Seine		Rock en Seine
Tout Public		Master Class et table ronde dans le cadre du Focus Hip hop	Tracy de Sà	CD 92 / Ovastand

PÔLE LUDOTHÈQUE ENFANCE - JEUNESSE

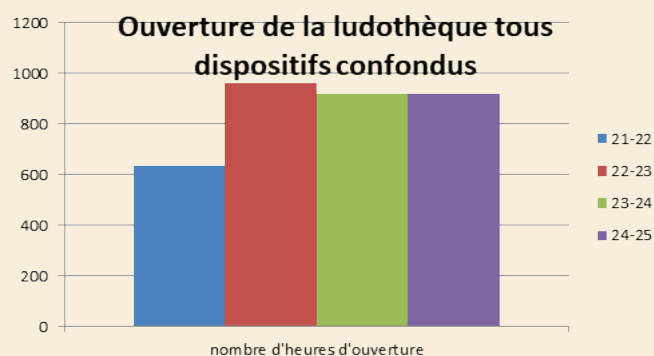
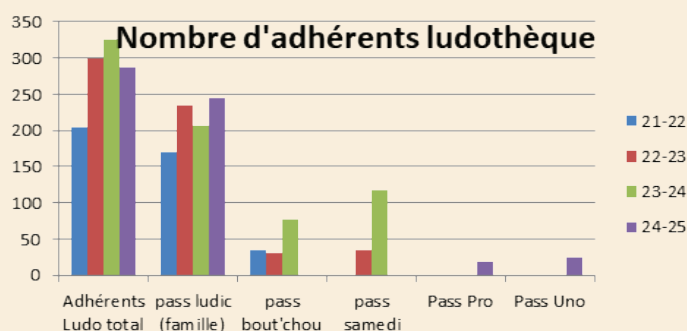
LUDOTHÈQUE

Une nouvelle tarification plus adaptée à la fréquentation du lieu a été mise en place dont un tarif pour les familles et un tarif pour les professionnels de la petite enfance. Cela n'a pas tout à fait résolu tous les soucis de fréquentation mais participe à une clarification de l'usage de la ludothèque. Ce travail sera poursuivi en 25-26.

Les événements café-jeux mis en place une fois par mois les vendredis soir continuent de recevoir un très bon accueil et ont connu des pics de fréquentation, au point de devoir ouvrir une salle supplémentaire en plus du café.

Par ailleurs nous avons continué les projets avec les classes en instituant un partage entre la venue des classes à la MJC et le déplacement de l'équipe en classe. Cela paraît plus adapté au travail autour du jeu mis en place par les coordinateurs avec les enseignants.

Pour renforcer notre projet d'accessibilité, une ludothèque mobile a été mise en place dans les différents quartiers de la ville sur une semaine au mois de juillet. Le projet a eu du succès et demande à être reconduit sur les prochains étés.



Cela prend en compte le pass ludique, les accueils classes, les dispositifs du mercredi et les vacances scolaires



ENFANCE ET DIFFÉRENTS DISPOSITIFS D'ACCUEILS



Les dispositifs d'accueil du mercredi ou après l'école sont toujours autant plébiscités. Nous n'avons pas de solution aujourd'hui pour augmenter notre capacité d'accueil pour faire face à la demande.

Nous avons renouvelé plusieurs projets dont l'assemblée générale des enfants ainsi que la fête de la musique des enfants. Cette dernière était couplée avec une sortie de résidence d'un spectacle jeune public en création « Nom et non j'aime pas mon prénom ». Cela nous a permis également de travailler sur ce projet conjointement avec les centres de loisir.

Par ailleurs les activités de vacances sont toujours très fréquentées et nous avons renouvelé le séjour d'été. La capacité d'accueil a été augmentée (16 personnes au lieu de 14). Nous envisageons de 'augmenter encore pour l'été à venir.

JEUNESSE

Un gros travail a été fait en direction des collégiens. Nous avons créé un club jeu au collège sur le temps du midi ainsi qu'un club ciné qui a rencontré un grand succès. Un documentaire sur le collège réalisé par les élèves a été diffusé en juin à la MJC.

Le club des reporters de la MJC a réalisé quant à lui un podcast autour du festival Ecran Total.

Par ailleurs nous continuons de collaborer avec le Service Jeunesse de la Ville, en particulier sur un stage au mois d'avril ainsi que sur une soirée en fin de saison pour les 5ème et 4ème du collège Jean-Moulin.



ACTIONS EN FAVEUR DE L'ACCESSIBILITÉ

Cette saison, l'association a consacré une partie de son projet aux questions d'accessibilité, en particulier auprès de publics chavillois ne fréquentant pas la MJC. L'embauche de Lou Seigneur, animatrice en alternance a permis de réaliser un premier diagnostic sur les publics et mis en place des actions favorisant l'ouverture de la MJC à de nouveaux publics.

ACTIONS MISES EN PLACE SUR LA SAISON 2024-2025

Diagnostic permettant la rencontre d'une vingtaine d'acteurs sociaux à Chaville.

Création de liens avec des acteurs du territoire

Rencontre avec le Pôle Art et Handicap 78/92, le Foyer handicap des Lierres, une réunion avec une dizaine d'acteurs jeunesse de Chaville sur l'année (Action jeunes, CCAS, Service jeunesse...).

Evènements associatifs en accès-libre : grand jeu sportif, fête du printemps, atelier bd dans le café... sur l'année

Acquisition de jeux adaptés à différents handicaps (Ludothèque) et atelier jeux pour la semaine du handicap et lien avec le foyer des Lierres - Avril 2025

Ludo'mobile - Hors les murs : 1 semaine de jeux sur l'espace public à Chaville + Venue des jeunes d'Action Jeunes - Juillet 2025

Edition de billets à un tarif solidaire :

Pour une famille bénéficiaire de l'association SNL et des familles du Secours populaire pour 2 concerts (La Sieste Cosmique, A2H + Tracy de Sà)...sur l'année. Cette expérience a donné lieu à la mise en place d'une billetterie solidaire pour la saison 25-26.

Places réservées à tarif solidaire pour des enfants issus de familles bénéficiaires du CCAS :

Stages vacances avril 2025 + séjour vacances Najac Juillet 2025

Mise en place de l'Adhésion Solidaire :

Partenariat avec le CCAS + Réunion d'information à la MJC pour les familles bénéficiaires + Aide à l'inscription pour 6 familles - rentrée 2025

UN BILAN POSITIF ET ENCOURAGEANT

Une vingtaine de nouvelles familles à bas revenus qui ont fréquenté les événements et activités de la MJC pour la saison 2024-2025

Une création de liens avec des nouveaux partenaires du champ social essentiels à Chaville pour des projets futurs.

La mise en place de l'adhésion solidaire a permis une réunion d'information à des publics ayant un accès limité à la communication de la MJC (barrière de la langue, autres pratiques sociales et culturelles...) et à 6 familles (10 enfants et un adulte) de s'inscrire pour des activités culturelles à la MJC sur la saison 25-26

41 adhérents ont pris une adhésion solidaire pour la future saison (25-26) pour une cagnotte de 328€. Celle-ci pour l'instant est complétée par les fonds propres de la MJC.

En parallèle de ces actions, le conseil d'administration a créé une commission accessibilité pour suivre ces projets, en particulier la billetterie et l'adhésion solidaire. Cette commission va permettre de mener des réflexions sur le long terme et en nous appuyant principalement sur des acteurs locaux, deux associations (Secours Populaire et Solidarités Nouvelles pour le Logement) ainsi que le CCAS de Chaville (Centre Communal d'Action Sociale).

RESSOURCES HUMAINES

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Membre de droit

Ville de Chaville

Anne Louise MESADIEU 6ème Maire adjointe en charge de l'action culturelle

Le Bureau

Président : Vincent AME

Trésorière : Martine DUBOS

Administratrice : Martine DELESSE, Carine GIRAC MARINIER et Michèle TAN

Les autres administrateurs

Gérard FAUCHEUX, Fanette BOISOT, El Ayachi MELLOUK, Olivier DELTEIL, Martine DELESSE, Marie BLACHON, Raoudha BOUZEKRI, Khanh-Lhin DANG-TRUNG, Nicolas TARDIEU

LES AUTRES BÉNÉVOLES

Florence, Achraf, Perrine, Marion, Martin, Catherine, Gaëlle, Nadine, Marine, Jean-Louis, Pierre, Benoit, Mireille, Mireille, Annick, David, Véronique, Sophie, Alexandre, Ghislaine, Sophie, Camille, Karine, Anta, Loïc, Anne, Nanou, Agnès, Estelle, Benoit, Agnès, Cyril, Nathalie, Aurélie, Marion, Nicolas, Mathieu, Corinne, Thibaud, Sabine.



L'ÉQUIPE SALARIÉE PERMANENTE

Directeur : **Rémy ARDAILLON**

Directrice adjointe : **Nadia CAMINADE**

Coordinatrice des activités : **Armelle DHUME (2024) Emilie GAUTHIER (2025)**

Coordinateur des pratiques musicales : **Laurent JAULIN**

Coordinateur des musiques actuelles : **Quentin POULAIN**

Chargée de communication et de billetterie : **Antoine MANIEZ**

Régisseur général : **Jean-Baptiste VOREUX**

Coordinateurs pôle ludique et enfance : **Yann PERECK et Khalil RAHOUI**

Animatrice vie associative et accessibilité : **Lou SEIGNEUR**

Animatrice ludothèque-enfance : **Olena POLONENKO**

Services Civiques Volontaires et stagiaires longue durée :

Concerts et actions culturelles : **May DUBOIS**

Pôle ludique : **Manuela AMEVOR**

Communication : **Neije OLLIER**

LES INTERVENANTS D'ACTIVITÉS

- Arts dramatiques : Daphnée Barat, Claire Desage, Alice Raingeard, Gilbert Richard
- Arts créatifs : Camille Barberi, Elise Dessaux, Olivier Mavon, Delphine Potier, Alix Jamault, Sophie Alduy, Sophie Olie, Nina Guilbert
- Danse : Julie Aumaitre, Camélia Veillon, Romane Corjon, Salah Keita, Cressence Mvondo, Nicolas Hubert, Gilles Righi
- Informatique, sciences et jeux : Jeanne-Thalie (les Savants Fous), Pablo Ferreira, Gérard Masson
- Musique : Bernard Blondel, Laurence Monteyrol, Denis Naccache, Axel André, Sacha Terrat, Lucas Lerbret, Yeraz Banikyan, Romain Laguzet,
- Langues : Annika Chaurand, Shahine Froul
- Sport : Magalie Boucault, Sabine Canovas, Micheline Christin, Sabine Lanoe, Marie-Thérèse Duclos, Julien Masson, Catherine Jolivet, Nathalie Mathieu, Anna Miassedova, Andréa Budillon, Elisabeth Gruel-Charpentier, Isabelle Goutard, Karine Fraioli, Alix Jamault, Selvi Srivastava, Jesabel Alix, Marion Dierickx, Zakia Aitsahlia

LES PERSPECTIVES

Le projet des activités et le projet artistique de la MJC gardent une certaine stabilité. Nous ne pensons pas développer particulièrement ces deux volets sur cette nouvelle saison, mais continuer à travailler sur la pérennisation des actions.

Cependant nous proposerons tant à nos adhérents qu'à nos partenaires des évolutions sur ces activités et projets pour répondre au mieux aux attentes de chacun.

Ainsi de nombreuses actions et collaborations initiées en 2024-2025 pourront trouver une suite dans cette nouvelle saison. Les différentes actions avec le collège, dont le club jeux et le club ciné, les reporters de la MJC renouvelés avec un section journal et une section podcast, la mise en place effective des spectateurs complices, la poursuite des actions culturelles avec le Cabaret Contemporain, le renouvellement des actions autour des cultures urbaines (battle hip-hop, open-mic...) et les différentes actions avec les structures du champ médico-social (IME, Hôpital de jour...)

Nous continuons de faire évoluer l'offre des activités avec des nouveautés dans les différents

domaines d'activité : hip-hop adulte, danse cabaret, théâtre sénior, MAO adulte, magie, swiss ball, équilibre et mobilité.

Concernant les concerts et spectacles, nous continuerons de proposer une programmation variée grâce à Quentin Poulain, notre nouveau programmateur. Fort du succès du festival Ecran Total sur l'édition 2025, nous continuerons de faire évoluer la forme du festival avec de nouvelles propositions artistiques riches et innovantes.

Par ailleurs pour donner suite à une saison d'expérimentations sur le volet social de notre projet, nous souhaitons ancrer ces différentes actions dans la durée. Nous profiterons de cette saison pour consolider le lien créé avec nos partenaires et en particulier le CCAS. Nous devons également travailler à préciser les mécanismes qui permettront à ces actions de durer dans le temps. Elles permettront un élargissement de nos publics et en particulier ceux les plus éloignés du projet de la MJC pour des raisons économiques, sociales ou culturelles.

BILAN FINANCIER

Rapport de gestion

Exercice du 01/09/2024 au 31/08/2025

Résultat de l'exercice :

Les douze mois d'exercice font ressortir un résultat excédentaire de 41

Ce montant correspondant quasiment au montant des avoirs repris de la période COVID (cf. § Chiffre d'affaires), l'exercice reflète donc une saison de fonctionnement à l'équilibre

La situation financière :

La trésorerie reste stable et satisfaisante du fait des inscriptions à partir de juin pour la saison suivante ainsi que de l'encaissement d'une partie des subventions concernant la saison suivante.

Les investissements

Les achats comptabilisés en immobilisation représentent 50 € pour du matériel de spectacle et d'aménagement général de la MJC. Il s'agit du renouvellement d'une partie du parc de sonorisation financé grâce une réserve spécifique de 33 constitué à partir du résultat de la

Le reste des investissements concerne du matériel audionumérique, informatique et de cuisine pour les ateliers pédagogiques et le fonctionnement général des activités et de l'administration de la MJC. Cela représente un montant de 17

Le résultat d'exploitation

Les charges d'exploitation

On constate une augmentation générale de 11% en raison notamment d'une forte hausse des charges de personnels

Achats et services extérieurs

Concernant les achats, on constate une légère augmentation de 4% à l'inflation et des projets d'activités (spectacles, actions culturelles...)

Les dépenses d'énergie sont restées relativement stables avec une faible augmentation de 3% malgré une forte baisse des coûts de l'électricité pour cette saison nous avons eu une régularisation défavorable des aides sur l'énergie accordé en 2024. Cela représente un montant de 8 notre consommation de la saison dernière.

Les services extérieurs ont augmenté de 9% suite à une hausse de notre prestation de nettoyage et du volume de nos prestations informatiques lié à la maintenance des différents logiciels de gestion de l'activité.

Les autres services extérieurs sont en augmentation de 24%. Cela s'explique par une prestation de comptabilité plus importante et plus adéquation avec le volume d'activité de la MJC ainsi qu'une augmentation du budget de communication notamment pour mieux valoriser notre festival de ciné Ecran Total.

Les charges de personnel

Les charges de personnel sont en forte augmentation (+75K€).

Nous avons un nouveau poste de permanent pour les missions de programmation et de production des concerts.

Nous avons également ouvert un poste d'animatrice vie associative et accessibilité dans le cadre d'une formation en alternance.

certaines projets de création ou de formation pédagogique pour les intervenants musiques, ainsi que l'accueil d'une stagiaire en communication de janvier à juin ont généré des dépenses supplémentaires

Ces augmentations de charge de personnel ont mécaniquement augmenté d'autres postes de dépenses dont la taxe sur les salaires

Dotation aux amortissements

L'augmentation s'explique en partie par de nouveaux investissements dans le système de sonorisation dont la dépense avait été prévue à la fin du dernier exercice et financée via une réserve exceptionnelle

Les produits d'exploitation

Sur la saison 24 le chiffre d'affaires est en hausse de 5%.

Il y a eu une légère augmentation des cotisations d'activité qui correspond en partie à légère hausse des tarifs d'activités (+3% en moyenne

On peut noter une augmentation significative de la billetterie (+30%) une légère baisse des produits du bar et des studios.

En plus du chiffre d'affaires de la saison nous avons repris comptablement les avoirs non utilisés émis en 2020 lors de la fermeture de la MJC pendant la période de COVID. Cela représente un montant de 41 727€

Les subventions

Nos subventions fonctionnement restant stable, nous avons augmenté le volume subventions via des financements d'aides aux projets.

Sur la création le ministère de la culture via la DGCA a attribué 20 000€ pour la création d'un spectacle jeune public sur deux ans (10K€ pour 24-25 et 10k€ pour 25-26)

La DRAC a attribué à hauteur de 10 000€ pour un projet de création musical avec le groupe Zarzhä. Le département via le Schéma des enseignements artistiques nous a attribué 20K€ pour la structuration de nos ateliers collectifs musique dont la formation de nos intervenants.

On retrouve également la quote part des subventions d'investissement, désormais classée en subvention plutôt qu'en produits exceptionnels, à la suite d'un changement de doctrine comptable.

Les autres produits

Le montant des adhésions est de 25 536€ correspondant à 2 128 adhérents. Nous avons une très légère baisse du nombre d'adhérent (2024 : 2 128 adhérents, 2023 : 2 150 adhérents).

Le résultat financier :

Il est constitué des produits financiers de placement. Notre trésorerie restant relativement stable le montant de ces produits le reste également.

Affectation du résultat

Pour donner suite à la modification de nos statuts, nous permettant d'affecter en réserves une partie de notre résultat, nous proposons pour cet exercice d'y affecter le résultat de l'année qui correspond principalement à la reprise des avoirs COVID.

Les perspectives 2025

L'exercice que nous venons de clôturer fait ressortir un bénéfice de 41 690€ grâce à la reprise des avoirs COVID pour un montant de 41 690€.

Le modèle économique de la MJC actuelle est donc viable et la MJC dispose d'une assise financière relativement bonne par ses résultats antérieurs excédentaires.

Nous prévoyons une augmentation de la masse salariale des intervenants d'activités pour la saison 2025-26. L'objectif est de passer l'ensemble des intervenants d'activités au régime du salariat. Par conséquent le volume de prestation de service diminuera mais dans une moindre mesure que l'augmentation de la masse salariale.

Compte tenu des bons résultats des précédents exercices, nous n'avons pas d'augmentation des tarifs pour la saison 25 (sauf exceptions

Nous espérons une légère hausse de nos subventions de fonctionnement, ce qui permettrait de garantir plus sereinement notre équilibre . Cette demande serait réaliste au regard de l'augmentation des charges de fonctionnement l'évolution du projet l'association ainsi qu'à l'inflation et l'évolution naturelle des salaires

COMPTE DE RESULTAT 2024-2025 // BUDGET PREVISIONNEL 2025-2026					
CHARGES	CR 24-25	BP 25-26	PRODUITS	CR 24-25	BP 25-26
ACHATS	281 025 €	231 978 €	VENTE DE PRODUITS FINIS, PRESTATIONS DE SERVICES	781 351 €	735 931 €
ACHAT PRESTATIONS ACTIVITES REGULIERES	85 291 €	42 926 €	COTISATIONS ACTIVITES	600 302 €	630 000 €
ACHAT PRESTATIONS CONCERTS	67 679 €	62 000 €	cotisation N-1	247 €	
ACHAT PRESTATIONS EXT.	8 438 €	4 000 €	cotisation stage Vacances	20 465 €	
ACHAT PRESTATIONS ACTIONS CULTURELLES	6 465 €	17 780 €	PRESTATIONS	31 281 €	4 000 €
PRESTATIONS SEJOUR/VACANCES	13 625 €	9 000 €	STUDIO MUSIQUE	7 515 €	9 000 €
ENERGIE	43 127 €	43 300 €	VENTE BILLETTERIE	42 264 €	36 000 €
FOURNIT. ENTRETIEN & PETIT EQUIP	23 303 €	21 000 €	VENTE BAR	32 075 €	35 432 €
FOURNITURES ADMI BUREAU- PHARMACIE	5 288 €	2 600 €	MISE A DISPOSITION SALLE	1 090 €	700 €
ALIMENTATION, BOISSON	27 809 €	29 372 €	VENTE N° IHV	1 787 €	1 500 €
SERVICES EXTERIEURS	85 707 €	83 440 €	PRODUITS DES ACTIVITES ANNEXES	2 600 €	19 299 €
PRESTATAIRE EXTERIEURS	6 973 €	7 500 €	AVOIR COTISATION N-5	41 727 €	
LOCATION	23 443 €	23 860 €	SUBVENTION D'EXPLOITATION	481 114 €	497 540 €
ENTRETIEN, REPARATION, MAINTENANCE	46 313 €	42 000 €	SUBVENTION ETAT	18 000 €	18 000 €
ASSURANCE	8 978 €	10 000 €	MINISTERE DE LA CULTURE /DGCA	10 000 €	10 000 €
DIVERS	0 €	80 €	SUBVEN. DRAC	8 000 €	8 000 €
AUTRES SERVICES EXTERIEUR	99 146 €	92 804 €	AUTRE		
HONORAIRES	36 559 €	35 200 €	SUBVENTION REGION ILE DE France	30 000 €	30 000 €
PUBLICITE, PUBLICATION	29 143 €	26 400 €	PAC	30 000 €	30 000 €
DEPLACEMENT MISSIONS ET RECEPTIONS	16 848 €	16 750 €	SUBVENTIONS DEPARTEMENT	38 000 €	36 500 €
FRAIS POSTAUX ET TELECOMMUNICATION	8 299 €	6 300 €	FONCTIONNEMENT	18 000 €	18 000 €
SERVICES BANCAIRES	6 417 €	6 860 €	SDEA	20 000 €	15 000 €
CONCOURS DIVERS (COTISATIONS,...)	1 880 €	1 294 €	AUTRES PROJETS		3 500 €
IMPOTS ET TAXES	22 115 €	24 454 €	SUBVENTION MUNICIPALE	362 119 €	374 040 €
IMPOTS ET TAXE SUR REMUNERATION	14 423 €	16 854 €	FONCTIONNEMENT	362 119 €	374 040 €
IMPOTS ET TAXE SUR REMUNERATION	7 692 €	7 600 €	SUBVENTION ASP (services civique, alternant...)	7 920 €	2 600 €
CHARGE DE PERSONNEL	754 738 €	801 667 €	SCV	1 920 €	2 600 €
REMUNERATION DU PERSONNEL	553 628 €	573 902 €	Alternant	6 000 €	
COTISATIONS SOCIALES	188 815 €	212 265 €	AUTRES SUBVENTIONS	25 075 €	36 400 €
MEDECINE DU TRAVAIL	6 034 €	5 000 €	CNM	22 758 €	25 000 €
AUTRES CHARGE DE PERSONNEL	6 261 €	10 500 €	AUTRE	2 317 €	5 400 €
AUTRES CHARGES DE GESTION COURANTE	10 248 €	8 700 €	CAF		6 000 €
CHARGE EXEPTIONNELLES: CHARGES SUR EXERCICES ANTERIEURS			Q/P SUBVENTION VIREE AU RESULTAT	15 701 €	14 000 €
DOTATION AMORTISSEMENT	34 621 €	42 000 €	AUTRES PRODUITS DE GESTIONS COURANTES	29 612 €	31 572 €
			ADHESIONS	25 536 €	25 572 €
			REMBT S/FORMATIONS	3 049 €	6 000 €
			produits divers	663 €	
			GAIN/ BASE ADH	356 €	
			DIF REGLEMENT	7 €	
			PRODUITS FINANCIERS	10 825 €	6 000 €
			Intérêts	10 825 €	6 000 €
			PRODUITS EXEPTIONNELS	0 €	0 €
			REPRISE SUR AMORTISSEMENT ET PROVISIONS	10 686 €	0 €
			reprise prov d'exploitation	10 686 €	
TOTAL AVANT RESULTAT	1 287 600 €	1 285 043 €	TOTAL AVANT RESULTAT	1 329 289 €	1 285 043 €
RESULTAT EXEDENTAIRE DE L'ANNEE	41 690 €		RESULTAT DEFICITAIRE DE L'ANNEE		
TOTAL	1 329 290 €	1 285 043 €	TOTAL	1 329 289 €	1 285 043 €

Compte de résultat

Compte de résultat	31/08/2025	31/08/2024
Produits d'exploitation		
Cotisations	25 536	26 184
Ventes de biens et services		
Ventes de biens		
- dont ventes de dons en nature		
- dont ventes relatives aux activités sociales et médico-sociales		
Ventes de prestations de services	781 351	703 053
- dont parrainages		
- dont ventes relatives aux activités sociales et médico-sociales		
Produits de tiers financeurs		
Concours publics		
- dont concours publics aux activités sociales et médico-sociales		
Subventions d'exploitation	496 815	445 735
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable		
Ressources liées à la générosité du public		
Dons manuels		1 500
Mécénats		
Legs, donations et assurances-vie		
Contributions financières		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	10 686	
Utilisations des fonds dédiés		28 123
Autres produits	4 076	5 354
TOTAL I	1 318 464	1 209 949
Charges d'exploitation		
Achats de marchandises	27 809	29 911
Variation de stocks		
Autres achats et charges externes	438 069	401 654
Aides financières		
Impôts, taxes et versements assimilés	22 115	16 257
Salaires et traitements	553 628	493 750
Charges sociales	201 110	179 550
Dotations aux amortissements et dépréciations	34 621	26 120
Dotations aux provisions		3 001
Reports en fonds dédiés		
Autres charges	10 248	8 657
TOTAL II	1 287 599	1 158 900
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I - II)	30 865	51 049

Compte de résultat (Suite)

Compte de résultat (Suite)	31/08/2025	31/08/2024
Produits financiers		
Produits financiers de participation		
Produits des autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé		
Autres intérêts et produits assimilés	10 825	10 039
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
Différences positives de change		
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL III	10 825	10 039
Charges financières		
Dotations financières aux amortissements, dépréciations et provisions		
Intérêts et charges assimilées		
Différences négatives de change		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement		
TOTAL IV		
RÉSULTAT FINANCIER (III - IV)	10 825	10 039
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I - II + III - IV)	41 690	61 088
Produits exceptionnels		
Sur opérations de gestion		582
Sur opérations en capital		14 774
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges		
TOTAL V		15 356
Charges exceptionnelles		
Sur opérations de gestion		140
Sur opérations en capital		
Dotations aux amortissements, dépréciations et provisions		
TOTAL VI		140
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (V - VI)		15 216
Participation des salariés aux résultats VII		
Impôts sur les bénéfices VIII		
TOTAL DES PRODUITS (I + III + V)	1 329 289	1 235 345
TOTAL DES CHARGES (II + IV + VI + VII + VIII)	1 287 599	1 159 040
EXCÉDENT OU DÉFICIT (Total des produits - Total des charges)	41 690	76 305
- dont excédent ou déficit des activités sociales et médico-sociale sous gestion contrôlée		

Contributions volontaires en nature		
Dons en nature		
Prestations en nature	385 158	387 089
Bénévolat	86 341	76 348
TOTAL	471 499	463 437
Charges des contributions volontaires en nature		
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens	385 158	387 089
Prestations en nature		
Personnel bénévole	86 341	76 348
TOTAL	471 499	463 437

Bilan Actif

Bilan Actif	Du 01/09/2024 au 31/08/2025			Au 31/08/2024
	Brut	Amort. Prov.	Net	Net
Actif immobilisé				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Donations temporaires d'usufruit				
Concessions, brevets et droits similaires	7 306	1 053	6 252	944
Autres immobilisations incorporelles				
Immobilisations incorporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations incorporelles				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillages industriels	409 641	260 873	148 767	138 548
Autres immobilisations corporelles	93 040	88 229	4 811	4 253
Immobilisations corporelles en cours				
Avances et acomptes sur immobilisations corporelles				
Biens reçus par legs ou donations destinés à être cédés				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées	1 000		1 000	1 000
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières	240		240	160
TOTAL I	511 226	350 156	161 071	144 906
Comptes de liaison II				
Actif circulant				
Stocks et encours				
Créances				
Créances clients, usagers et comptes rattachés	4 841		4 841	3 211
Créances reçues par legs ou donations				
Autres	236 880		236 880	237 117
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	700 396		700 396	679 084
Charges constatées d'avance	18 987		18 987	20 089
TOTAL III	961 105		961 105	939 501
Frais d'émission des emprunts IV				
Primes de remboursement des obligations V				
Écarts de conversion actif VI				
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	1 472 331	350 156	1 122 175	1 084 408

Bilan Passif

Bilan Passif	31/08/2025	31/08/2024
Fonds propres		
Fonds propres sans droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Fonds propres avec droit de reprise		
Fonds propres statutaires		
Fonds propres complémentaires		
Écarts de réévaluation		
Réserves		
- dont réserves des activités sociales et médico-sociales sous gestion contrôlée		
Réserves statutaires ou contractuelles	24 600	24 600
Réserves pour projet de l'entité		
Autres réserves	43 365	
Report à nouveau	219 378	186 438
- dont report à nouveau des activités sociales et médico-sociales sous gestion contrôlée		
Excédent ou déficit de l'exercice	41 690	76 305
- dont excédent ou déficit des activités sociales et médico-sociales sous gestion contrôlée		
Situation nette	329 033	287 343
Fonds propres consommables		
Subventions d'investissement	74 068	89 769
Provisions règlementées		
TOTAL I	403 102	377 112
Comptes de liaison	II	
Fonds reportés et dédiés		
Fonds reportés liés aux legs ou donations		
Fonds dédiés		
TOTAL III		
Provisions		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	34 179	44 865
TOTAL IV	34 179	44 865
Emprunts et dettes		
Emprunts obligataires et assimilés		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières diverses		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	28 841	18 995
Dettes des legs ou donations		
Dettes fiscales et sociales	85 094	81 375
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	3 337	43 550
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	567 623	518 511
TOTAL V	684 895	662 430
Écarts de conversion passif	VI	
TOTAL GÉNÉRAL (I + II + III + IV + V + VI)	1 122 175	1 084 408

“

Ayons encore et toujours ce plaisir à nous retrouver, autour de la culture, de l'éducation populaire, d'un café ou d'un concert.



MJC de la Vallée
25 rue des fontaines Marivel | 92370 CHAVILLE
01 47 50 23 93 | contact@mjcdevallee.fr
www.mjcdevallee.fr